Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO TECNICO STATALE "CESARE BATTISTI"

Via IV Novembre 11 – 25087 SALO' (BS) - tel. 0365 41213

Codice Meccanografico: **BSTD02000X** – C.U. fatturaz. elettr.: **UF5IZJ** - C.F.: **87002230172**

E-mail : bstd02000x@istruzione.it - **PEC**: bstd02000x@pec.istruzione.it

sito web: www.itsbattisti.edu.it

Esame di Maturità

Anno scolastico 2025/2026

Classe: 5A TMO

Indirizzo: Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fomite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio
INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI
CRITERI DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato *A*)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato *B*)

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE
PROGETTI
PCTO
CLIL
VIAGGI E VISITE
ORIENTAMENTO

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Parte prima PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.
E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

1) Riconoscere e interpretare:
   a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
   b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
   c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

Numero allievi	20

Provenienza

Numero allievi regolari dalla classe quarta	20
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	/
Numero allievi di altra provenienza	/

Nella classe è presente una allieva con disabilità per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Differenziato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio di un attestato di frequenza, nel caso trattasi di programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, con il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi".
Fa parte del presente documento l'allegato n° 1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

Nella classe è presente una allieva con disabilità per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo individualizzato (PEI PERSONALIZZATO) pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.
Fa parte del presente documento l'allegato n° 2 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

Nella classe è presente una allieva con BES/DSA per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso.
Fa parte del presente documento l'allegato n° 3 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	Bianchini Annarosa	X	X	X
Lingua inglese	De Santi Maria	X	X	X
Storia	Bianchini Annarosa	X	X	X
Matematica	Pasini Andrea		X	X
Scienze motorie e sportive	Inzoli Enrico	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	Maggi Paolo	X	X	X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco	Moroni Manuela	X	X	X
Terza lingua straniera - Spagnolo	Salodini Giuliana	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	Galioto Paola Maria	X	X	X
Diritto e legislazione turistica	Simonetti Iginia			X
Arte e territorio	Ghirardi Anna Lisa		X	X
Geografia turistica	Crea Renato			X
Sostegno	Infantino Debora	X	X	X
Educazione Civica	Bianchini Annarosa, De Santi Maria, Maggi Paolo, Moroni Manuela, Salodini Giuliana,			X

	Galioto Paola Maria, Simonetti Iginia, Ghirardi Anna Lisa			

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Materie	*corsi di recupero (ore)*	*Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)*	*Altre modalità di recupero* RECUPERO IN ITINERE
Lingua e letteratura italiana			X
Lingua inglese			X
Storia			X
Matematica			X
Scienze motorie e sportive			X
Religione cattolica o attività alternative			X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco			X
Terza lingua straniera - Spagnolo			X
Discipline turistiche e aziendali			X
Diritto e legislazione turistica			X
Arte e territorio			X
Geografia turistica			X

Parte terza
PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI

♦ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Comportamento	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Frequenza		X			
Impegno nello studio			X		
Partecipazione			X		

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

♦ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Conoscenze	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Cultura generale		X			
Lessico di base delle varie discipline			X		
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo			X		

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

♦ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Capacità	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato			X		
Analizzare problemi, situazioni			X		
Sintetizzare			X		
Comunicare in modo corretto ed efficace			X		
Elaborazione critica e valutazione		X			

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

♦ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

Competenze (saper fare)	*Risultati **				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline			X		
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse			X		

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Assolutamente insufficiente: voto 1 – 2	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
Gravemente insufficiente: voto 3	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
Decisamente insufficiente: voto 4	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione dei discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
Insufficiente: voto 5	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
Sufficiente: voto 6	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
Discreto: voto 7	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
Buono: voto 8	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
Ottimo: voto 9	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
Eccellente: voto 10	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il credito viene attribuito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	–	–	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Criteri per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:

a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
b. Impegno nell'attività curricolare.
c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).
d. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(vedi allegato *A*)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

(vedi allegato *B*)

Il consiglio di classe

Giuliana Salodini (Coordinatore di classe) Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Bianchini Annarosa Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
De Santi Maria Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Pasini Andrea Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Inzoli Enrico Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Maggi Paolo Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Galioto Paola Maria Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Simonetti Iginia Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Ghirardi Anna Lisa Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Crea Renato Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Infantino Debora Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Moroni Manuela Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

ALLEGATO A

- **PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

DISCIPLINE:

Arte e territorio
Diritto e legislazione turistica
Discipline turistiche e aziendali
Geografia turistica
Lingua e letteratura italiana
Lingua inglese
Matematica
Religione cattolica o attività alternative
Scienze motorie e sportive
Seconda lingua comunitaria - Tedesco
Storia
Terza lingua straniera - Spagnolo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026

Profssa Ghirardi Anna Lisa **MATERIA Arte e territorio**

classe e indirizzo 5 A TMO n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 65

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 53

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 6 Tot. ore effettive: 59

CONOSCENZE[1]

- Conoscenza dei contesti storici culturali presi in esame.
- Conoscenza delle principali personalità e dei movimenti artistici affrontati.
- Conoscenza dei principali stili e movimenti e delle opere analizzate,

ABILITÀ

- Utilizzo corretto della terminologia specifica
- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiale e le tecniche utilizzate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Il Barocco

Periodo di svolgimento: settembre - novembre

n. ore svolte: 8

indicare il dettaglio degli argomenti

- Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, l'Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino di San Pietro, il Colonnato di San Pietro.
- Michelangelo Merisi, Caravaggio: La Cappella Contarelli, la Morte della Vergine.
- Francesco Borromini: Chiesa di San Carlo alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza.
- Lo sfondamento prospettico: Andrea Pozzo, Pietro da Cortona.

2 – Il Settecento: Il Rococò

Periodo di svolgimento: novembre

n. ore svolte: 3

indicare il dettaglio degli argomenti

- Gian Battista Tiepolo: Palazzo Labia.

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- I Tiepolo nel territorio bresciano (Desenzano, Brescia, Verolanuova)

3 – Il Neoclassicismo

Periodo di svolgimento: novembre - dicembre

n. ore svolte: 4

indicare il dettaglio degli argomenti

- Cenni alle teorie di Winckelmann.
- Antonio Canova: la gipsoteca di Possagno, Amore e Psiche, Monumento a Maria Cristina d'Austria, il Ritratto di Eleonora d'Este.
- Jean Auguste Dominique Ingres: La bagnante di Valpiçon.
- Jacques Louis David: La morte di Marat

4 – Il Romanticismo

Periodo di svolgimento: dicembre - gennaio

n. ore svolte: 4

indicare il dettaglio degli argomenti

- Preromanticismo: Francisco Goya: I disastri della guerra, I capricci, le pitture nere.
- Il Romanticismo
- John Constable: Barca in costruzione presso Flatford.
- Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.
- William Turner: il sublime, Ombre e tenebre. La sera del diluvio, L'incendio della camera dei Lord, acquerelli.
- Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Ritratti di alienanti, Ritratto di nero (Joseph).
- Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, Donne ad Algeri.
- Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Meditazione, Il bacio.

5 – Il Realismo

Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio

n. ore svolte: 4

indicare il dettaglio degli argomenti

- Camille Corot: Veduta di Volterra, Paesaggio vicino a Riva del Garda.
- La Scuola di Barbizon.
- Jean Franćois Millet: Le spigolatrici.
- Gustav Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier. Funerale ad Ornans.
- I Macchiaioli: Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, Vedetta, Bovi al carro.

6 – L'Impressionismo

Periodo di svolgimento: febbraio - marzo

n. ore svolte: 4

indicare il dettaglio degli argoment

- Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia.
- Claude Monet: Impressione sole nascente, le serie (covoni, pioppi, ninfee, …)
- Edgard Degas: La scuola di danza, L'assenzio (cfr. Poisson Baudelaire e L'amante dell'assenzio di Picasso)
- Alcune case museo: di Monet a Giverny, di Renoir a Cagnes sur la Mer,

7– Il Postimpressionismo.

- Periodo di svolgimento: marzo - aprile

n. ore svolte: 4

indicare il dettaglio degli argomenti

- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire. La casa museo di Paul Cézanne ad Aix en Provence.
- George Seurat: Il Pointilisme. Un dimanche après midi a l'île de la Grande Jatte, Il circo.
- Paul Gauguin: cenni alla vita e all'importanza del viaggio, L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?
- Vincent Van Gogh: cenni sulla vita, I mangiatori di patate, autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

8– Il Divisionismo.

- Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 2

indicare il dettaglio degli argomenti

- Giovanni Segantini: Angeli
- Angelo Morbelli: In risaia, Per ottanta centesimi, Venduta, Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio.
- Pelizza da Volpedo: Il quarto stato.

9– L'Art Nouveau.

- Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 2

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali.
- La Secessione viennese.
- Gustav Klimt: il Ritratto di Adele Bloch Bauer, Giuditta, Il bacio, Veduta di Malcesine e Chiesa di Cassone.

10– Pre- Espressionismo.

- Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 1

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali.

- . Edvard Munch: L'urlo, Pubertà.

11– Le Avanguardie storiche .

- Periodo di svolgimento: aprile - maggio

n. ore svolte: 8

indicare il dettaglio degli argomenti

- L'Espressionismo
  - Die Brücke: caratteri generali. Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per strada; Erich Heckel: Giornata limpida; Emild Nolde: Gli orafi.
  - I Fauves: caratteri generali. Henri Matisse: Donna con cappello.
  - Matisse (periodi successivi): Stanza rossa, La danza, Jazz.

- Il Cubismo
  - Pablo Picasso: Il Ritratto di Ambroise Vollard;Natura morta con sedia impagliata;
  - Georges Braque: La chiesa di Carrieres-Saint Denis; Natura morta con bicchiere e lettere, Violino e pipa (Le Quotidien).
  - Pablo Picasso (periodo precedenti il Cubismo): L'amante dell'assenzio; Periodo blu: Poveri in riva al mare, Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon (periodo successivo al Cubismo): Guernica..
- Il Futurismo

  Manifesti e poetica.
  - Umberto Boccioni: Stati d'animo (I e II versione). Forme uniche della continuità dello spazio. (Confronto con Alexander Calder).
  - Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile.
  - Le architetture di Antonio Sant'Elia.
  - Gino Severini: Ballerina in blu.
  - Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta + rumore.
  - Cenni Fortunato Depero: panciotti e pubblicità.

- L'Astrattismo
  - Vasilij Kandinskij e la nascita dell'astrazione

- Il Dadaismo

  Poetica e nascita del movimento
  - Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.
  - Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogramme

- Il Surrealismo
  - Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile.

- René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana I.

EDUCAZIONE CIVICA
NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza di riferimento: 11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione:

- Conoscenza e applicazione delle regole di buona educazione in rete.
- Capacità di declinare un contenuto culturale complesso in diversi format digitali.
- Scelta consapevole del registro comunicativo in base al canale di divulgazione scelto (social media, televisione, web).

Attività svolta (Modulo: "Divulgare il Barocco"):

Gli studenti hanno affrontato il tema del Barocco non solo come contenuto storico-artistico, ma come oggetto di un progetto di comunicazione multicanale. Partendo dallo studio delle caratteristiche del periodo (meraviglia, stupore, dinamismo), hanno dovuto individuare la strategia più efficace per la sua divulgazione in rete, simulando diversi scenari:

- **Social Media:** Progettazione di contenuti sintetici ed evocativi, focalizzati sull'impatto visivo, rispettando le dinamiche di interazione degli utenti digitali.

- **Simulazione televisiva:** Strutturazione di un palinsesto divulgativo (stile speciale nell'ambito di un TG) mirato a un pubblico eterogeneo, curando la chiarezza espositiva e la correttezza delle fonti.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero, gruppi di lavoro.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Da Giotto all'età barocca, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Zanichelli.

Appunti, video, podcast, film.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali, prove scritte.

Data: Salò, 28/04/2026

Il docente

Anna Lisa Ghirardi

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026_

Prof.ssa Simonetti Iginia

MATERIA Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo **5ATMO** n. ore settimanali: _3___

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 84

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 6 Tot. ore effettive: 90

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITA'

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1._LA COSTITUZIONE ITALIANA

Periodo di svolgimento: Settembre/Ottobre n. ore svolte: 20

- Storia della nascita della Repubblica italiana; struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione Italiana; i diritti politici e doveri del cittadino.

2._FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

Periodo di svolgimento: Ottobre n. ore svolte:13

- Stato assoluto, Stato liberale, Stato totalitario, Stato democratico
- Monarchia assoluta, Monarchia costituzionale Monarchia parlamentare
- Repubblica presidenziale, Repubblica semipresidenziale, Repubblica parlamentare.

3._LE ISTITUZIONI NAZIONALI
Periodo di svolgimento: Novembre/Gennaio n. ore svolte: 27

- Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.

4._LE ISTITUZIONI LOCALI:
Periodo di svolgimento: Febbraio/Marzo n. ore svolte: 15

- Le Regioni, le Province, le Città metropolitane, i Comuni.

5._LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI
Periodo di svolgimento: Aprile/ Maggio n. ore svolte: 15

- L'UNIONE EUROPEA: origini e sviluppi dell'integrazione europea, le istituzioni comunitarie.
- ONU: costituzione, finalità e organi.

EDUCAZIONE CIVICA:
Sono state dedicate **10** h del monte orario all'approfondimento dei seguenti argomenti:

- **COSTITUZIONE ITALIANA**: I DIRITTI POLITICI (artt. da 48 a 51, 75) e i DOVERI DEL CITTADINO (artt.52,53,54);

METODOLOGIE: Lezione frontale, lezione multimediale, attività di recupero.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo : **ORIENTATI AL TURISMO VOL B** di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio- Ed. TRAMONTANA; Costituzione italiana; Materiale fornito dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte e orali.

Salò, 04 Maggio 2026

Il docente

Iginia Simonetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Galioto Paola Maria **MATERIA** Discipline turistiche e aziendali

classe e indirizzo 5A TMO n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 101 (di cui 8 ore impiegate in attività di curricolo per l'orientamento, quali progetti e prove INVALSI)

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 13 Tot. ore effettive:114

CONOSCENZE[1]

- Analisi di bilancio per indici
- I prodotti turistici, prezzi e cataloghi
- Gli eventi
- Pianificazione, programmazione nelle imprese turistiche
- Marketing territoriale, strategie di marketing territoriale, piano di marketing

ABILITA'

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nel contesto turistico
- Progettare, presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico
- Effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Realizzare un business plan e i budget
- Utilizzare le diverse strategie/tecniche di marketing per la promozione del territorio

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – ***IL BILANCIO SINTETICO DELLE IMPRESE TURISTICHE – analisi per indici – libro ditesto testo del quarto anno***

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

n. ore svolte: 18

indicare il dettaglio degli argomenti

- La situazione contabile finale e il bilancio sintetico;
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del conto economico;
- Applicazione dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici e relativa analisi di bilancio.

2 – **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

Periodo di svolgimento: novembre – dicembre - gennaio

n. ore svolte: 30

- Analisi dei costi in azienda;

1 Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Il metodo direct costing e il metodo full costing;
- Metodo ABC (cenni);
- Make or Buy;
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point;
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.

3 – **Il MARKETING TERRITORIALE**

Periodo di svolgimento: a partire da gennaio 1 o 2 ore a settimana

n. ore svolte: 9

- Il marketing territoriale e della destinazione;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica;
- I flussi turistici;
- Analisi SWOT;
- Il piano di comunicazione e promozione del territorio, il piano di marketing territoriale.

4 **TOUR OPERATOR**

Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio – marzo - aprile

n. ore svolte: 27

- L'attività dei tour operator;
- la costruzione di un pacchetto turistico a catalogo e a domanda;
- i contratti di allotment e vuoto per pieno;
- Il prezzo di un pacchetto turistico (metodo del full costing e metodo del Bep);
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici a catalogo;
- Il business travel
  - costruzione di un evento con escursione e/o visita guidata.

5 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Periodo di svolgimento: aprile -maggio - giugno

n. ore svolte 30

- La pianificazione strategica (definizione di pianificazione, programmazione e controllo, analisi dell'ambiente interno ed esterno);
- Cenni: Le strategie aziendali (cenni alle strategie aziendali a livello aziendale e a livello di unità d'affari);
- Il Business plan: l'idea imprenditorile, il contenuto del business plan, il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti; visione di un business plan completo di un albergo, di un To e di un'ADV;
- Il budget: i budget operativi (commerciale, di produzione e delle altre unità operative), il budget di tesoreria, il budget Economico;
- Cenni teorici dell'analisi degli scostamenti in aziende monoprodotto.

SIMULAZIONE 28 aprile 2026 – 5 ore

EDUCAZIONE CIVICA:

Sviluppo Sostenibile – Agenda 2030 – Obiettivo 9 (9.3): Finanza Etica-Banca Etica (4 ore, mese di aprile – di cui 2 ore: intervento di Banca Etica con il gioco di ruolo con i formatori del GIT di Banca Etica – 2 ore ripresa degli argomenti con lavori di gruppo).

CONOSCENZE: la Finanza etica: valori di fondo, Banca Etica.

ABILITA': Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI AFFRONTATI:

La Finanza Etica: Le scelte individuali (rispetto ai propri risparmi) e la loro ricaduta sull'intero sistema; valori di fondo nella scelta della destinazione dei propri risparmi.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- lezione guidata con esercitazioni guidate, sincrone;
- gruppi di lavoro per esercitazioni e attività svolte in classe;
- attività di recupero e ripasso in itinere.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 2 (quarto anno) - G. Campagna – V. Loconsole – TRAMONTANA, per la parte relativa al Bilancio;
- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno) - G. Campagna – V. Loconsole - TRAMONTANA

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Prove scritte con teoria e pratica
- Domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente
- Valutazione dei lavori di gruppo
- Simulazione di seconda prova – 5 ore.

Data: Salò, 15 maggio 2026

Il docente

Galioto Paola Maria

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026

Prof Renato Crea **MATERIA** GEOGRAFIA TURISTICA

classe e indirizzo 5ATMO n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 59

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 7 Tot. ore effettive: 66

CONOSCENZE[1]

- Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici;
- Rappresentare in modi diversi spazi e fenomeni geografici;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema geografico per orientarsi meglio nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico.

ABILITA'

- Autonomia e sicurezza nell' applicazione delle conoscenze a contesti complessi Individuando le soluzioni migliori;
- Rafforzare la capacità di utilizzare nei diversi contesti gli strumenti e le nozioni geografiche apprese;
- Osservazione sistematica e potenziamento delle capacità di correlazione;
- Individuazione dei processi di causa ed effetto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Il turismo nel Mondo*

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre

n. ore svolte: 12

indicare il dettaglio degli argomenti

- Flussi, risorse, strutture
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo
- Le principali aree turistiche
- Un patrimonio da tutelare: il patrimonio UNESCO
- I trasporti per il turismo

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

2 – *Turismo sostenibile e responsabile*

Periodo di svolgimento: novembre/dicembre

n. ore svolte: 13

indicare il dettaglio degli argomenti

- L'impatto del turismo
- Turismo e comunità locali
- La sostenibilità ambientale
- La sostenibilità socioeconomica
- Un patrimonio da tutelare: il Codice Mondiale di Etica del Turismo

3 – *Le risorse turistiche dell'Asia: la Cina*

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte: 13

indicare il dettaglio degli argomenti

- I paesaggi della Cina
- Le risorse culturali
- Grandi città del mondo: Shanghai la perla d'Oriente
- Un patrimonio da tutelare: il palazzo del Potala

4 – *Le risorse turistiche dell'America: gli Stati Uniti*

Periodo di svolgimento: marzo/aprile

n. ore svolte: 13

indicare il dettaglio degli argomenti

- I paesaggi degli Stati Uniti
- Le risorse culturali
- Grandi città del mondo: New York City la Grande Mela
- Un patrimonio da tutelare: il Parco Nazionale di Yellowstone, il Pueblo di Taos

5 – *Le risorse turistiche dell'Oceania: l'Australia*

Periodo di svolgimento: maggio/giugno

n. ore svolte: 15 (10h ancora da svolgere)

indicare il dettaglio degli argomenti

- I paesaggi dell'Australia
- Le risorse culturali
- Un patrimonio da tutelare: la regione dei Laghi di Willandra, la Sydney Opera House

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale e discussione di problematiche. Letture e stimolazione di interventi da parte degli studenti. Proposta degli argomenti partendo da problemi e spunti reali, cercando di guidare la classe verso la soluzione, dando così spazio all'iniziativa personale. Processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

LIM, presentazioni in PowerPoint, schede di verifica delle conoscenze, visione di filmati e documentari, idee per imparare, carte geografiche, mappe concettuali. Libro di testo: "Scopri il Mondo" – Corso di Geografia Turistica di Stefano Bianchi e Rossella Kòhler – Ed. DE AGOSTINI.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali

Data: Salò, 04/05/2026

Il docente

Renato Crea

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE-All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

Professoressa Bianchini Annarosa **MATERIA** Lingua e Letteratura Italiana

classe e indirizzo 5 A TMO n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore settimanali x 33): 132

ore effettive al 15 maggio 2026:111

ore previste al 8 giugno: 11

CONOSCENZE

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
- Caratteristiche del linguaggio letterario e dei linguaggi specifici

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli

ABILITA'

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi
- Produrre testi nelle diverse tipologie con linguaggio specifico

Letteratura

- Contestualizzare opere letterarie e testi
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Dal Romanticismo al Positivismo: il Realismo in letteratura*

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre/novembre

- **La Scapigliatura italiana**, **il Positivismo e il Naturalismo francese:** inquadramento storico e culturale del periodo. Il rifiuto della tradizione romantico-risorgimentale. Le nuove idee e concezioni di pensiero e di gusto. Caratteri generali.

  Testi:

  - **I. U. Tarchetti**: vita e opere. "L'amore distruttivo" da "Fosca" di Ugo Tarchetti
  - "Gervasia all'assommoir" da "L'Assommoir" di **E. Zola**
  - "Questo romanzo è un romanzo vero" da "Germinie Lacerteux" di **E. e J. De Goncourt**

2 –**Il Verismo**

Periodo di svolgimento: novembre/dicembre

- Caratteri generali del Verismo. **G. Verga**: la vita, le opere, la poetica del Verismo, i temi e la tecnica narrativa.

  Testi

  - Novelle: "Fantasticheria" da "Vita dei Campi"; "La Roba" da "Novelle rusticane"
  - Trama, personaggi e temi dei "Malavoglia"; "Prefazione ai Malavoglia"; "La famiglia dei Malavoglia", "Il ritorno e l'addio di 'Ntoni" da "I Malavoglia"
  - Trama, personaggi e temi del "Mastro don Gesualdo"; "Addio alla roba", "La morte di Gesualdo" dal "Mastro don Gesualdo"

3 **– *Simbolismo e Decadentismo***

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

- Contesto storico-culturale. Simbolismo e sperimentazioni. Caratteri generali del decadentismo. Ideologie fondanti**.** Il pensiero nicciano. **C. Baudelaire**: vita e opere. **O. Wilde**: vita e opere. **Nietzsche**: teorie estetiche e la figura dell'Oltreuomo; **G. D'Annunzio**: la vita, le opere, il ruolo pubblico, il pensiero, lo stile. **G. Pascoli**: la vita, le opere, la poetica del fanciullino, il rapporto con la natura, lo stile.

  Testi

  - "Corrispondenze", "L'albatro", "Spleen" da "I fiori del male"di C. Baudelaire
  - "Il ritratto corrotto" da "Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde.
  - L'Estetismo: "Il ritratto di un esteta" da "Il Piacere" di G. D'Annunzio
  - Il Panismo: "La pioggia nel pineto", "I pastori" dalle "Laudi" di G. D'Annunzio
  - Il periodo "Notturno": "Deserto di cenere" dal "Notturno" di G. D'Annunzio
  - "E' dentro di noi un fanciullino" da "Il fanciullino" di G. Pascoli
  - "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo"; "Il tuono" da "Myricae" di G. Pascoli
  - "Il gelsomino notturno" da "Canti di Castelvecchio" di G. Pascoli

- "Italy" da "I Primi Poemetti" di G. Pascoli

4 – *Il Futurismo*

Periodo di svolgimento: marzo

- Caratteri generali del movimento**. F. T. Marinetti**: vita, pensiero e opere

  Testi
  - "Manifesto del Futurismo"
  - "Bombardamento ad Adrianopoli" da "Zang Tumb Tumb"

5 – *La condizione umana nella lirica del '900*

Periodo di svolgimento: marzo/aprile

- **I Crepuscolari**. Caratteri generali. **G. Gozzano**: vita, opere e pensiero

  Testi
  - "La signorina Felicita" dai "Colloqui"

6 **–** *La scoperta dell'inconscio in letteratura*

Periodo di svolgimento: aprile

- Il pensiero freudiano
- **I. Svevo**: vita, opere, tematiche e tecniche narrative. Trama, personaggi e temi di "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".

  Testi
  - "L'insoddisfazione di Alfonso" da "Una vita"
  - "Angiolina" da "Senilità"
  - "L'ultima sigaretta", "Un rapporto conflittuale", "Una catastrofe inaudita" da "La coscienza di Zeno"

7 – *La crisi d'identità dell'uomo del '900*

Periodo di svolgimento: maggio

- **L. Pirandello**: vita, opere, tematiche e tecniche narrative
  - Novelle: "La patente", "Il treno ha fischiato" da "Novelle per un anno"
  - "Cambio treno" da "Il fu Mattia Pascal"
  - "Salute!" da "Uno, nessuno e centomila"

- **G. Ungaretti**: vita, opere e pensiero.

  Testi
  - "Veglia", "Fratelli", "I fiumi", "San Martino del carso" da "L'Allegria"

8 – *Educazione linguistica*

Periodo di svolgimento: tutto l'anno

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

METODOLOGIE

Lezione frontale di inquadramento; Lettura, analisi e commento di testi significativi; Letture guidate e individuali.
Per quanto riguarda la produzione scritta: lettura ed interpretazione dei testi di riferimento, composizioni, correzioni

MATERIALI DIDATTICI

Marta Samburger Gabriella Salà, Codice letterario Ed. La Nuova Italia

Volumi 3A/3B: Dal Positivismo alla letteratura contemporanea

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali, correzione esercizi, prova scritta

Firma del docente

Bianchini Annarosa

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto Responsabile ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n.39/1993

Data 30/04/2026

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

Prof. ssa DE SANTI MARIA **MATERIA** : **LINGUA E CIVILTA' INGLESE**

classe e indirizzo **5 A TMO** n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. X 33): 99

Ore effettettivamente svolte: 78

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 16

CONOSCENZE E ABILITA':

Comunicare comprendendo i messaggi altrui, esponendo la propria opinione, presentando il proprio progetto o interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggior spazio alle funzioni comunicative e al lessico particolarmente legato al settore turistico;
- conoscere e saper riferire aspetti culturali e turistici della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare un registro, un lessico e una fraseologia adeguati anche usando dizionario bilingue e/o monolingua;
- leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari, costituiti da materiale quale dépliants, lettere, messaggi pubblicitari, articoli di riviste turistiche, ecc…;
- redigere e-mails, lettere, e itinerari di viaggio;
- saper presentare un hotel e dare informazioni riguardo a strutture ricettive alberghiere ;
- saper presentare una città turistica e saper elaborare un percorso per una città;
- saper presentare una zona turistica e saper elaborare un itinerario relativo ad essa;
- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese al fine di interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni multimediali in ambito lavorativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Consolidamento delle strutture grammaticali, sintattiche e lessicali incontrate negli anni precedenti.

Periodo di svolgimento: primo e secondo periodo

Dal testo in adozione **Travel&Tourism Expert, towards 2030, Pearson**

Dal testo in adozione verranno svolte le seguenti unità:

CULTURE FILES: THE TRANSPORT REVOLUTION

THOMAS COOK & SON: THE FIRST TOUR OPERATOR (CLIL HISTORY)

LEARNING UNIT 3: ACCOMMODATION

STEP 1: SERVICED ACCOMMODATION

STEP 2: SELF-CATERING ACCOMMODATION

PROFESSIONAL COMPETENCE: LETTERS OF BOOKING AND CONFIRMATION
A BOOKING REQUEST – HANDLING COMPLAINTS
DESCRIBING ACCOMMODATION PAGG. 122-123

CULTURE FILES: THE GRAND TOUR
A NOVEL ABOUT THE BRITISH IN FLORENCE (CLIL LITERATURE)

LEARNING UNIT 4: RESOURCES FOR TOURISM
STEP 1: PROTECTING NATURAL RESOURCES: NATIONAL PARKS – YELLOWSTONE
PROMOTING TOURISM PRODUCTS; CIRCULAR LETTERS (PAGG. 140-142-143)
STEP 2: PAST AND PRESENT RESOURCES (PAG. 146)
AN ARCHEOLOGICAL RESOURCE: STONEHENGE (PAG. 150)
PROFESSIONAL COMPETENCE: DESCRIBING A CITY (PAG. 160): PRAGUE
CULTURE FILES: NATURAL AND CULTURAL HERITAGE (CLIL CITIZENSHIP)

LEARNING UNIT 5: DESTINATION - ITALY
STEP 1: ITALY IN A NUTSHELL; LAKE GARDA FOR ALL TASTES (FOTOCOPIA)
STEP 2: EXPLORING ROME, FLORENCE AND VENICE
PROFESSIONAL COMPETENCE: WRITING AN ITINERARY – AMALFI COAST (PAG. 186)
CULTURE FILES: DAVID HERBERT LAWRENCE: LETTERE DAL GARDA (CLIL LITERATURE)
WILLIAM SHAKESPEARE: OTHELLO, THE MOOR OF VENICE (CLIL LITERATURE) – RUOLO DI VENEZIA NEL XVII SECOLO E TEMA DELLA DIFFERENZA FRA CULTURE
EDWARD M. FORSTER: A ROOM WITH A VIEW: PIAZZA SIGNORIA (CLIL LITERATURE)

LEARNING UNIT 6: DESTINATION – THE BRITISH ISLES (PAGG. 220-221)
STEP 2: EXPLORING LONDON – THE WORLD'S MOST COSMOPOLITAN CITY
PROFESSIONAL COMPETENCE: A THEMED TOUR – LITERARY LONDON (PAG. 254)
CULTURE FILES: OSCAR WILDE: THE PICTURE OF DORIAN GRAY – PLOT AND ALLEGORICAL MEANING (CLIL LITERATURE)
GEORGE ORWELL: 1984 (CLIL LITERATURE/HISTORY – TOTALITARISMI E TEMA DELLA PRIVAZIONE DELLA LIBERTA' DELL'INDIVIDUO

LEARNING UNIT 7: DESTINATION – THE USA
STEP 1: EXPLORING THE NATIONAL PARKS (PAG. 268)
CULTURE FILES: ON THE MOVE: JOHN STEINBECK – THE GRAPES OF WRATH, ROUTE 66 (CLIL LITERATURE)
HISTORY: ROOSEVELT AND THE NEW DEAL

CURRICOLO DI ED. CIVICA: NUCLEO CONCETTUALE – SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (3H NEL PRIMO PERIODO)

COMPETENZA 7: NATURAL AND CULTURAL HERITAGE/CONSERVATION AGENCIES

THE PARADOX OF SUSTAINABLE TOURISM

THE RISE OF THE SHARING ECONOMY/THE IMPORTANCE OF ONLINE REVIEWS IN THE SHARING ECONOMY

Metodologie: approccio comunicativo integrato:

Fasi: presentazione – esercitazione – produzione – verifica

Tipologia delle attività: lezione frontale – esercitazioni - conversazioni – riassunti

Elaborazione di testi – brevi composizioni – redazione di itinerari – dialoghi

Obiettivi delle attività:

Saper comprendere testi scritti, dialoghi

Acquisire il lessico, le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni comunicative relative alla realtà del paese straniero.

Materiali didattici adottati:

Libro di testo: M. Ravecca, **Travel & TourismExpert, towards 2030, Pearson**; fotocopie fornite dall'insegnante

Laboratorio linguistico per l'esercitazione alle prove Invalsi

Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Due verifiche scritte e due orali.

Durante le lezioni gli studenti sono stati monitorati con la correzione degli esercizi relativi agli argomenti svolti.

Criteri di valutazione:

Per le prove scritte: il voto di sufficienza viene assegnato in presenza del 70% degli items corretti nelle prove oggettive; per le prove soggettive la comprensione del testo e dell'argomento, chiarezza espositiva, rielaborazione personale, lessico appropriato, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.

Per le prove orali: conoscenza dell'argomento e uso del lessico, organizzazione dei contenuti, correttezza morfosintattica, pronuncia, intonazione, fluency, readiness e rielaborazione personale.

Salò, 18 aprile 2026

Il docente

Maria De Santi

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025/26

Prof. PASINI ANDREA **MATERIA: MATEMATICA**

classe e indirizzo 5 A TMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 93

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 103

CONOSCENZE[1]

- Pre Requisiti: Retta, Parabola, Circonferenza. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali, Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche. Studio di funzione. Interesse e sconto composto e principio di equivalenza finanziaria;
- Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica;
- Ricerca operativa e problemi di scelta in condizioni di certezza a una variabile;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza a due variabili: modelli di programmazione lineare.
- Problemi di scelta con effetti differiti

ABILITA'

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Ripasso dei prerequisiti*

Periodo di svolgimento: dal 13/09/25 al 11/10/25 n. ore svolte:14

- Studio di funzione

2 – Funzioni di due variabili:

Periodo di svolgimento: dal 12/10/25 al 18/02/26 n. ore svolte:41

- Dominio
- Grafico e curve di livello
- Derivate parziali e derivate parziali di secondo ordine
- Massimi e minimi liberi
- Massimi e minimi vincolati: metodo di sostituzione, metodo delle curve di livello, metodo dei moltiplicatori di Lagrange;
- Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato

- Applicazioni all'economia: massimizzazione del profitto in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio.

2 – *Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di certezza a una variabile*

Periodo di svolgimento: dal 19/02/25 al 28/03/26 n. ore svolte: 12

- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo)
- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso discreto)
- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta fra più alternative

3 – *Problemi di scelta in condizioni di certezza a due variabili. La programmazione lineare.*

Periodo di svolgimento: dal 29/03/25 al 29/04/26 n. ore svolte: 11

- Problemi di programmazione lineare a due incognite_
- Problemi di programmazione lineare in più di due incognite riconducibili a due

4 – *Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti*

Periodo di svolgimento: dal 04/05/25 al 31/05/25 n. ore svolte: 12

- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontale anche con utilizzo di esercizi guidati

Esercitazioni singole guidate a step di avanzamento

Esercitazioni di coppia e di gruppo

Attività di ripasso e di recupero del primo periodo

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Testo:
LA MATEMATICA A COLORI VOL. 4 di Leonardo Sasso, Ed. Petrini. (Ripasso primo periodo)
LA MATEMATICA A COLORI VOL. 5 di Leonardo Sasso, Ed. Petrini.
Quaderno suddiviso in: esercizi in classe ed esercitazioni; regole; formulario autoprodotto, calcolatrice.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel primo periodo sono state effettuate due prove scritte. Nel secondo periodo, sono state effettuate 3 prove scritte prima del 15 maggio e una verrà effettuata entro la fine del mese di maggio a chiusura dell'ultimo argomento.

Data: Salò, 30 aprile 2026

Il docente

Andrea Pasini

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025 / 2026**

Prof.: MAGGI PAOLO MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

classe e indirizzo: 5^ A TMO n. ore settimanali: 1

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 33

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 20

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 4 Tot. ore effettive: 24

CONOSCENZE:[1]

- LA CONCEZIONE CATTOLICA DELLA PACE AVVERSO LA VIOLENZA E LA GUERRA
- IL CONCILIO VATICANO II COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA CHIESA CONTEMPORANEA
- IL MAGISTERO DELLA CHIESA SULL'ASPETTO PECULIARE RAPPRESENTATO DALLA VITA ECONOMICA

ABILITA':

- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLE TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA
- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA PACE E ALLO SVILUPPO SOCIALE ED ECONOMICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – IL PROBLEMA DELLA VIOLENZA E LA PROMOZIONE DELLA PACE

Periodo di svolgimento: Seconda periodo: pentamestre (febbraio/marzo)

n. ore previste: 08

- Definizione di 'violenza' e di 'guerra'
- Definizione di 'peccato' e di 'pace'
- La promozione della pace nella Bibbia e nei documenti del Concilio Vaticano II
- La promozione della pace nel Magistero della Chiesa

2 – BREVE STORIA DELLA CHIESA NEL XX SECOLO

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (novembre/dicembre) e Secondo periodo: pentamestre (gennaio/aprile).

n. ore previste: 16

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage:

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – **IL RAPPORTO TRA CRISTIANESIMO ED ECONOMIA**

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 4

- Definizione di 'economia'; è possibile un'economia cristiana?
- Un'etica del lavoro; l'equa ripartizione delle risorse e il problema sociale della proprietà privata

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente ha svolto n. 1 ora di Educazione Civica il 19/09/2025 (l'art. 3 della Costituzione).

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: **S. BOCCHINI, *INCONTRO ALL'ALTRO SMART*, VOL. UNICO, EDB**; SACRA BIBBIA VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2026 MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – Allegato A al Documento del Consiglio di classe

Anno scolastico 2025/2026

Prof. Inzoli Enrico Materia: Scienze Motorie

Classe e Indirizzo: 5A TMO Numero ore settimanali: 2

Monte orario annuale previsto ore 66

Ore effettivamente svolte dal Docente al 15 Maggio 46 . Numero complessivo 50 ore.

CONOSCENZE

La maggior parte del gruppo classe ha raggiunto un livello di conoscenza sufficiente / discreto di tutti gli argomenti proposti e trattati. Alcuni alunni si distinguono per maggiori attitudini e capacità.

COMPETENZE

Il gruppo classe dimostra differenti abilità nell"insieme.Ogni Alunno è in grado , relativamente agli argomenti trattati di:
possedere sufficienti capacità organico muscolari, finalizzate al raggiungimento degli esercizi e delle attività individuali o di gruppo proposte.
comprendere e interpretare atteggiamenti,attitudini finalizzate alla esecuzione dei singoli movimenti semplici o complessi.Di
saper scegliere a secondo della attività proposte , i meccanismi energetici appropriati,finalizzati al raggiungimento dell"obiettivo intrapreso.Le
strategie, sono risolutive, di semplici esercizi, finalizzati al raggiungimento del benessere psico fisico ideale.Gli studenti,sanno
comprendere, interpretare,mettere in atto strategie necessarie,nel rispetto dei compagni e dell'ambiente circostante,con finalità ludico sportive
In particolare gli allievi sono in grado di

eseguire movimenti semplici,complessi finalizzati all"obiettivo minimo della disciplina.
Eseguire esercizi,movimenti con sufficiente padronanza degli schemi motori di base.
Utilizzare i singoli movimenti e le singole regole nella elaborazione dei giochi sportivi di squadra e nelle discipline individuali della materia.
Mettere in pratica strategie individuali, di gruppo,finalizzando i singoli movimenti, utilizzando il bagaglio motorio e le capacità individuali per il raggiungimento della fitness di base.

CAPACITÀ

La classe nel complesso ha dimostrato di possedere capacità di interpretazione dei movimenti semplici e complessi proposti.
Applicazione delle procedure di utilizzo degli schemi motori di base,delle capacità organiche.
presentazione di un esercizio, di una disciplina ,utilizzando la terminologia specifica della materia.

CONTENUTI DISCIPLINARI,TEMPI DI REALIZZAZIONE

Mesi: Settembre/Ottobre/Novembre/Dicembre/Gennaio/Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio.

Concetto di resistenza organica,principi e sviluppo della resistenza di base ,finalizzata alla prevenzione,alla sedentarietà, allo sviluppo del benessere psico fisico.
I meccanismi energetici,la soglia aerobica,anaerobica finalizzati ad un concetto di benessere e di allenamento ,con obiettivo mirato alla prevenzione, alla lotta contro la sedentarietà al potenziamento cardio respiratorio
Concetto di forza,finalizzato al potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori a carico naturale.Esecuzione di esercizi per il tono,trofismo muscolare.Corretta esecuzione di un esercizio di potenziamento degli arti inferiori.Muscolatura coinvolta,articolazioni e terminologia.Esercizi di potenziamento e trofismo per gli arti superiori,con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, in sospensione e in sospensione appoggio.Terminologia,muscoli e articolazioni coinvolte.
Esercizi di prevenzione e potenziamento del torchio addominale e di tutto il Rachide.Posture di Core stability per la prevenzione delle algie del rachide.Esercizi statici e dinamici per lo sviluppo del trofismo della parete addominale,in sospensione,in sospensione appoggio e al suolo.Sviluppo della flessibilità al suolo con posture. Anatomia,biomeccanica e fisiologia della muscolatura addominale,lombare e paravertebrale.
Esercizi di potenziamento con piccoli e grandi attrezzi a carico naturale.Panoramica sugli esercizi di tono ,trofismo muscolare eseguiti singolarmente, a gruppi,in stazioni di lavoro,riguardanti tutti i maggiori gruppi e distretti muscolari. Esercitazioni finalizzate alla destrezza e alla flessibilità muscolare,con obiettivo i test di flessibilità,mobilità e destrezza, finalizzati alle prove comuni di Dipartimento. Il salto della funicella,il getto della palla medica,il mezzo Cooper. La Pallamano, regola dei tre passi,suddivisione dei ruoli, per conoscenze e competenze.La zona franca,il gioco globale. La Peteca,regole di giuoco e finalità.La battuta dal basso di precisione,il giuoco 1vs1 e 2vs2, con il rispetto delle regole.Pallavolo,fondamentali individuali,il palleggio,il bagher,la battuta di sicurezza dal basso.Tecnica e esecuzione di un palleggio d'alzata.Il bagher di controllo e di ricezione.La battuta dal basso di precisione.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione Frontale
LezioniTeoriche con materiale fornito,Video,filmati tutorial,slide.
Test pratici sulle discipline proposte
Recupero: In Itinere con studio individuale o di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI.

Spazi esterni aperti,Palestre.
Materiale audio visivo,file,slide,filmati forniti dal docente
Rete internet,file scritti.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche Pratiche
Indicatori valutati: Conoscenze,Competenze,Abilità e Destrezza. Tecnica e Esecuzione corretta Precisione, Padronanza del gesto Conoscenza, Applicazione, Rispetto delle regole
Verifiche Orali o Scritte: Formative,Conoscitive, Sommative
Indicatori valutati: Conoscenza,applicazione, collegamento degli'argomenti trattati. Padronanza del linguaggio specifico della materia,esposizione,spiegazione, scrittura e elaborazione,uso della terminologia consona.

Salò : 15/05/2026 Il Docente: Inzoli Enrico

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2025 / 2026

Prof.ssa **Manuela Moroni** **MATERIA** **Tedesco**

Classe e indirizzo **5 A TMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett.3 x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 80

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8 Tot. ore effettive: 88

CONOSCENZE[1]

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.
- Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

ABILITA'

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.
- Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

1 – M*icro lingua turistica* e *breve ripasso grammaticale*

Periodo di svolgimento: da inizio anno scolastico a inizio febbraio 2026:

n. ore svolte: 43

- Libro in lingua originale letto durante l'estate con lavoro di gruppo in classe: "Jugend ohne Gott" di Oedoen von Horvath (CIDEB)

- Studio grammaticale del Passivo

- Ripasso delle strutture turistiche dal Kapitel 7 al Kapitel 11: Hotel, Bed & Breakfast, Campingplatz, Feriendorf, Bauernhof
  Kapitel 12: Jugendherberge
  Kapitel 13: Neue Trends: Glamping, Couchsurfing, Verstreutes Hotel, Begrüßender, Home Restaurant, Sanfter Tourismus, Tourismus der Zukunft

- Reiseprogramme sul testo: Der See (Gardasee e Vittoriale), das Gebirge (Cortina d'Ampezzo), Kunststädte (Venedig), Messestädte (Zürich, Mailand), Genussländer und Genussregionen (Venetien), Hauptstädte (Berlin, Wien, Bern, Rom).

- Lavori di gruppo sull'organizzazione di un viaggio:
  Am Gardasee: Weingüter und Termalbäder
  Verona und Venedig
  Mailand und Mantua
  Am Gardasee mit dem Fahrrad
  Die Dolomiten und die olympischen Spiele
  Brescia und Bergamo und „La via delle sorelle"

- Lavori di gruppo sulle capitali proponendosi come guida turistica (di lingua tedesca e non)
  Berlin
  Bern und Zürich
  Wien
  Rom

2 – *Storia* e *Cultura Generale della Germania*

Periodo di svolgimento: da inizio febbraio a fine anno scolastico 2026:

n. ore svolte: 42

Vari testi riguardanti i seguenti argomenti:

- 1. Weltkrieg (1914-1918)
- Die Weimarer Republik (1919-1933)
- Die Nazizeit (1933-1945)
- 2. Weltkrieg (1939-1945)
- Adolf Hitler
- Die Konzentrationslager: Dachau, Riviera di San Sabbia, Fossoli
- Anne Frank
- Nach dem 2. Weltkrieg. Die Nachkriegszeit (1945-1949)
- Zwei deutsche Staaten (1949-1989)
- Die 50er Jahre und das Wirtschaftswunder

- Der Bau der Berliner Mauer (1961)
- Das Leben in der DDR
- Flucht aus der DDR – die Ostalgie
- Die Stasi
- Fall der Berliner Mauer (1989) - East Side Gallery
- Wiedervereinigung Deutschlands (1990)
- Bundeskanzler: Kohl, Merkel, Merz
- Berlin - die Stadt und Berlin - die Politik
- Das Grundgesetz
- Die 16 Bundesländer
- Deutschlands Verfassungsorgane
- Das Wahlrecht - Die wichtigsten deutschen Parteien
- Die Geschichte der EU
- Die Verwaltungsorgane der EU
- Gustav Klimt: Der Kuss (1908)

- Vari filmati tratti da Internet riguardanti gli argomenti trattati

- Libro in lingua originale letto nel corso dell'anno scolastico:
  Sophie Scholl – Die Weiße Rose, Ed. Cideb

- Rappresentazione teatrale in lingua originale al Teatro Borsoni l'11/02/2026:
  „Kreaturen". Lo spettacolo "Creature. Di piante, insetti e umano cuore" è un viaggio affascinante nel mondo della celebre naturalista e pittrice tedesca Maria Sibylla Merian. Un racconto appassionato della sua vita di donna, artista e ricercatrice curiosa che attraverso lo studio delle meraviglie del creato ci parla di sogni, libertà e bellezza.

- Film:
  La caduta: gli ultimi giorni di Hitler (2004) - Der Untergang. La pellicola narra gli ultimi giorni del dittatore nel bunker di Berlino nel 1945. Basato sui racconti della segretaria Traudl Junge, il film copre gli ultimi 12 giorni di vita di Hitler, dal 20 aprile al 2 maggio 1945.

3 – Educazione Civica
Periodo di svolgimento: marzo 2026
n. ore svolte: 3

Nucleo concettuale: La Costituzione
Modulo didattico: l'Unione Europea
Die EU: La storia, i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali

METODOLOGIE: Lezioni frontali, lezioni partecipate, visione di filmati, lavori di gruppo, redazione di itinerari, riassunti, esercitazioni, attività di recupero

MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo in adozione (Wanderland - Hoepli), articoli tratti da altri testi, filmati da vari siti Internet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE: verifiche scritte e orali di diverse tipologie per poter testare le 4 competenze

Data: Salò, li 27/04/2026

La docente

Manuela Moroni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE- All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

Professoressa Bianchini Annarosa **MATERIA** Storia

classe e indirizzo 5 A TMO n. ore settimanale 2

monte orario annuale: previsto (ore sett.x33): 66

ore effettuate alla data del 15 maggio 2026: 47

ore previste al 8 giugno: 5

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali avvenimenti e processi storici del XX secolo
- Conoscenza delle diverse realtà politiche, sociali ed economiche, del pensiero, della cultura, della scienza e della tecnica
- Conoscenza della successione cronologica degli eventi
- Conoscenza della terminologia specifica del linguaggio storiografico

ABILITA'

- Saper collocare situazioni e fatti storici secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper effettuare nessi tra le categorie storiche (politica, economia, società, cultura)
- Cogliere e confrontare relazioni tra fatti storici in senso diacronico e sincronico
- Saper costruire temi, mappe concettuali, schemi riassuntivi relazionandoli in maniera chiara ed esauriente
- Acquisire una consapevolezza critica e personale dei fatti e dei processi storici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 – *L' età giolittiana*

Periodo di svolgimento: novembre

- Il decollo industriale
- I problemi sociali e la politica di Giolitti

2 – La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa

Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

- Gli esordi della guerra: 1914-1916
- L'intervento dell'Italia
- Il 1917. La fine del conflitto
- La Rivoluzione Russa

3 – Fra le due guerre mondiali. Totalitarismi e democrazie

Periodo di svolgimento: febbraio/marzo

- Le origini del fascismo e la costruzione del regime totalitario
- La crisi del '29 e la politica USA (riassunto)
- Il Nazismo e lo Stalinismo
- La guerra civile in Spagna

4 – L'Italia durante il regime fascista

Periodo di svolgimento: marzo/aprile

- L'organizzazione dello Stato
- Economia, cultura e società
- La politica estera

5 – La seconda guerra mondiale

Periodo di svolgimento: aprile/maggio

- Le origini della guerra e le fasi principali
- Lo scontro tra le ideologie
- L'antisemitismo
- L'Italia in guerra: il crollo del Fascismo, la Resistenza, la liberazione

6 – I difficili equilibri e le realtà europee e mondiali dal dopoguerra ai giorni nostri (cenni)

Periodo di svolgimento: maggio

- Gli anni difficili del dopoguerra (l'Italia repubblicana, nascita dell'ONU; nuovo assetto della Germania; la "guerra fredda"; Piano Marshall)

Educazione civica

Nucleo concettuale: Costituzione. Competenza 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana**. Obiettivi**: contrasto con ogni forma di violenza e discriminazione verso le persone.

Tematiche legate al problema dei femminicidi. Approfondimenti sul "Femminismo nel Novecento".

METODOLOGIE

Lezione frontale, letture guidate, schematizzazione, approfondimenti

Appunti dell'insegnante

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato

Gentile-Ronga-Rossi, L'Erodoto: il Novecento e l'inizio del XXI secolo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali, prove di verifica scritta, trattazione sintetica

Firma del docente

Bianchini Annarosa

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto Responsabile ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n.39/1993

Data 30/04/2026

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2025 / 2026

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo **5ATMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 80

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 90

CONOSCENZE[1]

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

[1] Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre n. ore svolte 6

2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre n. ore svolte 8

CONTENUTI	**¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas – Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador**
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo -

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: ottobre/dicembre n. ore svolte 12

CONTENUTI	**Factores de elección del destino túristico - Tipos de destinos turísticos - Tipos detransporte - Documentos de viaje**
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundodel turismo

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio n. ore svolte 11

CONTENUTI	**Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y Paradores - Apartamentos turísticos - *Campings* - Hostales - Intercambio de casas -Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped**
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Expresar opinionesoralmente y por escrito
COMPETENZE	Presentar un hotel

5 Unidad 4 El turismo sostenible

Periodo di svolgimento: maggio n. ore svolte 3

CONTENUTI	**El turismo en la Agenda 2030 - • La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo - La sostenibilidad - Turismo responsable y turismo sostenible - El ecoturismo - La Unesco**
VOCABOLARIO	El medioambiente
ABILITA'	Leer y comprender descripciones de destinos sostenibles - Escuchar textos que hablan de sostenibilidad - Expresar opiniones oralmente y por escrito sobre los aspectos positivos y negativos del turismo

COMPETENZE	Analizar cómo ser un/una turista responsable

CULTURA E CIVILTA'

Periodo di svolgimento: dicembre /maggio n. ore svolte: 40

Lettura, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche,materiale fornito dall'insegnant), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola.

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Visione dei film*: El fotógrafo de Mauthausen (*in lingua spagnola)**
- **Itinerarios: 4 días en Nápoles**
- **Itinerarios hispanoamericanos: Colombia, Perú; México y Cuba; Cuba; Argentina**
- ***El Camino de Santiago***

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione –Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo
Periodo di svolgimento: dicembre n. ore svolte: 8

Competenze e abilità: **Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione**
Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di linguaspagnola).
Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 30 aprile 2026

Il docente

Giuliana Salodini

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto Responsabile ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n.39/1993

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 12/05/2026**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 28/04/2026**

- **DOCUMENTAZIONE DI INIZIATIVE RELATIVE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FSL (EX PCTO) E AI PROGETTI**

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola–lavoro (ora denominata "FSL") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.
Gli studenti della classe 5ATMO hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

EVENTI E SERVIZI PRESSO CONVEGNI E REPARTI DI ACCOGLIENZA

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.
Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).
Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".
Le esperienze di FSL EX PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Maturità.
Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE "IN ISTITUTO"

Data	Tema	Attività
16-02-24	Incontro con Federalberghi e Confcommercio	Conferenza in auditorium
09-04-24	Giovani, Scuola, Lavoro “Discover your talent, live your dream”	Laboratori di gruppo in biblioteca
10-03-25	Incontro con Alleanza Assicurazioni	Attività in classe
01/04/25	Giovani, Scuola, Lavoro “Discover your talent, live your dream” 1	Laboratori di gruppo in biblioteca
08/04/25	Il mondo del lavoro	Attività di gruppo in classe
07/05/25	Giovani, Scuola, Lavoro “Discover your talent, live your dream” 2	Laboratori di gruppo in biblioteca
13/05/2025	Il mondo del lavoro	Attività di gruppo in classe
16/05/2025	Orientamento al mondo del lavoro - Evento “Le imprese cercano TE”	Presentazione di aziende del territorio in auditorium
19/12/25	Progetto "Comincio da me"	Restituzione laboratori svolti in collaborazione con azienda Garda Uno
17/01/26	**Convegno "Gran Tour 2025: giovani, lavoro e professioni turistiche nel XXI secolo"**	**Presso il Comune di Salò in collaborazione con Università Cattolica del sacro Cuore**
14/02/26	**Visita istruzione Napoli**	**Costruzione itinerari in classe**
19/02/24	**Visita istruzione Napoli**	**Costruzione itinerari in classe**
19/02/26	**Incontro con Adecco**	**Incontro con operatori Adecco in biblioteca**
10/04/26	**Progetto "Il fisco a scuola”**	**Incontro con Agenzia delle Entrate**
20/04/26	**Educazione finanziaria : la finanza etica 1**	**Preparazione all’attività**
21/04/26	**Educazione finanziaria : la finanza etica 2**	**Laboratorio con operatori banca etica**
27/04/26	**Educazione finanziaria : la finanza etica 3**	**Restituzione e riflessioni sull’attività**
22/05/26	**Incontro con ITS provincia di Brescia**	**Presentazione istituti della provincia**

PROGETTI

Data / Periodo	Referente	Titolo del progetto
19/12/2025	Commissione salute	Progetto “Comincio da me” in collaborazione con Garda Uno
31/01/2026	Educazione alla legalità	Incontro con avvocati Camera Penale di Brescia
19/02/2026	Orientamento	Incontro con Adecco
30/03/2026	Educazione alla salute	Incontro con operatori AVIS -AIL
10/04/2026	Educazione finanziaria	Fisco e scuola – incontro con Agenzia delle Entrate
21/04/2026	Educazione finanziaria	Incontro con Banca Etica
23/05/2026	Commissione Salute	La corsa contro la fame

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2025/2026**

VIAGGI, VISITE e LEZIONI sul TERRITORIO

- **VIAGGI DI ISTRUZIONE**
  1. **Napoli Pompei** data: 23/02/2026 – 26/02/2026

- **VISITE GUIDATE**
  1. **MUSA - Salò** data:30/01/2026
     Mostra: L'ultimo inverno 1943-1945 Dalla Resistenza alla Liberazione

  2. **Vittoriale degli Italiani – Gardone** data: 20/02/2026

  3. **MUSA – Salò** data prevista: 29/05/2026
     Mostra: Tourist! Il fascino del viaggio sul Garda tra Romanticismo e Belle Epoque

- **LEZIONI sul TERRITORIO**
  1. Concerto inaugurale "Pomeriggi musicali di Salò" 18/10/2025
  2. Spettacolo teatrale "Giacomo Matteotti" - Brescia 16/12/2025
  3. Convegno Grand Tour 2025 17/01/2026
  4. Spettacolo teatrale lingua tedesca – "Kreaturen" Brescia 11/02/2026

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante l'anno scolastico 2025\2026 ogni allievo ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

A livello di classe gli allievi hanno partecipato attività:

17/01/2026	Convegno "Gran Tour 2025: giovani, lavoro e professioni turistiche nel XXI secolo"
19/02/2026	Incontro con Adecco
22/05/2026	Incontro con ITS provincia di Brescia