

# **.Programma svolto**

Anno scolastico 2024- – 2025

Materia: ITALIANO

Classe V A RIM

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof. FRANCA PIALORSI**

Positivismo, Naturalismo e Verismo : contesto storico-culturale.

Caratteristiche generali dei movimenti e principi fondamentali delle loro poetiche:

Goustave Floubert, da Madame Bovary,I,cap. IX “Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli”

E.Zola, un brano tratto dal romanzo” L’argent”

La Scapigliatura: caratteri generali

Igino Ugo Tarchetti, da Fosca, capp. XV, XXXII, XXXIII -L'attrazione della morte-

Giovanni Verga: vita opere e poetica

Vita, opere principali, pensiero, tecnica narrativa

Da Vita dei campi, Rosso Malpelo, La Lupa.

Da Novelle Rusticane: La Roba;.

I Malavoglia, cap I -Il mondo arcaico e l'irruzione della storia- cap. IV -La conclusione del romanzo- cap.XV

Mastro Don Gesualdo: intreccio, impianto narrativo.

-La morte di Mastro Don Gesualdo-

Il Decadentismo: caratteri generali -simbolismo,panismo estetismo.

Charles Baudelaire, da Les Fleurs du mal, “Spleen”

Giovanni Pascoli

Vita, opere principali,poetica.

Da Il fanciullino,lo stralcio antologizzato.

Da Myricae: X Agosto; Il lampo.

Da Primi Poemetti:Italy

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno-

Gabriele D'Annunzio

Vita, opere principali,poetica.

Da Il piacere , il brano antologizzato: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da Le vergini delle rocce -Il programma politico del super- uomo

Da Alcione: La pioggia nel pineto,

Dal Notturmo:La prosa notturna. ( due estratti)

Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero

Da L'Umoreismo, il brano antologizzato.

Accenni a trama e significato dei seguenti romanzi: I vecchi e i giovani, Suo marito, I quaderni di Serafino Gubbio operatore.

Da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp.VIII e IX

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna. La trappola. La signora Frola e il signor Ponza suo genero.

Da Uno nessuno e centomila: Nessun nome.

Sei personaggi in cerca d'autore: significato dell'opera.

Lettura integrale del dramma Il giuoco delle parti.

La scoperta dell'inconscio in letteratura: Italo Svevo.

Formazione, pensiero, opere

Da Senilità, il brano antologizzato: Il ritratto dell'inetto, cap I

Da La coscienza di Zeno i brani antologizzati: La morte del padre, La salute malata di Augusta, Un affare commerciale disastroso, La profezia di un'apocalisse cosmica.

Le Avanguardie: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti.

Aldo Palazzeschi, da L'incendiario: "E lasciatemi divertire"

Il Futurismo russo: Vladimir Majakovskij, da Poesie, A voi!

La condizione umana nella lirica del Novecento

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere, poetica

Da L'allegria: San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati, In memoria, I fiumi. Da Il dolore, Non gridate più.

Eugenio Montale

Vita, opere, poetica.

Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Da Satura: La storia.

Umberto Saba

Vita, opere, poetica

Dal Canzoniere: A mia moglie, La capra, Mio padre è stato per me l'assassino, Città vecchia, Amai

Accenni alla poetica di Alda Merini.

Accenni alla narrativa di Pier Paolo Pasolini

Italiano scritto: esercitazioni relative alle tipologie dell'Esame di Stato.

Lettura critica di articoli giornalistici di attualità. Visione di report di approfondimento sull'attualità e di audiovisivi didattici con relativo dibattito critico e verifiche.

**Lettura del romanzo di G. Orwell: 1984,**

**Libro di testo adottato: Baldi , Giusso,Razetti Zaccaria, Le occasioni della letteratura, vol 3, Paravia**

L'insegnante

Salò, 6 giugno 2025

Pialorsi Franca

gli alunni