



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
"CESARE BATTISTI"**  
**PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**  
anno scolastico **2024/2025**

**Prof: DE SANTI MARIA**

**MATERIA: INGLESE**

classe e indirizzo: 5A TMO

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale: 99

**CONOSCENZE<sup>1</sup>**

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Lessico di settore codificato da organismi internazionali.

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni e del linguaggio settoriale.

Modalità e problemi della traduzione di testi tecnici.

**ABILITA'**

Interagire in conversazioni anche con madrelingua su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione di idee, dettagli riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo utilizzando lessico di settore.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e viceversa.

<sup>1</sup> Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.



**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

**Modulo di consolidamento delle strutture grammaticali e lessicali incontrate negli anni precedenti.**

Dal testo in adozione verranno svolte le seguenti unità:

**LEARNING UNIT 2: TRANSPORTATIONS**

STEP 1: AIR TRAVEL

STEP 2: LAND AND SEA TRAVEL

**PROFESSIONAL COMPETENCE:** LETTERS OF COMPLAINT AND ACKNOWLEDGEMENT  
DESCRIBING A CRUISE PAG. 84

**CULTURE FILES:** THE TRANSPORT REVOLUTION

THOMAS COOK & SON: THE FIRST TOUR OPERATOR (CLIL HISTORY)

**LEARNING UNIT 3: ACCOMMODATION**

STEP 1: SERVICED ACCOMMODATION

STEP 2: SELF-CATERING ACCOMMODATION

**PROFESSIONAL COMPETENCE:** LETTERS OF BOOKING AND CONFIRMATION  
A BOOKING REQUEST – HANDLING COMPLAINTS  
DESCRIBING ACCOMMODATION PAGG. 122-123

**CULTURE FILES:** A NOVEL ABOUT THE BRITISH IN FLORENCE (CLIL LITERATURE)

**LEARNING UNIT 4: RESOURCES FOR TOURISM**

STEP 1: PROTECTING NATURAL RESOURCES: NATIONAL PARKS – YELLOWSTONE

STEP 2: PAST AND PRESENT RESOURCES (PAG. 146)

**PROFESSIONAL COMPETENCE:** DESCRIBING A CITY (PAG. 160)

**CULTURE FILES:** NATURAL AND CULTURAL HERITAGE (CLIL CITIZENSHIP)

DAVID HERBERT LAWRENCE, LETTERE DAL GARDA (CLIL LITERATURE)

**LEARNING UNIT 5: DESTINATION - ITALY**

STEP 1: ITALY IN A NUTSHELL

STEP 2: EXPLORING ROME, FLORENCE AND VENICE

**PROFESSIONAL COMPETENCE:** WRITING AN ITINERARY – AMALFI COAST (PAG. 186)

**CULTURE FILES:** ITALIAN RENAISSANCE (CLIL ART)

WILLIAM SHAKESPEARE: OTHELLO, THE MOOR OF VENICE (CLIL



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
"CESARE BATTISTI"**

LITERATURE) – RUOLO DI VENEZIA NELL'XVII SECOLO E TEMA DELLA  
DIFFERENZA FRA CULTURE  
EDWARD M. FORSTER: A ROOM WITH A VIEW (CLIL LITERATURE

**LEARNING UNIT 6: DESTINATION – THE BRITISH ISLES**

STEP 2: EXPLORING LONDON – THE WORLD'S MOST COSMOPOLITAN CITY

EXPLORING DUBLIN – THE CITY OF LITERATURE

**PROFESSIONAL COMPETENCE:** A THEMED TOUR – LITERARY LONDON

**CULTURE FILES:** OSCAR WILDE: THE PICTURE OF DORIAN GRAY – PLOT AND  
ALLEGORICAL MEANING (CLIL LITERATURE)

GEORGE ORWELL: 1984 (CLIL LITERATURE/HISTORY – TOTALITARISMI E  
TEMA DELLA PRIVAZIONE DELLA LIBERTA' DELL'INDIVIDUO)

THE BRITISH POLITICAL SYSTEM (CLIL CITIZENSHIP)

**LEARNING UNIT 7: DESTINATION – THE USA**

STEP 1: EXPLORING THE NATIONAL PARKS

**CULTURE FILES:** THE US POLITICAL SYSTEM (CLIL CITIZENSHIP)

ON THE MOVE: JOHN STEINBECK – THE GRAPES OF WRATH, ROUTE 66  
(CLIL LITERATURE)

**CURRICOLO DI ED. CIVICA:** NUCLEO CONCETTUALE – SVILUPPO ECONOMICO E  
SOSTENIBILITA' (3H NEL PRIMO PERIODO)

**COMPETENZA 7:** NATURAL AND CULTURAL HERITAGE/CONSERVATION AGENCIES

THE PARADOX OF SUSTAINABLE TOURISM

**Metodologie:**

- **APPROCCIO COMUNICATIVO INTEGRATO**
- Fasi: presentazione - esercitazione – produzione - verifica
- Tipologia delle attività: lezione frontale – esercitazioni – laboratorio – conversazioni guidate - role-plays - riassunti
- elaborazione di testi-brevi composizioni-riassunti-formulazione di domande e risposte
- narrazione-stesura e rielaborazione di testi
- Redazione di itinerari turistici.

**MATERIALI DIDATTICI:**

- **Libro di testo:** TRAVEL AND TOURISM EXPERT, LABORATORIO LINGUISTICO, DIGITAL BOARD
- **Preparazione alle prove Invalsi**



- **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Due verifiche scritte e una orale nel primo periodo

- Due o tre verifiche scritte e due orali nel secondo periodo
- Gli studenti saranno monitorati in ogni lezione con la correzione degli esercizi e brevi quesiti.

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Il voto di sufficienza viene assegnato in presenza del 70% degli items giusti nelle prove oggettive; per le prove soggettive la comprensione del testo e dell'argomento, chiarezza espositiva, rielaborazione personale, lessico appropriato, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.
- Per le prove orali: conoscenza e uso del lessico corretto, organizzazione dei contenuti, correttezza morfo-sintattica, pronuncia e intonazione, fluency, readiness e rielaborazione.

Firma del docente:

MARIA DE SANTI

- Data: 18/10/2024