



Programma svolto

Anno scolastico 2024-2025

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe 5ATMO

n° ore settimanali 2

insegnante: **prof.ssa Emma Sabatella**

1 – Il Settecento

§Il Vedutismo: cenni del Grand Tour a Venezia; Cà Rezzonico

§Giambattista Tiepolo: Palazzo Labia, la residenza di Würzburg ed il percorso tiepolesco a Brescia.

2. - Il Neoclassicismo

§Le teorie di Winckelmann

§Antonio Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Monumento di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese e la restituzione delle opere d'arte da parte della Francia a Canova e la prima tutela del patrimonio nazionale.

§J. L. David: la morte di Marat

§Ingres, La grande odaliska, La Bagnante di Valpiçon.

3- Il Preromanticismo

§Francisco Goya: Parasole, La famiglia di Carlo IV, Los Fusilamentos: 3 maggio 1808, I capricci, le pitture nere.

4.– Il Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo.

§John Constable: Barca in costruzione a Flatford, Studio di cirri.

§Caspar David Friedrich: Mare glaciale artico, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.

§Turner: poetica del sublime

§Théodore Géricault: Cattura di un cavallo selvaggio

§Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

§Francesco Hayez: la Meditazione, I profughi di Parga, il bacio, La congiura dei Lampugnani, Malinconia

5. - Il Realismo

§La Scuola di Barbizon

§Camille Corot: veduta di Riva e veduta di Volterra.

§Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier, Fanciulle sulla riva della Senna, Il funerale ad Ornans.

§I Preraffaelliti: Dante Gabriele Rossetti: Monna Vanna, J.E. Millais: Ophelia

§I Macchiaioli, Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni di Palmieri, Bovi al carro.

6.–L'architettura del ferro



Caratteri generali.

Viollet le Duc e John Ruskin.

7-Sostenibilità.

"Fast fashion a luci e ombre: i numeri e il nodo sostenibilità"

8. Gli Impressionisti

Caratteri generali e poetica.

§Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Berger

§Monet: Impressione, sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, le ninfee, i pioppi, i covoni.

§Edgard Degas: le donne che si lavano, le ballerine, l'assenzio.

9.–Il Postimpressionismo

§Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La donna con caffettiera, La montagna Sainte Victoire

§Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

§Paul Gauguin: Come! sei gelosa? / Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

§Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

10. La Secessione di Vienna

Il palazzo della Secessione

§Klimt: paesaggi, fregio di Beethoven, ritratto di Adele Bloch Bauer

11– Le Avanguardie storiche

L'Espressionismo:

I Fauves. Caratteri generali.

§Henri Matisse donna con cappello, Nudo blu, ricordo di Biskra, Lusso, calma e voluttà, la gioia di vivere, la stanza rossa, la danza, la tristezza del re, nudi blu

§André Derain asciugatura delle vele

Die Brücke. Caratteri generali.

§L. Kircher Marcella, Potsdamer Platz

L'Espressionismo tedesco e l'“arte degenerata”

Il Cubismo

§Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Famiglia di acrobati con scimmia, Ritratto di Gertrude Stein, Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica.

§Georges Braque: violino e tavolozza, case all'Estaque

Il Futurismo. I principali manifesti e la poetica.

§Benedetta Cappa: pannelli del Palazzo delle Poste a Palermo



§Umberto Boccioni: rissa in galleria, la città che sale, gli stati d'animo, materia, Forme uniche nella continuità dello spazio

§Giacomo Balla: lampada ad arco, bambina che corre sul balcone, dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta+rumore

Libro di testo adottato:

Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Zanichelli.

Powerpoint, appunti.

Salò, 28/05/2025

l'insegnante EMMA SABATELLA