



**Programma svolto**

Anno scolastico 2024– 2025

Materia **ITALIANO**

Classe **5B TMO**

n° ore settimanale: 4

insegnante: **prof.ssa Scolari Gabriella**

**1 - L'ETA' DEL REALISMO**

- L'ETA' DEL REALISMO E LA SUA DIFFUSIONE
- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL ROMANZO SPERIMENTALE FRANCESE
- ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA
- Emile Zola, da L'Assommoir, Gervasia all'Assommoir, pag. 39
- DAL NATURALISMO AL VERISMO: CONFRONTO
- CARATTERI DEL VERISMO ITALIANO
- LA FIGURA E L'OPERA DI GIOVANNI VERGA
- LE FASI DELLA SUA PRODUZIONE
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Primavera e altri racconti: Nedda
- Dalla raccolta Vita dei campi, Fantasticherie, pag.82  
Da Prefazione all'Amante di Gramigna, Un documento umano, pag. 88  
Rosso Malpelo, fotocopia
- Da "Drammi intimi": novella Tentazione (Violenza di genere nella letteratura)
- I MALAVOGLIA: CARATTERI GENERALI
- Da I Malavoglia, Prefazione, pag. 93
- Dalla raccolta Novelle rusticane, La roba, pag. 109  
Libertà, pag. 117

**2 - LA SCAPIGLIATURA**

CARATTERI GENERALI

**3 - IL DECADENTISMO**

- I CARATTERI E LE CORRENTI
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE.
- Il Fanciullino
- Da Myricae, analisi XAgosto, pag. 265; L'assiuolo, pag. 269; Il lampo, pag. 274; Il tuono, pag. 276; Lavandare pag. 263, Temporale,
- Da Italy vv1 al vv. 106
- Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, pag. 284



- GABRIELE D'ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO , LA VITA, LA PERSONALITA'
- LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Terra Vergine , Dalfino, fotocopia
- Da L'Alcyone, La sera fiesolana, pag. 343; La pioggia nel pineto pag. 346
- Da Il piacere, Il ritratto di un esteta, pag. 322

#### **4 – LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO**

- IL CREPUSCOLARISMO E I VOCIANI

#### **5 – LE AVANGUARDIE**

- *LE AVANGUARDIE STORICHE*

#### **6 – LA NARRATIVA DELLA CRISI**

- IL ROMANZO MODERNO TRA VERISMO E DECADENTISMO
- ITALO SVEVO: LA VITA, IL PENSIERO E LA POETICA
- Dal romanzo La Coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo, pag. 509; L'ultima sigaretta, pag. 512  
Un rapporto conflittuale, pag. 516; Una catastrofe inaudita, pag. 532
- LUIGI PIRANDELLO : LA VITA
- LE OPERE: NOVELLE, ROMANZI, TEATRO
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Il fu Mattia Pascal, Premessa, pag. 564; Premessa seconda, pag. 566; Cambio treno, pag. 570;
- Da L'Umorismo, Il sentimento del contrario, pag.578

#### **7. GIUSEPPE UNGARETTI**

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Da L'Allegria, Veglia, pag. 635; Il porto sepolto, pag. 639; Fratelli, pag. 641;  
Sono una creatura, pag. 644; I fiumi, pag. 646; San Martino del Carso, pag. 650; Mattina, fotocopia,  
Soldati, In memoria.
- LIBRO DI TESTO : M.SAMBUGAR, G. SALA “CODICE LETTERARIO” VOL. 3A, 3B

Salò, 15 maggio 2025

*Gabriella Scolari*

-