



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: Italiano

Classe: 5°SAFS

n° ore settimanali: 3

insegnante: **prof. Cristian Tavelli**

1 – Uno sguardo sulla realtà: letteratura e rivoluzione industriale

- Il Naturalismo in Francia: lo scrittore come medico.
- La funzione sociale della letteratura.
- Il Verismo italiano: Giovanni Verga (lettura delle novelle “La lupa” e “Cavalleria rusticana”, lettura dell’incipit de “I Malavoglia”).
- La morale dell’ostrica e il pessimismo verghiano: differenze tra Verismo e Naturalismo.

2 – La perdita dell’aureola: il ruolo dell’artista nella seconda metà dell’Ottocento

- La fine del mecenatismo e la nascita dell’industria culturale.
- I poeti maledetti francesi: Charles Baudelaire e la perdita dell’aureola (lettura in traduzione del poemetto in prosa “La perdita dell’aureola” tratto da “Lo spleen di Parigi”).
- La Scapigliatura (lettura della poesia “Memento” di Igino Ugo Tarchetti e della poesia “Vendetta postuma” di Emilio Praga).
- *Ars gratia artis*: la letteratura fine a se stessa e l’Estetismo (lettura di un brano tratto dal romanzo “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde).
- Gabriele D’Annunzio: un nuovo modello di artista (lettura dell’incipit del romanzo “Il piacere” e della poesia “La pioggia nel pineto” vv.1-64 e 97-128).
- Il Simbolismo poetico: la realtà reinterpretata soggettivamente (lettura in traduzione della poesia “Corrispondenze” di Charles Baudelaire).
- Giovanni Pascoli simbolista italiano (lettura delle poesie “Il lampo” e “X Agosto”).

3 – Maschere e palombari: la crisi dell’uomo contemporaneo

- Sigmund Freud e la psicanalisi.



- Gli inetti di Italo Svevo (lettura di due brani tratti dal romanzo “La coscienza di Zeno”).
- Le maschere di Luigi Pirandello (lettura di tre novelle: “Il treno ha fischiato”, “La carriola” e “La tragedia di un personaggio”).
- Il romanzo modernista: James Joyce e lo *stream of consciousness*.
- Due esperienze opposte: Crepuscolari e Futuristi (lettura del Manifesto del Futurismo e della poesia “Zang Tumb Tumb” di Filippo Tommaso Marinetti, “E lasciatemi divertire” di Alzo Palazzeschi, “La differenza” di Guido Gozzano, “Desolazione di un povero poeta sentimentale” di Sergio Corazzini vv. 1-9 e 43-55).
- Giuseppe Ungaretti aggrappato alla vita (lettura delle poesie “Fratelli”, “Mattina”, “Soldati”, “Veglia”, “In memoria”).
- Umberto Saba e la poesia semplice (lettura delle poesie “Goal”, “Ritratto della mia bambina”, “Trieste”).

4 – La prima prova dell’Esame di Stato

- Le tipologie testuali.

Libro di testo adottato:

- *Tutta la letteratura che serve*, Mondadori Scuola.

Salò, 31 Maggio 2025

l’insegnante prof. Cristian Tavelli