



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: ITALIANO

Classe 5A CBA

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Angela Criaco**

1 - L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

- Il Positivismo
- Il Naturalismo
- Il Realismo
- Il Verismo. Caratteristiche generali. Confronto con naturalismo francese.
- Luigi Capuana: *Fastidi grassi*
- Verga, vita, poetica verista, opere veriste, ciclo dei vinti.
- Lettura e analisi da:
 - Vita dei campi: Rosso Malpelo, Un documento umano* (lettera prefazione a Salvatore Farina)
 - I Malavoglia*: sintesi trama, lettura e analisi *Prefazione, La famiglia Malavoglia, Il ritorno e l'addio di Ntoni*
 - Mastro-Don Gesualdo*: sintesi della trama
 - Novelle rustiche: La roba*
- La Scapigliatura: caratteristiche del movimento.

2 – Il Decadentismo

- Il Decadentismo (caratteristiche, radici culturali e filosofiche);
- Freud (sintesi)
- Baudelaire, *I fiori del male* (contenuti e tematiche), lettura e analisi di
- *Corrispondenze*
- Giovanni Pascoli, vita, opere e la poetica del fanciullino.
- Lettura ed analisi da:
 - Myricae: Temporale, Lampo, Tuono*
 - Canti di Castelvecchio: La mia sera*
 - La grande proletaria si è mossa: Sempre vedendo in alto... il nostro tricolore*
- Gabriele D'annunzio: vita e pensiero (estetismo, superomismo, panismo)
- D'Annunzio combattente
- L'estetismo: confronto con Wilde e sintesi *Ritratto di Dorian Gray*.
- *Il Piacere* (trama)
- Le *Laudi* ed il panismo: lettura e analisi di *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)
- Il periodo notturno
- Analisi *Carta del Carnaro* (estratto)
- Italo Svevo, vita, la tematica dell'inetto, l'incontro con la psicanalisi
- Sintesi della trama di *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*
- Da *La coscienza di Zeno*, lettura e analisi di: *L'ultima sigaretta, Una catastrofe inaudita*
- Luigi Pirandello, vita, pensiero, opere e poetica (umorismo).



- *Novelle per un anno*, lettura e analisi di: *La patente*, *Il treno ha fischiato*.
- *Il fu Mattia Pascal*, trama.
- *Uno, nessuno, centomila*, trama.
- Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*, trama, definizione di metateatro

3 - La letteratura da Ungaretti a Quasimodo

- Giuseppe Ungaretti, vita, poetica
- *L'Allegria*, lettura e analisi di: *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *Allegria di naufragi*, *Soldati*, *Mattina*, *San Martino del Carso*,
- L'ermetismo
- Eugenio Montale, vita, poetica
Ossi di seppia, lettura e analisi di: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Felicità raggiunta*
- Salvatore Quasimodo, lettura e analisi di: *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*

4 – Attività di produzione di un testo scritto

La parafrasi, tipologia dei testi dell'Esame di Stato A, B e C

5 – Educazione civica

- Confronto Carta del Carnaro e la Costituzione Italiana
- La Costituzione Italiana
- art. 34 della Costituzione e i diritti dell'infanzia

Libro di testo adottato:

- M. SAMBUGAR, G. SALA' – *Codice letterario vol. 3A e 3B* – La Nuova Italia

Salò, 31.05.2025

l'insegnante
prof.ssa Angela Criaco