



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe 4ATMO

n° ore settimanali 2

insegnante: **prof.ssa Sabatella Emma**

1 - Il Romanico

- Caratteri generali.
- Duomo di Modena: Wiligelmo e le Storie della Genesi.
- Basilica di Sant'Ambrogio
- L'altare di Sant'Ambrogio.
- Romanico a Firenze: Battisteri di San Giovanni e San Miniato.
- Duomo di Monreale.
- Il passaggio dal Cristo patiens al Cristo triumphans

2 - Il Gotico

- Il Gotico cistercense. L'abbazia di San Galgano e la spada nella roccia a Montesiepi.
- Giotto: il ciclo di Assisi, il Crocifisso di S. Maria Novella, la Cappella degli Scrovegni.

3 - Il Gotico internazionale

- Simone Martini: Annunciazione, Storie di S. Martino.
- Pisanello.

4 - Il Rinascimento

- Orsanmichele e le Arti.
- Brunelleschi e la prospettiva.
Opere: La Cupola del Duomo, il Portico degli innocenti, la Sagrestia vecchia.
- Masaccio: Polittico di Pisa, Trinità.
- Donatello: San Giorgio, Banchetto di Erode, Geremia e Abacuc, Gattamelata, David.
- Beato Angelico: Annunciazione nel Convento di S. Marco, Deposizione.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai.
- Paolo Uccello. Dipinto Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano.
- Piero della Francesca.
Opere: Battesimo di Cristo, Pala Montefeltro, Dittico con ritratti Federico da Montefeltro e Battista Sforza.
- Andrea del Verrocchio: David, Incredulità di San Tommaso.
- Sandro Botticelli: La Primavera, la Nascita di Venere.
- Antonella della Messina: San Girolamo nello studio, la Verrigine Annunciata.
- Mantegna: affreschi, Chiesa degli eremitani, Camera degli Sposi, Cristo morto.
- Jacopo Bellini: Annunciazione di Sant'Alessandro a Brescia.
- Giovanni Bellini: La pala dell'Incoronazione, Ritratto del doge Loredan, il Trittico dei Frari, la Madonna con Bambino al Martes.

5 - Il Rinascimento maturo

- Donato Bramante: Cristo alla colonna, Santa Maria presso S.Satiro, S.Maria delle Grazie, San Pietro in Montorio.
- Leonardo da Vinci: lo sfumato e la prospettiva aerea.



Opere: il battesimo di Cristo, San Girolamo, Annunciazione, ritratto di Ginevra Benci, Adorazione dei magi, Vergine delle rocce, l'Uomo vitruviano, Dama con l'ermellino, Ritratto di musico, Belle Ferronnière, il Cenacolo, la Battaglia di Anghiari, la Gioconda.

- Raffaello Sanzio.

Opere: lo sposalizio della Vergine, La Madonna del Belvedere, ritratto di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, ritratto di Giulio II, Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi, pala Baglioni, le stanze vaticane, Madonna Sistina.

- Michelangelo Buonarroti e l'idea di bellezza.

Opere: Pietà, David, Tondo Doni, la Battaglia di Cascina, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale.

6 – La pittura veneta

- Il tonalismo veneto

- Giorgione.

Opere: Pala di Castelfranco, Doppio ritratto, la Tempesta, I tre filosofi, la Venere Dormiente.

- Tiziano Vecellio.

- Opere: L'Assunta, Ritratto di Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, la Venere di Urbino

7 – Il Manierismo

- Caratteri generali

- Rosso Fiorentino: La Deposizione di Volterra.

- Pontormo: la Deposizione e la Visitazione.

Libro di testo adottato:

Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte, voll. I-II

Appunti, powerpoint/video.

Salò, 28/05/2025

l'insegnante EMMA SABATELLA