Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO TECNICO STATALE "CESARE BATTISTI"

Via IV Novembre 11 – 25087 SALO' (BS) - tel. 0365 41213

Codice Meccanografico: **BSTD02000X** – C.U. fatturaz. elettr.: **UF5IZJ** - C.F.: **87002230172**

E-mail : bstd02000x@istruzione.it - **PEC**: bstd02000x@pec.istruzione.it

sito web: www.itsbattisti.edu.it

Esame di Maturità

Anno scolastico 2025/2026

Classe : 5B TMO

Indirizzo : Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fomite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio
INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI
CRITERI DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato *A*)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato *B*)

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE
PROGETTI
PCTO
CLIL
VIAGGI E VISITE
ORIENTAMENTO

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline
B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Parte prima PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.
E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

1) Riconoscere e interpretare:
   a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
   b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
   c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

Numero allievi	19

Provenienza

Numero allievi regolari dalla classe quarta	19
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	0
Numero allievi di altra provenienza	0

"Nella classe sono presenti due allieve con BES/DSA per i quali è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso.
"Fa parte del presente documento l'allegato n° 1 e 2 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione."

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	SCOLARI	X	X	X
Lingua inglese	TANFOGLIO	X	X	X
Storia	SCOLARI	X	X	X
Matematica	SARACCO	X	X	X
Scienze motorie e sportive	MICELI	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	MAGGI	X	X	X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco	FRATTO			X
Discipline turistiche e aziendali	TOMASINI	X	X	X
Diritto e legislazione turistica	SIMONETTI	X	X	X
Arte e territorio	GHIRARDI		X	X
Geografia turistica	RONCHETTI			X
Educazione Civica	Miceli, Scolari, Simonetti. Fratto, Ronchetti, Tanfoglio, Toamsini, Maggi			X

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Materie	*corsi di recupero (ore)*	*Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)*	*Altre modalità di recupero*
Lingua e letteratura italiana			In itinere
Lingua inglese			In itinere
Storia			In itinere
Matematica			In itinere

Scienze motorie e sportive			In itinere
Religione cattolica o attività alternative			In itinere
Seconda lingua comunitaria - Tedesco			In itinere
Discipline turistiche e aziendali			In itinere
Diritto e legislazione turistica			In itinere
Arte e territorio			In itinere
Geografia turistica			In itinere
Educazione Civica			In itinere

Parte terza
PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI

♦ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Comportamento	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Frequenza				X	
Impegno nello studio			X		
Partecipazione				X	

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

♦ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Conoscenze	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Cultura generale			X		
Lessico di base delle varie discipline			X		
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo			X		

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

♦ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Capacità	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato			X		
Analizzare problemi, situazioni			X		
Sintetizzare			X		
Comunicare in modo corretto ed efficace			X		
Elaborazione critica e valutazione			X		

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

♦ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Competenze (saper fare)	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline			X		
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse			X		

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Assolutamente insufficiente: voto 1 – 2	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
Gravemente insufficiente: voto 3	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
Decisamente insufficiente: voto 4	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione dei discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
Insufficiente: voto 5	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
Sufficiente: voto 6	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
Discreto: voto 7	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
Buono: voto 8	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
Ottimo: voto 9	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
Eccellente: voto 10	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il credito viene attribuito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	–	–	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Criteri per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:

a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
b. Impegno nell'attività curricolare.
c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).
d. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(vedi allegato *A*)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

(vedi allegato *B*)

Il consiglio di classe

Benedetta Miceli (Coordinatore di classe) Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Orietta Ronchetti Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Giada Fratto Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Roberta Tommasini Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Anna Lisa Ghirardi Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Luigina Tanfoglio Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Paolo Maggi Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Eugenio Saracco Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Gabriella Scolari Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Iginia Simonetti Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Giuliana Salodini Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

ALLEGATO A

- **PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

DISCIPLINE:

Arte e territorio GHIRARDI ANNA LISA
Diritto e legislazione turistica SIMONETTI IGINIA
Discipline turistiche e aziendali TOMASINI ROBERTA
Geografia turistica RONCHETTI ORIETTA
Lingua e letteratura italiana SCOLARI GABRIELLA
Lingua inglese TANFOGLIO LUIGINA
Matematica SARACCO EUGENIO
Religione cattolica o attività alternative MAGGI PAOLO
Scienze motorie e sportive MICELI BENEDETTA
Seconda lingua comunitaria – Tedesco FRATTO GIADA
Storia SCOLARI GABRIELLA
Terza lingua straniera – Spagnolo SALODINI GIULIANA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025/2026

Prof. Eugenio Saracco MATERIA: Matematica

classe e indirizzo: 5B TMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. 3 x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2026: 84

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8 Tot. ore effettive: 92

CONOSCENZE[1]

- Funzioni di due variabili e applicazioni all'economia
- Ricerca operativa e problemi di scelta.
- Problemi e modelli di programmazione lineare.
- Parametri per la quantificazione dei flussi turistici

ABILITA'

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.
- Utilizzare strumenti di analisi matematica, di ricerca operativa e dei problemi di scelta nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Utilizzare strumenti di programmazione lineare nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Saper interpretare i dati turistici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Funzioni di due variabili. Ricerca Massimi e minimi liberi e vincolati

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre/novembre/dicembre

n. ore svolte: 34

- Disequazioni lineari e non in due variabili e sistemi di disequazioni.
- Funzioni di una variabile: ripasso. Funzioni di due variabili: definizioni. Determinazione del dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Equazione di un piano nello spazio. Rappresentazione grafica mediante le curve di livello di una funzione razionale intera.
- Massimi e minimi liberi: definizioni. Ricerca degli estremi liberi di una funzione razionale intera con il metodo delle linee di livello.
- Massimi e minimi vincolati: definizioni. Ricerca degli estremi vincolati di una funzione razionale intera con vincolo espresso da un'equazione del tipo $y=g(x)$ (metodo elementare). Ricerca degli estremi di una funzione razionale intera con vincoli espressi da un sistema di disequazioni lineari. Ricerca degli estremi di una funzione lineare soggetta a vincoli lineari: campo di scelta poligono chiuso o aperto. Ricerca massimi e minimi liberi con l'analisi (Hessiano).

2 – Ricerca operativa

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

n. ore svolte: 14

- Programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.

3 – Funzioni economiche

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte: 20

- Funzione dei costi e dei ricavi. Modelli lineari e quadratici. Costi fissi. Costi variabili. Costo unitario. Funzione ricavo. Funzione risultato economico.

4 - Problemi di scelta con una variabile

Periodo di svolgimento: marzo/aprile/maggio

n. ore svolte: 20 + 2 da svolgere

- Classificazione dei problemi di scelta. Sistema dei vincoli e funzione obiettivo.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati. Caso continuo e discreto. Diagramma di redditività. Break even point. Massimo guadagno con funzione lineare e vincolo di produzione o con funzione di secondo grado. Problemi di scelta fra due o più alternative in condizioni di certezza ad effetti immediati (metodo algebrico con interpretazione grafica dei risultati). Andamento del costo medio e richiamo al concetto di limite.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti. Criteri di scelta: criterio della preferenza assoluta, criterio del Rendimento Economico Attualizzato (REA) con investimenti finanziari, commerciali, industriali.

5 - La misurazione della domanda e dell'offerta turistica

Periodo di svolgimento: maggio

n. ore svolte: 2 ore (da svolgere)

- Arrivi, Presenze, Periodo medio di soggiorno. Ciclo di vita, stagionalità della domanda, composizione del flusso turistico. Variazioni percentuali, tasso medio.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, esercizi alla lavagna e individuali, lavoro di gruppo e individuale. Continuo ripasso e recupero in itinere. Utilizzo di calcolatrice scientifica e software Foglio elettronico.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: "MATEMATICA ROSSO Vol. 5" Baroncini, Barozzi, Trifone. Ed. Zanichelli
Calcolatrice scientifica
Foglio elettronico MSExcel
Tecnologie audiovisive e/o multimediali: Powerpoint e Paint.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte, test strutturati, verifiche orali.

Il docente

Salò, 15 maggio 2026

Eugenio Saracco

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026

Prof Fratto Giada **MATERIA** Seconda lingua comunitaria: Tedesco

classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 66

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 12 h Tot. ore effettive: 78h

CONOSCENZE[1]

- Conoscenza delle principali strutture grammaticali della lingua tedesca (tempi verbali, subordinate, verbi modali)
- Conoscenza del lessico generale e del linguaggio settoriale turistico (strutture alberghiere, accoglienza, servizi)
- Conoscenza delle diverse tipologie di strutture ricettive e dell'organizzazione dei servizi turistici
- Conoscenza di aspetti culturali, usi e costumi dei paesi di lingua tedesca
- Conoscenza dei principali eventi e tradizioni culturali
- Conoscenza degli elementi geografici e delle principali città (es. Berlino, Vienna, Berna)
- Conoscenza delle principali strutture politiche e istituzionali dei paesi germanofoni
- Conoscenza di testi scritti e orali in ambito turistico e quotidiano

ABILITA'

- Comprendere testi scritti e orali di carattere generale e turistico
- Interagire in semplici conversazioni in lingua tedesca in contesti quotidiani e professionali (accoglienza turistica, hotel, informazioni)
- Descrivere strutture ricettive, servizi turistici e itinerari utilizzando un lessico adeguato
- Fornire informazioni su città e destinazioni turistiche dei paesi germanofoni (es. Berlino, Vienna)
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico-alberghiero
- Redigere brevi testi scritti (email, descrizioni, semplici comunicazioni) in ambito turistico
- Applicare le principali strutture grammaticali nella produzione orale e scritta
- Riconoscere e riferire informazioni relative a usi, costumi ed eventi culturali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – **Verwaltungsorgane der EU.**

Periodo di svolgimento: 19-20 settembre 2025

n. ore svolte: 2

indicare il dettaglio degli argomenti

- Giorno europeo dell'Unione Europea (9 maggio)
- Organi amministrativi dell'Unione Europea

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

2 – **Johann Wolfgang von Goethe Italienische Reise** (Literaturseiten S.89)

Periodo di svolgimento: 23-26 settembre 2025
n. ore svolte: 2
indicare il dettaglio degli argomenti

- Giorno europeo dell'Unione Europea (9 maggio)
- Organi amministrativi dell'Unione Europea

3 – 3. Oktober 1990: Nationalfeiertag

Periodo di svolgimento: inizio ottobre 2025

n. ore svolte: 3

- Giorno tedesco dell'Unificazione
- Caduta del Muro di Berlino (S. 270)

4 – Die Bundesländer von Deutschland - einfach erklärt, als Übersicht, zum Üben und Lernen. Erdkunde.

Periodo di svolgimento: 11-14 ottobre 2025 / 18-22-29 novembre

n. ore svolte: 5

- Spiegazione dello Stato Tedesco e delle su e 16 regioni
- Presentazione degli studenti su 3 Bundesländer a scelta

4 – Ripasso grammatica

Periodo di svolgimento: 25-28-30 ottobre 2025 – Marzo 2026

n. ore svolte: 5

- Verbi posizionali e preposizioni con AKK-DAT
- Preposizioni causali, concessive
- Frasi infinitive con statt.....zu/ohne....zu/ um....zu+infinito
- Futur I
- Konjuntiv II
- Passiv (Presente, Paeteritum, Perfekt)

5 -Hotelklassifizierung In Italien und in Deutschland

Periodo di svolgimento: 27-29 novembre 2025 – 10 febbraio

n. ore svolte: 5

- Sistema di classificazione degli hotel in Italia e Germania
- Criteri di assegnazione delle stelle
- Differenze tra i due sistemi
- Servizi principali offerti nelle diverse categorie alberghiere
- Visione del Video: Berufe im Hotel
- Esercizio di simulazione a coppie: Check-in in un hotel

6 – Lettura Tagebücher: Weihnachten

Periodo di svolgimento: Gennaio 2026

n. ore svolte: 3

- Lettura dei diari delle vacanze di Natale ordinatamente raggruppati e scritti dagli studenti durante le vacanze.

7 –Internationaler Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocausts

Periodo di svolgimento: 27-29- 31 gennaio 2026

n. ore svolte: 3

- Ricordo e commemorazione delle vittime dell'Olocausto
- Significato storico della memoria
- Importanza della riflessione sugli eventi della Seconda Guerra Mondiale
- La conferenza di Wansee (20. Januar 1942)

8 –Resistenz in der Provinz Brescia - Mostra visitata presso il MUSA - Museo di Salò (gennaio 2026)

Periodo di svolgimento: inizio febbraio 2026

n. ore svolte: 4

- La Resistenza italiana nella provincia di Brescia
- Formazione e attività dei gruppi partigiani
- Ruolo della popolazione civile
- Importanza della Resistenza per la liberazione del territorio
- Mostra fotografica dedicata alla Resistenza bresciana durante la Seconda Guerra Mondiale
- **Presentazioni Power point sulla Resistenza nella provincia**

9 – Ünterkunfte

Periodo di svolgimento: febbraio-marzo-aprile 2026

n. ore svolte: 7

- Bed & Breakfast (+ Reservierung - Bestätigung)
- Campingplat : Camping und Camping heute: Glamping
- Feriendorf (+ Beschwerde)
- Bauernhof (Referaten + Mahnung)
- Die Jugendherberge (barrierefrei Jugendherberge)
- Couchsurfing
- Albergo diffuso (Verstreutes Hotel)
- Sanfter Tourismus (Agenda 2030)
- Tourismus der Zukunft (Roboter im Hotel)

10 – Welttag des Buches - Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

Periodo di svolgimento: 21-23 aprile 2026
n. ore svolte: 3

- Celebrazione del Giornata mondiale del libro e promozione della lettura
- Riferimento al rogo dei libri avvenuto durante il nazismo nella Germania nazista
- Importanza della memoria storica e della libertà di espressione
- Sankt. Georg

11 – Kurz Geschichte Deutschlands

Periodo di svolgimento: dal 30 aprile 2026
n. ore da svolgere: 3-4

- Brevi cenni storici dalla prima guerra mondiale,

Sulla Repubblica di Weimar, Sulla via della dittatura, sulla II guerra mondiale, sulla Divisione della Germania, sul Boom economico, sulla Riunificazione - East Side Gallery, Wiedervereinigung Deutschlands (1990), Ostalgie, Bundeskanzler: Kohl, Merkel, Merz

- Bertolt Brecht: Literaturseiten S. 184-185 + Materiale fotocopiato

12 – Hauptstädte: Berlin, Wien und Bern (S. 241-251)

Periodo di svolgimento: dal 30 aprile 2026
n. ore da svolgere: 3-4

- Conoscenza delle capitali dei paesi di lingua tedesca ed itinerari nelle città
- Berlino come capitale della Germania
- Vienna come capitale della Austria e Berna come capitale della Svizzera
- Lavori di gruppo sulle capitali proponendosi come guida turistica

13 – Tag der Vereinten Nationen (S. 266)

Periodo di svolgimento: dal 30 aprile 2026
n. ore da svolgere: 1

- Unesco Welterbe (patrimonio culturale UNESCO)
- Giorno delle Nazioni Unite

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- Lezione frontale per l'introduzione delle strutture grammaticali e dei contenuti teorici
- Lezione partecipata e dialogata per favorire l'interazione in lingua
- Attività di ascolto e comprensione orale attraverso materiali audio e video
- Lettura e analisi di testi di carattere turistico e culturale
- Esercitazioni guidate e autonome per il consolidamento delle competenze linguistiche
- Simulazioni di situazioni reali (accoglienza turistica, prenotazioni, informazioni al cliente)
- Lavori individuali e di gruppo

- Utilizzo di strumenti digitali e materiali multimediali

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Testo in uso: Wanderland (Hoepli)– Ulteriori approfondimenti: Handelsplatz, Na Klar Premium 2

Vari filmati tratti da Internet riguardanti gli argomenti trattati

- Film: *Goodbye Lenin* regia di Wolfgang Becker.

  Alex è nato e cresciuto secondo i dettami del socialismo reale. La madre, fervente attivista politica, è la tipica socialista tutta casa e partito. Un giorno la madre, recatasi ad una festa per ritirare un premio conferitole dal partito, scorge Alex che viene arrestato dalla Stasi per aver preso parte ad una manifestazione pacifica. A causa dello shock viene colpita da infarto ed entra in coma. Mentre il suo stato di incoscienza permane, nel novembre del 1989 il Muro di Berlino viene smantellato dando il via ad un radicale mutamento politico e sociale. Quando la madre inaspettatamente si risveglia, Alex comincia il suo disperato tentativo di camuffare la realtà circostante facendole credere che tutto sia come prima.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate (esercizi grammaticali, comprensione del testo, completamenti)
- Produzione scritta (email, brevi testi descrittivi in ambito turistico)
- Prove di comprensione orale (ascolto di dialoghi e testi in lingua)
- Interrogazioni orali
- Conversazioni guidate e simulazioni di situazioni professionali (accoglienza turistica, informazioni al cliente)
- Lavori di gruppo o presentazioni su argomenti turistici

Data: Salò, 04/05/2026

Il docente

Giada Fratto

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025 / 2026**

Prof.: MAGGI PAOLO MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

classe e indirizzo: 5^ B TMO n. ore settimanali: 1

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 33

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 25

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 3 Tot. ore effettive: 28

CONOSCENZE:[1]

- LA CONCEZIONE CATTOLICA DELLA PACE AVVERSO LA VIOLENZA E LA GUERRA
- IL CONCILIO VATICANO II COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA CHIESA CONTEMPORANEA
- IL MAGISTERO DELLA CHIESA SULL'ASPETTO PECULIARE RAPPRESENTATO DALLA VITA ECONOMICA

ABILITA':

- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLE TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA
- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA PACE E ALLO SVILUPPO SOCIALE ED ECONOMICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – IL PROBLEMA DELLA VIOLENZA E LA PROMOZIONE DELLA PACE

Periodo di svolgimento: Seconda periodo: pentamestre (febbraio/marzo)

n. ore previste: 08

- Definizione di 'violenza' e di 'guerra'
- Definizione di 'peccato' e di 'pace'
- La promozione della pace nella Bibbia e nei documenti del Concilio Vaticano II
- La promozione della pace nel Magistero della Chiesa

2 – BREVE STORIA DELLA CHIESA NEL XX SECOLO

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (novembre/dicembre) e Secondo periodo: pentamestre (gennaio/aprile).

n. ore previste: 16

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage:

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – **IL RAPPORTO TRA CRISTIANESIMO ED ECONOMIA**

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 4

- Definizione di 'economia'; è possibile un'economia cristiana?
- Un'etica del lavoro; l'equa ripartizione delle risorse e il problema sociale della proprietà privata

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente ha svolto n. 1 ora di Educazione Civica il 15/09/2025 (l'uso corretto dei dispositivi elettronici).

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: **S. BOCCHINI, *INCONTRO ALL'ALTRO SMART*, VOL. UNICO, EDB**; SACRA BIBBIA VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2026 MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026_

Prof.ssa Simonetti Iginia

MATERIA Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo **5BTMO** n. ore settimanali: _3___

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 84

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 6 Tot. ore effettive: 90

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITA'

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1._LA COSTITUZIONE ITALIANA

Periodo di svolgimento: Settembre/Ottobre n. ore svolte: 20

- Storia della nascita della Repubblica italiana; struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione Italiana; i diritti politici e doveri del cittadino.

2._FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

Periodo di svolgimento: Ottobre n. ore svolte:13

- Stato assoluto, Stato liberale, Stato totalitario, Stato democratico
- Monarchia assoluta, Monarchia costituzionale Monarchia parlamentare
- Repubblica presidenziale, Repubblica semipresidenziale, Repubblica parlamentare.

3._LE ISTITUZIONI NAZIONALI
Periodo di svolgimento: Novembre/Gennaio n. ore svolte: 27

- Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.

4._LE ISTITUZIONI LOCALI:
Periodo di svolgimento: Febbraio/Marzo n. ore svolte: 15

- Le Regioni, le Province, le Città metropolitane, i Comuni.

5._LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI
Periodo di svolgimento: Aprile/ Maggio n. ore svolte: 15

- L'UNIONE EUROPEA: origini e sviluppi dell'integrazione europea, le istituzioni comunitarie.
- ONU: costituzione, finalità e organi.

EDUCAZIONE CIVICA:
Sono state dedicate **10** h del monte orario all'approfondimento dei seguenti argomenti:

- **COSTITUZIONE ITALIANA**: I DIRITTI POLITICI (artt. da 48 a 51, 75) e i DOVERI DEL CITTADINO (artt.52,53,54);

METODOLOGIE: Lezione frontale, lezione multimediale, attività di recupero.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo : **ORIENTATI AL TURISMO VOL B** di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio- Ed. TRAMONTANA; Costituzione italiana; Materiale fornito dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte e orali.

Salò, 04 Maggio 2026

Il docente

Iginia Simonetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Orietta Ronchetti **MATERIA** Geografia turistica

classe e indirizzo 5B TMO n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 4 maggio: 53

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 64 Tot. ore effettive: 64

CONOSCENZE[1]

Globalizzazione e sviluppo sostenibile.
Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.
Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici.
Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche.
Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.
Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.
Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.
Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.
Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei
Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua Straniera.
Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.
Conservazione del paesaggio.
Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, eno-gastronomico nel mondo.

ABILITA'

Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.
Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.

1 Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei

Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua Straniera.

Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.

Conservazione del paesaggio.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, eno-gastronomico nel mondo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE.

1 – GLI STATI DEL MONDO

Periodo di svolgimento: settembre - n. ore svolte: tre.

Continenti, localizzazione, raggruppamento per aree (fisica, climatica, geopolitica, culturale).

2 – IL TURISMO MONDIALE

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre - n. ore svolte: due (lezioni e verifiche).

Turismo globale. Indotto. *UNWTO, WTTC.* Strutture ricettive, compagnie aeree, compagnie di navigazione. Sito Viaggiaresicuri.

3 – CLIMI, AMBIENTI, BIOMI

Periodo di svolgimento: ottobre - n. ore svolte: due.

Le fasce climatiche. Alternanza stagioni. Climi e biomi (Köppen).

4 – TURISMO SOSTENIBILE (EDUCAZIONE CIVICA)

Periodo di svolgimento: ottobre - n. ore svolte: due.

Turismo sostenibile e responsabile. Agenda 2030. Il Codice Mondiale di Etica del Turismo. AITR e Linee guida. Turismo equo solidale. Le diverse forme di cooperazione allo sviluppo.

5 – ASIA

Periodo di svolgimento: da ottobre a marzo - n. ore svolte: trenta (lezioni e verifiche).

Asia: climi e biomi, deserti, aree mediterranee. Vie dell'incenso, Socotra. Scacchiere geopolitico e religioni.

Medio oriente. Islam, Ebraismo. Israele: risorse naturali e culturali, carta politica, cenni storici, geopolitica, conflitto, aree contese. Gerusalemme.

Giordania: taccuino di viaggio, usanze berbere. Come organizzare un itinerario.

Viaggio in Uzbekistan.

Ruolo geopolitico di Russia, Cina e paesi STAN (SCO), antiche e nuove vie della seta. Cenni a Taiwan e Coree.

Giappone: territori e climi, gestione degli spazi, economia e turismo. Aspetti culturali. Parchi, isole, terme. Risorse culturali. Itinerario Tokyo, Kyoto, Nara.

Cina: aspetti fisico-climatici. Viaggi virtuali. Beni Unesco, antiche dinastie e tracce storiche. Culti e filosofie. Parchi. Hainan. Metropoli. Infrastrutture di trasporto. Cenni alla geopolitica ed al trapasso economico.

Emirati Arabi Uniti: trapasso economico, hub aeroportuale, investimenti in R&S, poli universitari e museali, infrastrutture turistiche e sportive, politica migratoria, attrazione di IDE.

Singapore: trapasso economico, hub aeroportuale, investimenti in R&S, gestione idrica, agricoltura verticale e idroponica, case da gioco, architettura urbana "verde", politiche migratorie.

6 – OCEANIA

Periodo di svolgimento: da marzo ad aprile - n. ore svolte: dieci (lezioni e verifiche).

Oceania: problemi ambientali (acidificazione degli oceani, microplastiche e isole di plastica, sbiancamento dei coralli, amplificazione dell'effetto serra ed innalzameno del livello marino, calcolo dell'impronta ecologica). Climi e ambienti naturali (atolli, Cintura di fuoco). Suddivisione politico-amministrativa, territori esterni di altri Stati. Popoli e condizioni di vita: Melanesiani, Aborigeni, Maori.

Australia: climi e ambienti (bush e Australia utile, deserti, barriera corallina, mangrovie, posidonia, stromatoliti), insediamenti e struttura federale. Cultura aborigena, gestione coloniale degli Inglesi, politiche migratore passate e recenti. Patrimonio culturale, assetto urbano, patrimonio edilizio di origine britannica.

7 – AMERICHE

Periodo di svolgimento: da aprile al 4 maggio - n. ore svolte: tre.

Americhe: climi e ambienti, toponomastica fisica, amerindi e attuale popolamento, usi e costumi, culti e sincretismo.

Stati Uniti e Sud America: dal 6 maggio

LIBRO DI TESTO: Scopri il Mondo - De Agostini 9788851187422

METODOLOGIE

Lezione partecipata, piccoli gruppi di lavoro, recuperi in itinere, discussioni guidate, commento agli articoli della stampa nazionale ed internazionale, ricerche.

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato (cartaceo e digitale); tecnologie audiovisive e/o multimediali; materiale raccolto dagli studenti, condivisione di testi/articoli; cartografia stampata, murale, digitale; video di viaggi e documentari su cultura, ambienti naturali e antropizzati, impatto ambientale del turismo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove sommative: verifiche orali, prove scritte contenenti quesiti aperti, orientamento.

Prove formative: quesiti orali a sondaggio e conoscenze pregresse, giochi di orientamento digitale.

Salò, 4 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Orietta Ronchetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

.

.PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE All. A al Documento del Consiglio di Classe

. anno scolastico **2025 / 2026**

Prof.ssa SCOLARI GABRIELLA

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e indirizzo **5B TMO** n. ore settimanali: 4

Monte orario annuale previsto : 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2026: 94

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 19 Tot. ore effettive: 112

CONOSCENZE

- Conoscenza di alcuni fra i più importanti autori, opere, movimenti letterari italiani dell'800 e del '900, come da programma in dettaglio
- Lettura di almeno un'opera di un autore dell'800 e una di un autore del '900. (italiano o straniero)
- Conoscenza degli strumenti di analisi di stili e generi letterari analizzati
- Conoscenza delle tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

caratteristiche del linguaggio letterario e dei linguaggi specifici

ABILITA'

- Saper comprendere, analizzare e raffrontare i testi riconoscendone le caratteristiche linguistiche e stilistiche
- Saper inquadrare storicamente e culturalmente autori e testi letterari italiani, contestualizzandoli e stabilendo collegamenti con altre letterature
- Produrre testi nelle diverse tipologie
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, attualizzandolo e mettendolo anche in relazione alle esperienze personali
- Saper sviluppare un tema con argomenti e motivati giudizi critici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - L'ETA' DEL REALISMO *n. ore svolte 24* *Settembre/Ottobre*

- L'ETA' DEL REALISMO E LA SUA DIFFUSIONE
- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL ROMANZO SPERIMENTALE FRANCESE
- ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA
- Emile Zola, da L'Assommoir, Gervasia all'Assemmoir, pag. 39
- DAL NATURALISMO AL VERISMO: CONFRONTO
- CARATTERI DEL VERISMO ITALIANO
- LA FIGURA E L'OPERA DI GIOVANNI VERGA
- LE FASI DELLA SUA PRODUZIONE

- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Primavera e altri racconti: Nedda (sintesi)
- Dalla raccolta Vita dei campi, Fantasticheria, pag.82
  Rosso Malpelo, fotocopia (sfruttamento minorile)
  Da Prefazione all'Amante di Gramigna, Un documento umano, pag. 88

- Da "Drammi intimi": novella Tentazione (Violenza di genere nella letteratura)

- I MALAVOGLIA: CARATTERI GENERALI
- Da I Malavoglia, Prefazione, pag. 93
- Dalla raccolta Novelle rusticane, La roba, pag. 109
  Libertà, pag. 117

2 - LA SCAPIGLIATURA *n. ore svolte 2* *Novembre*

CARATTERI GENERALI

.3 - IL DECADENTISMO *n. ore svolte 26* *NovembDicembre*

.IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO E IL SIMBOLISMO

.L'AFFERMARSI DEL DECADENTISMO

.

- I CARATTERI E LE CORRENTI
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE.
- Il Fanciullino
- Da Myricae, analisi XAgosto, pag. 265; L'assiuolo, pag. 269; Il lampo, pag. 274; Il tuono, pag. 276; Lavandare pag. 263, Temporale,
- Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, pag. 284
- GABRIELE D'ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO , LA VITA, LA PERSONALITA'
- LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Terra Vergine , Dalfino, fotocopia
- Da L'Alcyone, La sera fiesolana, pag. 343; La pioggia nel pineto pag. 346
- Da Il piacere, Il ritratto di un esteta, pag. 322

4 – LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO *n. ore svolte 6* *Gennaio*

- IL CREPUSCOLARISMO E I VOCIANI

5 – LE AVANGUARDIE *n. ore svolte 2* *Febbraio*

- *LE AVANGUARDIE STORICHE*

6 – LA NARRATIVA DELLA CRISI *n. ore svolte 30* *Febbraio/Aprile*

- IL ROMANZO MODERNO TRA VERISMO E DECADENTISMO
- ITALO SVEVO: LA VITA, IL PENSIERO E LA POETICA
- Dal romanzo La Coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo, pag. 509; L'ultima sigaretta, pag. 512
  Un rapporto conflittuale, pag. 516; Una catastrofe inaudita, pag. 532
- LUIGI PIRANDELLO : LA VITA
- IL PENSIERO E LA POETICA

- Da Il fu Mattia Pascal, Premessa, pag. 564; Premessa seconda, pag. 566, L'ultima sigaretta

- Da L'Umorismo, Il sentimento del contrario, pag.578
- Da Novelle per un anno, La patente, pag.592; Ciaula scopre la luna, fotocopia

7. GIUSEPPE UNGARETTI *n. ore svolte 6* *Aprile*

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Da L'Allegria, Veglia, pag. 635; Il porto sepolto, pag. 639; Fratelli, pag. 641; Sono una creatura, pag. 644; I fiumi, pag. 646; San Martino del Carso, pag. 650; Mattina, fotocopia, In memoria, Allegria di naufragi

8. **I POETI E ALLA GUERRA** n. ore svolte 16 Maggio/Giugno
- GIUSEPPE UNGARETTI , "Soldati"
- EUGENIO MONTALE, "Non chiederci la parola"
- SALVATORE QUASIMODO "Alle fronde dei salici"
- UMBERTO SABA"Avevo"

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- METODO DELLA DOMANDA STIMOLO
- LETTURE GUIDATE CON ANALISI E RIFLESSIONE SUL TESTO
- LETTURE AUTONOME E PRESENTAZIONE SINTETICA DELLE STESSE DA PARTE DELLO STUDENTE
- DIALOGO GUIDATO E LEZIONE PARTECIPATA
- ATTIVITA' DI RECUPERO
- ATTUALIZZAZIONE DELLE PROBLEMATICHE TRATTATE
- USO DI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI PER L'APPROFONDIMENTO DI SPECIFICI ARGOMENTI

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : M.SAMBUGAR, G. SALA "CODICE LETTERARIO" VOL. 3A, 3B
- LIBRI E LETTURE DOMESTICHE
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- COMPITO SCRITTO SOTTO FORMA DI TEMA TIPOLOGIA A, B, C.
- VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI

Salò, 4 maggio 2026 *Gabriella Scolari*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo **5BTMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 73

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 9 Tot. ore effettive: 82

CONOSCENZE[1]

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre n. ore svolte 6

2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre n. ore svolte 8

CONTENUTI	**¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas – Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador**
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo -

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: ottobre/novembre n. ore svolte 12

CONTENUTI	**Factores de elección del destino túristico - Tipos de destinos turísticos - Tipos detransporte - Documentos de viaje**
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundodel turismo

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio n. ore svolte 11

CONTENUTI	**Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y Paradores - Apartamentos turísticos - *Campings* - Hostales - Intercambio de casas -Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped**
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Expresar opinionesoralmente y por escrito
COMPETENZE	Presentar un hotel

5 Unidad 4 El turismo sostenible

Periodo di svolgimento: maggio n. ore svolte 3

CONTENUTI	**El turismo en la Agenda 2030 - • La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo - La sostenibilidad - Turismo responsable y turismo sostenible - El ecoturismo - La Unesco**
VOCABOLARIO	El medioambiente
ABILITA'	Leer y comprender descripciones de destinos sostenibles - Escuchar textos que hablan de sostenibilidad - Expresar opiniones oralmente y por escrito sobre los aspectos positivos y negativos del turismo

COMPETENZE	Analizar cómo ser un/una turista responsable

6 EL MARKETING TURISTICO

Periodo di svolgimento: maggio n. ore svolte 5

CONTENUTI	**¿Qué es el marketing? - La segmentación de mercado - El público objetivo - El estudio de mercado - El análisis SWOT/DAFO - El *marketing mix* - La promoción turística**
VOCABOLARIO	Promoción turística
ABILITA'	Ver vídeos promocionales - Leer itinerarios turísticos - Escuchar textos que hablan de promoción turística - Hablar de estrategias de marketing
COMPETENZE	Realizar materiales y presentaciones de promoción turística

CULTURA E CIVILTA'

Periodo di svolgimento: dicembre /maggio n. ore svolte: 40

Lettura, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche,materiale fornito dall'insegnant), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola.

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Visione dei film*: El fotógrafo de Mauthausen (*in lingua spagnola)**
- **Itinerarios: 4 días en Nápoles**
- **Itinerarios hispanoamericanos: Colombia; Perú; México y Guatemala; Argentina; Cuba y Republica Dominicana**
- ***El Camino de Santiago***
- **Isabel Allende: presentación de la novela *Largo pétalo de mar***

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione –Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo
Periodo di svolgimento: dicembre n. ore svolte: 8

Competenze e abilità: **Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione**
Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di linguaspagnola).
Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 30 aprile 2026

Il docente
Giuliana Salodini

.

.PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - All. A al Documento del Consiglio di Classe

anno scolastico **2025 / 2026**

Prof. ssa SCOLARI GABRIELLA

MATERIA : STORIA

Classe e indirizzo **5B TMO** n. ore settimanali: 2

Monte orario annuale previsto : 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2026: 53

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 63

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali avvenimenti storici del Novecento
- Conoscenza delle diverse realtà politiche, sociali ed economiche
- Successione cronologica dei vari fatti ed eventi storici
- Conoscenza della terminologia specifica

ABILITA'

- Saper collocare i più rilevanti avvenimenti storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper inserire gli avvenimenti nel relativo contesto storico sociale
- Confrontare e cogliere relazioni tra i diversi eventi storici
- Saper leggere ed interpretare le fonti iconografiche degli eventi considerati

EDUCAZIONE CIVICA :

- perseguire il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo valori in contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Comprendere la struttura delle mafie moderne: Distinguere tra le diverse organizzazioni (Cosa Nostra, 'Ndrangheta, Camorra, Sacra Corona Unita) e comprenderne le specifiche caratteristiche evolutive.
- Apprendere il concetto di "Holding Criminale": Comprendere come la mafia operi come una multinazionale diversificata, distinguendo tra il "settore illecito" (produzione di liquidità) e il "settore lecito" (lavaggio di denaro).

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - L'Italia dopo l'unificazione *n. ore svolte 6* *Settembre/Ottobre*

- La crisi di fine Ottocento
- La politica coloniale italiana
- Il fenomeno migratorio

2 - La seconda rivoluzione industriale e il capitalismo *n. ore svolte 3* *Ottobre*

.3 - ***Caratteri del primo Novecento*** *n. ore svolte 6* *Novembre*

.- L'imperialismo

- La crisi delle relazioni internazionali

.

- La società di massa
- La Belle Epoque
- L'età giolittiana

4 – La Prima guerra mondiale *n. ore svolte 6* *Dicembre*

- Prodromi, cause, scoppio e fasi della guerra
- I trattati di pace
- L'impresa fiumana

5 – La Rivoluzione russa e lo Stalinismo *n. ore svolte 6* *Gennaio*

6 – Il primo dopoguerra italiano e il Fascismo *n. ore svolte 8* *Febbraio*

- Caratteri del primo dopoguerra
- Nascita, affermazione e consolidamento del partito fascista
- La dittatura fascista
- La politica interna ed estera del ventennio
- I Patti lateranensi
- La conquista dell'Europa
- L'antifascismo

7 _ ***La crisi del 1929*** *n. ore svolte 2* *Marzo*

- Big Crash e New Deal

8 _ **Il primo dopoguerra in Germania e il Nazismo** n. ore svolte 8 Marzo/Aprile

- Il primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar
- Nascita, affermazione e consolidamento del partito nazista
- Dittatura hitleriana
- La politica interna ed estera del nazismo
- L'espansionismo tedesco negli anni trenta
- Rapporti Hitler e Mussolini

9_ **La seconda guerra mondiale** n. ore svolte 7 Aprile

- Prodromi della seconda guerra mondiale
- Lo scoppio della guerra e le fasi principali
- La questione ebraica e la soluzione finale
- La caduta del fascismo in Italia
- La Resistenza
- La fase finale del conflitto

10_ Verso il presente n. ore svolte: 6 maggio/giugno

- Il secondo dopoguerra in Italia
- La nascita della Repubblica
- Dalla ricostruzione al boom economico
- La guerra fredda e le relazioni internazionali

EDUCAZIONE CIVICA n. ore svolte 5

La Mafia.

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- LEZIONE PARTECIPATA
- ATTUALIZZAZIONE DI PROBLEMI STORICO SOCIALI
- ATTIVITA' DI RECUPERO

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine, ed. La Scuola
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICHE ORALI

Salò, 4 maggio 2026 *Gabriella Scolari*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

All. A al Documento del Consiglio di classe anno scolastico 2025/26

Prof.ssa TANFOGLIO LUIGINA MATERIA **INGLESE**

5BTMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto: 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 79

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 9 Tot. ore effettive: 88

CONOSCENZE

- produrre con ragionevole scioltezza una narrazione chiara e semplice, descrivendo sentimenti e impressioni. Descrivere esperienze, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attività, di studio o di lavoro e comunicare utilizzando le strutture linguistiche ricorrenti nelle tipologie testuali, anche a carattere professionale;
- partecipare con discreta sicurezza ad una conversazione su argomenti noti di carattere generale, familiare di interesse personale, sociale o di lavoro, utilizzando anche strategie compensative; distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali;
- comprendere il significato globale e alcune informazioni specifiche di testi relativamente complessi-scritti, orali o multimediali- riguardanti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi, con scelte sintattiche appropriate, usando un repertorio lessicale adeguato al contesto d riferimento;
- produrre in modo coerente e coeso brevi relazioni, sintesi, commenti, compilare moduli, rispondere a questionari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;
- utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta linguistica adeguata al contesto;
- riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua, anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.
- ella mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo.

ABILITA'

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strategie compensative nell'interazione orale;
- strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione delle frasi adeguati al contesto comunicativo;
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;
- principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni d'interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro;
- tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete; aspetti socio culturali della lingua e dei paesi anglofoni.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. Modulo di consolidamento strutture grammaticali

Periodo di svolgimento: durante tutto l'anno

n. ore svolte: non calcolabile perchè gli argomenti sono stati trattati all'inizio o alla fine di varie lezioni

Ripasso, recupero e consolidamento delle seguenti strutture:

- Tempi del passato e del presente; Present Simple/Present Contnuous/Present Perfect/Present Perfect Contiunous/Past Simple/Past Continuous/Past Perfect/Past Perfect Continuous;
- Il futuro in tutte le sue forme
- Periodo ipotetico di tipo 0-1-2-3
- Il passivo
- Il Discorso Indiretto
- I modali nel discorso indiretto

2. Modulo di comprensione/produzione scritta Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

ore svolte: 9 (divise in diversi moduli)

- How to describe a city/town
- How to write an itinerary/a tour
- How to promote a hotel

3. English for Tourism

Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

ore svolte: 18

- Hotel star Rating
- Hotel Accomodations: Hotel and Guest Acccomodation (defonition)
- Different types of Hotels: Budget Hotel, Resort Hotel, Boutique Hotel, Airport Hotel, Business and Conference Hotel, Eco Hotel.

  Guest Accomodation: Family Business, Bed and Breakfast, Guest House, Farm House, Serviced Apartments
- **Differet kinds of holiday:** Culinary Tour, Adventure Tour, Study Tour, Business Travel, , Theme park Tour, Religious Tour, Sport Tour, Sustainable Tour.
- **Sustainable Tourism (Ed Civica)**
- **Marketing**

4. Tourism Correspondence

Periodo di svolgimento: febbraio

ore svolte: 6 (argomento iniziato in quarta)

- Layout of a business letter
- Letters:
  - Enquiries and Replies (positive and negative)
  - Bookings, Confirmation of Bookings
  - Cancellation/Modification, Replay (positive and negative) to Cancellation/Modification
  - Complain/Reply to Complain

4.2 Tourism

Periodo di svolgimento:

Febbraio/Marzo

ore svolte:15

- From the Past to the present: the development of tourism
- Tourism today
- National and International organisations
- UNWTO (descripton and articles)
- The organisationa of the tourism industry; DOMESTIC, INCOMING, OUTBOND
- Tour operator and travel agents
- Online Travel Agencies
- Holiday Package
- All inclusive package holiday

5. Political System:

Periodo di svolgimento: ottobre

(argomento iniziati in quarta)

ore svolte: 8

- **American Political system:** introduction, the President, the Sureme Court, the Congress (the House of Representatives, the Senate), the Cabinet, American political parties (Democrats and Republicans)

- **English Political System:** the Parliament, the House of Lords, the House of Commons, The Prime Mnister, English political parties (Labour and Conservative)

6. Istitutions

Periodo di svolgimento: febbraio

Ore svolte: 6

- **ONU**
- **UNESCO**
- **E.E.C.**

7. American/English society:

Periodo di svolgimento: marzo

ore svolte: 3 (argomento iniziato in quarta)

- Health, Welfare
- Death Penality

8. Human Rights

Periodo di svolgimento: ottobre

ore svolte: 8 (argomento iniziato in quarta)

- Apartheid, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Martin Luther King
- Suffraggettes

Periodo di svolgimento: marzo ore svolte: 4

- **Cities**

Periodo di svolgimento: da gennaio a maggio

ore svolte: 8

New York: introduction, Statue of Liberty and Ellis Island, Staten Island Ferry, Empire State
Building, Time Square and Broadway, New York Public Library, Rockfeller Center, Central Park, MET, MOMA, Guggenheim Museum.

Rome: introduction and architecture, the Colosseum, the Roman Forms, the Pantheon, Piazza Navona, the Trevi Fountain, Piazza di Spagna, St. Peter Basilica, Piazza San Pietro, the Vatican Museums.

Garda: Desenzano, Sirmione, Salò, Gardone Riviera, Toscolano, Malcesine, Riva, Limone, Monte Baldo, Peschiera.

London: introduction, Hyde Park, Kenningston Garden, Trafalgar Square, Westminster Abbay, Houses of Parliament, British Museum, Royal Museum, National Gallery, Tate Modern, Londin Eye, The Shard, The Docks, Canary Wharf.

Ogni alunno ha creato un itinerario a scelta

- **Art**

Periodo di svolgimento: aprile n.

ore svolte: 3

- **Vittoriale**

Educazione Civica

. **Lo sviluppo sostenibile**: compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadini coerentemente agli obietivi di sostenibililtà saciti a livello europeo.

METODOLOGIE:

Approccio comunicativo ed integrato-didattica modulare-FASI: presentazione-pratica-reimpilogo-verifica.

Tipologia delle attività: lezione frontale, esercitazione di laboratorio, lavoro di gruppo, lavoro di ricerca, esercitazioni scritte ed orali.

Recupero ed ampliamento dove ritenuto necessario e quando richiesto

MATERIALE DIDATTICO

Esercizi grammaticali da: Top Grammar Upgrade e English Matters

Uso di fotocopie distribuite dal docente

Materiale multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICHE UTILIZATE

Verifiche formative (strutturate e semi strutturate) nella forma di tests

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua

Comprensione della domanda-conoscenza e ricchezza dei contenuti-uso del lessico corretto.
Organizzazione dei contenuti-correttezza morfo-sintattica-pronuncia e intonazione.
Fluency e rielaborazione personale.

Data: 15/05/2026

Firma del docente

Luigna Tanfoglio

firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D. Legs. N.39/1993, art. 3c.2

.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Tomasini Roberta **MATERIA** Discipline turistiche e aziendali

classe e indirizzo 5B TMO n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 109 (di cui 4 dedicate a progetti e assemblee di istituto)

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 12 Tot. ore effettive: 121

CONOSCENZE[1]

- Analisi di bilancio per indici
- I prodotti turistici, prezzi e cataloghi
- Gli eventi
- Pianificazione, programmazione nelle imprese turistiche
- Marketing territoriale, strategie di marketing territoriale, piano di marketing

ABILITA'

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nel contesto turistico
- Progettare, presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico
- Effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Realizzare un business plan e i budget
- Utilizzare le diverse strategie/tecniche di marketing per la promozione del territorio

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – ***IL BILANCIO SINTETICO DELLE IMPRESE TURISTICHE – analisi per indici –testo quarto anno***

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre -nov

n. ore svolte: 19 + 4 ripasso

- La situazione contabile finale e il bilancio sintetico
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del conto economico
- Applicazione dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici e relativa analisi di bilancio

2 – **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE (Modulo A)**

Periodo di svolgimento: novembre – dicembre - gennaio

n. ore svolte: 26

- Analisi dei costi in azienda
- Il metodo direct costing e il metodo full costing

1 Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Metodo ABC (cenni)
- Make or Buy
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

3 – **Il MARKETING TERRITORIALE (Modulo** D)

Periodo di svolgimento: a partire da gennaio 1 o 2 ore a settimana

n. ore svolte: 12

- La Destinazione turistica
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Analisi SWOT
- Il piano di comunicazione e promozione del territorio , il piano di marketing territoriale

4 **TOUR OPERATOR (Modulo B)**

Periodo di svolgimento: febbraio marzo

n. ore svolte 30

- L'attività dei tour operator
- la costruzione di un pacchetto turistico a catalogo e a domanda
- i contratti di allotment e vuoto per pieno
- Il prezzo di un pacchetto turistico (metodo del full costing e metodo del Bep)
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici a catalogo
- Il business travel
  - costruzione di un evento con escursione e/o visita guidata

5 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE (Modulo C)

Periodo di svolgimento: aprile -maggio

n. ore svolte 21

- La pianificazione strategica (definizione di pianificazione, programmazione e controllo, analisi dell'ambiente interno ed esterno)
- Cenni: Le strategie aziendali (cenni alle strategie aziendali complessive a livello d'impresa)
- Il Business plan: l'idea imprenditorile, il contenuto del business plan, il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti;

-visione di un business plan completo di un albergo, di un To e di un'ADV.

- Il budget: i budget operativi (commerciale, di produzione e delle altre unità operative), il budget di tesoreria, il budget economico

SIMULAZIONE 28 aprile 2026 – 5 H

EDUCAZIONE CIVICA: 4 ore

Finanza Etica-Banca Etica (4 ore, mese di aprile/maggio – di cui 2 ore: intervento di Banca Etica con il gioco di ruolo con i formatori del GIT di Banca Etica – 2 ore ripresa degli argomenti con lavori di gruppo).

ABILITA': Consapevolezza nelle scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente agli obiettivi di uno sviluppo sostenibile.

CONTENUTI AFFRONTATI: La Finanza Etica: Le scelte individuali (rispetto ai propri risparmi) e la loro ricaduta sull'intero sistema; valori di fondo nella scelta della destinazione dei propri risparmi.

ALTRE ATTIVITA' 2 di Assemblea di Istituto.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- lezione guidata frontale e partecipata con esercitazioni guidate;
- gruppi di lavoro per esercitazioni e attività; Approfondimenti in laboratorio di informatica;
- ripasso in itinere e ripasso nella settimana dedicata al recupero.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 2 (quarto anno) - G. Campagna – V. Loconsole – TRAMONTANA, per la parte relativa al Bilancio;
- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno) - G. Campagna – V. Loconsole – TRAMONTANA;
- Materiale di approfondimento fornito dall'insegnante (analisi articoli di quotidiano), visione sito web Turismo - Regione.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Prove scritte con teoria e pratica;
- Domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente;
- valutazione dei lavori di gruppo;
- simulazione di seconda prova - 5 ore

Data: Salò, 15 maggio 2026

Il docente

Tomasini Roberta

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo

del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe anno scolastico 2025 / 2026

Prof.ssa Benedetta Miceli **MATERIA** Scienze Motorie classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 2 h monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66 ore

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 56 h

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 6 h Tot. ore effettive: 62 h

CONOSCENZE[1]

- Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.
- Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;
- il gioco, lo sport, le regole e il fair play;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
- Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.

ABILITA'

- percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.
- padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa;
- saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un problema motorio;
- rielaborare gli schemi motori di base
- assumere posture corrette.
- organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.
- giochi di movimento con uno o più palloni: esercizi sui fondamentali individuali; esercizi sui fondamentali di squadra; partite obbligate
- praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.
- adottare un sano stile di vita.
- migliorare la socializzazione, la collaborazione nelle attività di gruppo e il rispetto delle regole.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

1 *Approccio alla psicomotricità funzionale*

Periodo di svolgimento: in itinere per tutto l'anno n.

ore previste: *Ad ogni lezione indicare il dettaglio*

degli argomenti

- ampliare il lavoro di gruppo migliorando le abilità coordinative adattandole alle richieste del gruppo e alla loro creatività;
- migliorare l'inclusione del gruppo
- esercizi sul Training Motorio
- migliorare il gioco di squadra, accettare e riconoscere i propri limiti, sapere che i risultati sportivi ottenuti sono correlati all'impegno profuso.
-

2 – A*ttività motorie e sportive*

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno

n. ore previste (indicativo): circa 20 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **PALLAVOLO**: battuta, palleggio, bagher, alzata, schiacciata, muro.
- **BUDMINTON E TENNIS:** battuta, passaggi e regole del gioco
- **FRISBEE** strategie di gioco di squadra

3 ***EDUCAZIONE CIVICA***

Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre n.

ore previste (indicativo): circa 4 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:** Gli itinerari del Trekking e del cicloturismo

4 La Storia dello Sport

Periodo di svolgimento: 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale indicare il

dettaglio degli argomenti

- **Jesse Owens**
- **Pierre de Coubertin: un uomo e il suo sogno**
- **Le Olimpiadi moderne**
- **Le Olimpiadi di Berlino**
- **Lo sport come propaganda del ventennio fascista**
- **Lo Sport e Razzismo**

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

La metodologia adottata utilizza:

- lezioni frontali e guidate
- assegnazione dei compiti
- esercitazioni tecnico sportive (svolte anche all'aperto)
- esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi
- circuiti attrezzati
- test scritti per la valutazione

Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto sarà sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si cercherà, ove si ritiene opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Dispense e quaderno
- Sistemi multimediali ad integrazione della lezione pratica

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare:

- Impegno attivo e costante
- Partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- Volontà
- Socializzazione
- Autocontrollo
- Comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

La valutazione finale di ogni singolo studente si terrà conto della costanza e alla partecipazione attiva dei contenuti presentati durante le lezioni, si terrà conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Nella valutazione di alunni con esonero dalle attività pratiche, si terrà inoltre conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze necessarie ad un reale e significativo coinvolgimento in compiti di osservazione, arbitraggio e di assistenza tecnica e morale al lavoro dei compagni nonché del livello di autonomia organizzativo raggiunto.

Data: Salò, 06/05/2026

Il docente

Benedetta Miceli

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026

Profssa Ghirardi Anna Lisa **MATERIA Arte e territorio**

classe e indirizzo 5 B TMO n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 65

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 51

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 6 Tot. ore effettive: 59

CONOSCENZE[1]

- Conoscenza dei contesti storici culturali presi in esame.
- Conoscenza delle principali personalità e dei movimenti artistici affrontati.
- Conoscenza dei principali stili e movimenti e delle opere analizzate,

ABILITÀ

- Utilizzo corretto della terminologia specifica
- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiale e le tecniche utilizzate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Il Barocco

Periodo di svolgimento: settembre - novembre

n. ore svolte: 9

indicare il dettaglio degli argomenti

- Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, l'Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino di San Pietro, il Colonnato di San Pietro.
- Michelangelo Merisi, Caravaggio: La Cappella Contarelli, La morte della Vergine, la Canestra di frutta.
- Francesco Borromini: Chiesa di San Carlo alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza.
- Lo sfondamento prospettico: Andrea Pozzo, Pietro da Cortona.

2 – Il Settecento: Il Rococò

Periodo di svolgimento: novembre

n. ore svolte: 3

indicare il dettaglio degli argomenti

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Gian Battista Tiepolo: Palazzo Labia.
- I Tiepolo nel territorio bresciano (Desenzano, Brescia, Verolanuova)

3 – Il Neoclassicismo

Periodo di svolgimento: novembre - dicembre

n. ore svolte: 3

indicare il dettaglio degli argomenti

- Cenni alle teorie di Winckelmann.
- Antonio Canova: la gipsoteca di Possagno, Amore e Psiche, Monumento a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques Louis David: La morte di Marat.
- Jean Auguste Dominique Ingres: La bagnante di Valpiçon

4 – Il Romanticismo

Periodo di svolgimento: dicembre - gennaio

n. ore svolte: 4

indicare il dettaglio degli argomenti

- Preromanticismo: Francisco Goya: I disastri della guerra, Il sonno della ragione genera mostri, Maja desunta e Maja vestita, le pitture nere.
- Il Romanticismo
- John Constable: Barca in costruzione presso Flatford.
- Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.
- William Turner: il sublime, Luce e tenebre. La sera del diluvio, L'incendio della camera dei Lord, Struttura cromatica
- Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Cattura di un cavallo selvaggio, Ritratti di alienanti.
- Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, Donne ad Algeri.
- Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Meditazione (Storia di Italia), Il bacio.

5 – Il Realismo

Periodo di svolgimento: febbraio

n. ore svolte: 3

indicare il dettaglio degli argomenti

- Gustav Courbet: Gli spaccapietre.
- I Macchiaioli:

  Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta.

  Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato.

  Telemaco Signorini: La sala delle agitate nell'ospizio di San Bonifacio.

6 – L'Impressionismo

Periodo di svolgimento: marzo

n. ore svolte: 3

indicare il dettaglio degli argoment

- Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia.
- Claude Monet: Impressione sole nascente, le serie (covoni, pioppi, ninfee, la cattedrale di Rouen…)
- Edgard Degas: La scuola di danza, L'assenzio (cfr. Poisson Baudelaire)
- Pierre Auguste Renoir: Le Moulin de la Galette.

7– Il Postimpressionismo.

- Periodo di svolgimento: marzo - aprile

n. ore svolte: 3

indicare il dettaglio degli argomenti

- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire.
- George Seurat: Il Pointilisme. Un dimanche après midi a l'île de la Grande Jatte, Il circo.
- Paul Gauguin: cenni alla vita e all'importanza del viaggio, L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?
- Vincent Van Gogh: cenni sulla vita, I mangiatori di patate, autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

8– Il Divisionismo.

- Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 1

indicare il dettaglio degli argomenti

- Angelo Morbelli: In risaia, Per ottanta centesimi, Venduta, Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio.

9– L'Art Nouveau.

- Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 2

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali.
- La Secessione viennese.
- Gustav Klimt: il Ritratto di Adele Bloch Bauer, Giuditta, Il bacio, Veduta di Malcesine e Chiesa di Cassone.

10– Pre- Espressionismo.

- Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 1

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali.

  Edvard Munch: L'urlo

11– Le Avanguardie storiche .

- Periodo di svolgimento: aprile - maggio

n. ore svolte: 8

indicare il dettaglio degli argomenti

- L'Espressionismo
  - Die Brücke: caratteri generali. Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per strada, Marzella Erich Heckel: Giornata limpida; Emild Nolde: Gli orafi.
  - I Fauves: caratteri generali. Henri Matisse: Donna con cappello.

- Il Cubismo
  - Pablo Picasso: Il Ritratto di Ambroise Vollard;Natura morta con sedia impagliata;
  - Georges Braque: Lo stabilimento Rio Tinto, Violino e pipa (Le Quotidien).
  - Pablo Picasso (periodo precedenti il Cubismo): L'amante dell'assenzio; Periodo blu: Poveri in riva al mare, Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon (periodo successivo al Cubismo): Il ritorno all'ordine, Guernica..
- Il Futurismo

  Manifesti e poetica.
  - Umberto Boccioni: Stati d'animo (I e II versione). Forme uniche della continuità dello spazio. (Confronto con Alexander Calder).
  - Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile.
  - Le architetture di Antonio Sant'Elia.
  - Gino Severini: Ballerina in blu.
  - Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta + rumore.
  - Cenni Fortunato Depero: panciotti e pubblicità.

- L'Astrattismo
  - Vasilij Kandinskij e la nascita dell'astrazione

- Il Dadaismo

  Poetica e nascita del movimento
  - Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.
  - Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogramme

- Il Surrealismo
  - Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile.
  - René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana I.

EDUCAZIONE CIVICA
NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza di riferimento: 11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione:

- Conoscenza e applicazione delle regole di buona educazione in rete.
- Capacità di declinare un contenuto culturale complesso in diversi format digitali.
- Scelta consapevole del registro comunicativo in base al canale di divulgazione scelto (social media, televisione, web).

Attività svolta (Modulo: "Divulgare il Barocco"):

Gli studenti hanno affrontato il tema del Barocco non solo come contenuto storico-artistico, ma come oggetto di un progetto di comunicazione multicanale. Partendo dallo studio delle caratteristiche del periodo (meraviglia, stupore, dinamismo), hanno dovuto individuare la strategia più efficace per la sua divulgazione in rete, simulando diversi scenari:

- **Social Media:** Progettazione di contenuti sintetici ed evocativi, focalizzati sull'impatto visivo, rispettando le dinamiche di interazione degli utenti digitali.
- **Simulazione televisiva:** Strutturazione di un palinsesto divulgativo (stile speciale nell'ambito di un TG) mirato a un pubblico eterogeneo, curando la chiarezza espositiva e la correttezza delle fonti.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero, gruppi di lavoro.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Da Giotto all'età barocca, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Zanichelli.

Appunti, video, podcast, film.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali, prove scritte.

Data: Salò, 28/04/2026

Il docente

Anna Lisa Ghirardi

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 12/05/2026**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 28/04/2026**
- **SIMULAZIONE COLLOQUIO da definire**

- **DOCUMENTAZIONE DI INIZIATIVE RELATIVE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FSL (EX PCTO) E AI PROGETTI**

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola–lavoro (ora denominata "FSL") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.
Gli studenti della classe 5ATMO hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

EVENTI E SERVIZI PRESSO CONVEGNI E REPARTI DI ACCOGLIENZA

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.
Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).
Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".
Le esperienze di FSL EX PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Maturità.
Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE "IN ISTITUTO"

Data	Tema	Attività
16-02-24	Incontro con Federalberghi e Confcommercio	Conferenza in auditorium
09-04-24	Giovani, Scuola, Lavoro "Discover your talent, live your dream"	Laboratori di gruppo in biblioteca
10-03-25	Incontro con Alleanza Assicurazioni	Attività in classe
01/04/25	Giovani, Scuola, Lavoro "Discover your talent, live your dream" 1	Laboratori di gruppo in biblioteca
08/04/25	Il mondo del lavoro	Attività di gruppo in classe
07/05/25	Giovani, Scuola, Lavoro "Discover your talent, live your dream" 2	Laboratori di gruppo in biblioteca
13/05/2025	Il mondo del lavoro	Attività di gruppo in classe
16/05/2025	Orientamento al mondo del lavoro - Evento "Le imprese cercano TE"	Presentazione di aziende del territorio in auditorium
19/12/25	Progetto "Comincio da me"	Restituzione laboratori svolti in collaborazione con azienda Garda Uno
17/01/26	**Convegno "Gran Tour 2025: giovani, lavoro e professioni turistiche nel XXI secolo"**	**Presso il Comune di Salò in collaborazione con Università Cattolica del sacro Cuore**
14/02/26	**Visita istruzione Napoli**	**Costruzione itinerari in classe**
19/02/24	**Visita istruzione Napoli**	**Costruzione itinerari in classe**
19/02/26	**Incontro con Adecco**	**Incontro con operatori Adecco in biblioteca**
10/04/26	**Progetto "Il fisco a scuola"**	**Incontro con Agenzia delle Entrate**
20/04/26	**Educazione finanziaria : la finanza etica 1**	**Preparazione all'attività**
21/04/26	**Educazione finanziaria : la finanza etica 2**	**Laboratorio con operatori banca etica**
27/04/26	**Educazione finanziaria : la finanza etica 3**	**Restituzione e riflessioni sull'attività**
22/05/26	**Incontro con ITS provincia di Brescia**	**Presentazione istituti della provincia**

PROGETTI

Data / Periodo	Referente	Titolo del progetto
19/12/2025	Commissione salute	Progetto "Comincio da me" in collaborazione con Garda Uno
31/01/2026	Educazione alla legalità	Incontro con avvocati Camera Penale di Brescia
19/02/2026	Orientamento	Incontro con Adecco
30/03/2026	Educazione alla salute	Incontro con operatori AVIS -AIL
10/04/2026	Educazione finanziaria	Fisco e scuola – incontro con Agenzia delle Entrate
21/04/2026	Educazione finanziaria	Incontro con Banca Etica
23/05/2026	Commissione Salute	La corsa contro la fame

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

VIAGGI, VISITE e LEZIONI sul TERRITORIO

- **VIAGGI DI ISTRUZIONE**
  1. **Napoli Pompei** data: 23/02/2026 – 26/02/2026

- **VISITE GUIDATE**
  1. **MUSA - Salò** data:30/01/2026
     Mostra: L'ultimo inverno 1943-1945 Dalla Resistenza alla Liberazione

  2. **Vittoriale degli Italiani – Gardone** data: 20/02/2026

  3. **MUSA – Salò** data : 29/05/2026
     Mostra: Tourist! Il fascino del viaggio sul Garda tra Romanticismo e Belle Epoque

- **LEZIONI sul TERRITORIO**
  1. Concerto inaugurale "Pomeriggi musicali di Salò" 18/10/2025
  2. Spettacolo teatrale "Giacomo Matteotti" - Brescia 16/12/2025
  3. Convegno Grand Tour 2025 17/01/2026
  4. Spettacolo teatrale lingua tedesca – "Kreaturen" Brescia 11/02/2026

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante l'anno scolastico 2025\2026 ogni allievo ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

A livello di classe gli allievi hanno partecipato attività:

17/01/2026	Convegno "Gran Tour 2025: giovani, lavoro e professioni turistiche nel XXI secolo"
19/02/26	Incontro con Adecco
22/05/26	Incontro con ITS provincia di Brescia