



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe 4BTMO

n° ore settimanali 2

insegnante: **prof.ssa Sabatella Emma**

1 - Il Romanico

- Caratteri generali, termini tecnici e simbologia.
- Duomo di Modena: Wiligelmo e le Storie della Genesi.
- Basilica di Sant'Ambrogio
- La Basilica di San Marco
- Romanico a Firenze: Battisteri di San Giovanni e San Miniato.
- Duomo di Monreale.

2 - Il Gotico

- Caratteri generali.
- Abbazia di Saint Denis e la Sainte Chapelle.
- Il Gotico cistercense. L'abbazia di San Galgano e la spada nella roccia a Montesiepi.
- La basilica di S.Francesco d'Assisi: la Crocifissione di Cimabue e gli affreschi di Giotto.
- Giotto: il ciclo di Assisi, il Crocifisso di S. Maria Novella, la Cappella degli Scrovegni.

3 - Il Gotico internazionale

- Simone Martini: ciclo di S. Martino ad Assisi, L'Annunciazione.
- Pisanello: Madonna con Bambino. Il ciclo del Castello della Manta, i Mesi del Castello del Buonconsiglio

4 - Il Rinascimento

- Orsanmichele e le Arti.
- Brunelleschi e la prospettiva lineare. Il concorso della Porta del Battistero di Firenze.
Opere: La Cupola del Duomo, il Portico degli innocenti, la Sagrestia vecchia.
- Masaccio: Sant'Anna Metterza e affreschi Cappella Brancacci (con Masolino), Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, Banchetto di Erode, Geremia e Abacuc, Gattamelata, David.
- Ancona di Salò (Pietro Bussolo e Vincenzo Foppa).
- Beato Angelico: Annunciazione nel Convento di S. Marco, Deposizione.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata della Chiesa di S.Maria Novella, S. Andrea di Mantova.
- Paolo Uccello. La principessa e il drago, Monumento a Giovanni Acuto.
- Piero della Francesca.
Opere: il Battesimo di Cristo, Ciclo della Vera Croce in S. Francesco ad Arezzo, Pala di Montefeltro, dittico Federico da Montefeltro e Battista Sforza.
- Andrea del Verrocchio: David, Incredulità di San Tommaso.
- Sandro Botticelli ed il neoplatonismo.
Opere: La Primavera, la Nascita di Venere, la natività mistica.
- Antonella della Messina: San Girolamo nello studio, la Vergine Annunciata.
- Mantegna: pala di San Zeno, affreschi della Chiesa degli eremitani, Camera degli Sposi, Cristo morto.



- Giovanni Bellini: La pala dell'Incoronazione, Ritratto del doge Loredan, il Trittico dei Frari, la Madonna con Bambino al Martes.

5 - Il Rinascimento maturo

- Donato Bramante: Cristo alla colonna, Santa Maria presso S.Satiro, S.Maria delle Grazie, San Pietro in Montorio.
- Leonardo da Vinci: lo sfumato e la prospettiva aerea.
Opere: il battesimo di Cristo, San Girolamo, Annunciazione, ritratto di Ginerva Benci, Adorazione dei magi, Vergine delle rocce, l'Uomo vitruviano, Dama con l'ermellino, Ritratto di musico, Belle Ferronnière, il Cenacolo, la Battaglia di Anghiari, la Gioconda.
- Raffaello Sanzio.
Opere: lo sposalizio della Vergine, La Madonna del Belvedere, ritratto di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, ritratto di Giulio II, Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi, pala Baglioni, le stanze vaticane, Madonna Sistina.
- Michelangelo Buonarroti e l'idea di bellezza.
Opere: Pietà, David, Tondo Doni, la Battaglia di Cascina, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale.

6 – La pittura veneta

- Il tonalismo veneto
- Giorgione.
Opere: Pala di Castelfranco, Doppio ritratto, la Tempesta, I tre filosofi, la Venere Dormiente.
- Tiziano Vecellio.
Opere: L'Assunta, Ritratto di Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, la Venere di Urbino

7 – Il Manierismo

- Caratteri generali
- Rosso Fiorentino: La Deposizione di Volterra.
- Pontorno: la Deposizione e la Visitazione.

Libro di testo adottato:

Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte, voll. I-II
Appunti, powerpoint/video.

Salò,

28/05/2025

l'insegnante EMMA SABATELLA