



## **.Programma svolto**

Anno scolastico 2024- – 2025

Materia: ITALIANO

Classe V A CBS

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof. FRANCA PIALORSI**

Positivismo, Naturalismo : contesto storico-culturale.

Caratteristiche generali dei movimenti e principi fondamentali delle loro poetiche:

Edmond e Jules de Goncourt, da Germinie Lacerteux, Prefazione.

Emile Zola, da L'Assommoir, cap.X

Guy de Maupassant, da Mademoiselle Fifi, I due amici

La Scapigliatura: caratteri generali

Igino Ugo Tarchetti, da Fosca, capp. , XXXVIII -L'amore distruttivo.

Il Verismo

Giovanni Verga: vita opere e poetica

Vita, opere principali, pensiero, tecnica narrativa

Da Vita dei campi, Rosso Malpelo.

Da Novelle Rusticane: La Roba; Libertà, La Lupa.

I Malavoglia, cap I - -La conclusione del romanzo- cap.XV

Mastro Don Gesualdo: intreccio, impianto narrativo.

Capitolo V-La morte di Mastro Don Gesualdo-

Il Decadentismo: caratteri generali -simbolismo, panismo estetismo.

Charles Baudelaire, da Les Fleurs du mal, "Spleen"

Paul Verlaine, Da un tempo e poco fa, Languore.

Giovanni Pascoli

Vita, opere principali, poetica.

Da Il fanciullino, lo stralcio antologizzato.

Da Myricae: X Agosto; Il lampo. Temporale. Il tuono.

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

Vita, opere principali, poetica.

Da Il piacere , Libro I cap.II, il brano antologizzato: Il ritratto di un esteta; libroII, cap.I Il verso è tutto

Da Alcyone: La pioggia nel pineto.

Alcuni principii fondamentali tratti da la Carta del Carnaro.

Dal Notturmo, alcune pagine tratte dalla seconda Offerta

Luigi Pirandello

Vita, opere, pensiero



Da L'Umoreismo, il brano antologizzato.

Accenni a trama e significato dei seguenti romanzi: I vecchi e i giovani, Suo marito, I quaderni di Serafino Gubbio operatore.

Da Il fu Mattia Pascal: cap.I: Premessa; Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa ( cap. II), cap.VII Cambio treno.

Da Novelle per un anno: La patente; Il treno ha fischiato, La signora Frola e il signor Ponza suo genero, La morte addosso ( Caffè notturno).

Da Uno nessuno e centomila: significato dell'opera

Sei personaggi in cerca d'autore: significato dell'opera.

La scoperta dell'inconscio in letteratura: Italo Svevo.

Formazione, pensiero, opere

Da Senilità, il brano antologizzato: Angiolina, cap III

Da La coscienza di Zeno i brani antologizzati: Il fumo, cap.III; La morte del padre, cap.IV; La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII.

Le Avanguardie: Futurismo , Dadaismo, Surrealismo

F.T.Marinetti, Manifesto del Futurismo.

Aldo Palazzeschi, da L'incendiario: “E lasciatemi divertire”

Il Futurismo russo: Vladimir Majakovskij, da Poesie, A voi!.

La linea “antinovecentista” di Umberto Saba: vita, opere e poetica.

Dal Canzoniere, Primo volume, sezione Casa e campagna: A mia moglie; La capra (1909/10).

Dal Canzoniere, Secondo volume, sezione Autobiografia: Mio padre è stato per me l'assassino (1924).

Dal Canzoniere, Terzo volume, sezione Mediterranee: Amai; Ulisse (1945/46).

La condizione umana nella lirica del Novecento

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere, poetica

Da Lettere a Soffici, Agosto 1918, La necessità di combattere

Da L'allegria: Veglia, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati, Fratelli, In memoria, I fiumi.

Da Il dolore, Non gridate più.

Eugenio Montale

Vita, opere, poetica.

Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Da Satura, La storia.

Alda Merini: accenni alla sua poetica

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia: accenni a Pier Paolo Pasolini

Italiano scritto: esercitazioni relative alle tipologie dell'Esame di Stato.

Lettura critica di articoli giornalistici di attualità. Visione di report di approfondimento sull'attualità e di audiovisivi didattici con relativo dibattito critico e verifiche.



**Libro di testo adottato: Sambugar, Salà, Codice letterario vol 3A 3B, La Nuova Italia**

Salò, 1 giugno 2025

L’insegnante

Pialorsi Franca

gli alunni