



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALÒ**



Programma svolto

Anno scolastico 2024– 2025

Materia: ITALIANO

Classe 4A CTT

n° ore settimanali 4

Insegnante: **prof. ssa BLANZUOLI ELISA**

Letteratura:

- Il manierismo e Tasso, Lettura e analisi, *Gerusalemme liberata: Proemio, Morte di Clorinda*
- Barocco. Lettura e analisi di:
MARINO, *Bella schiava, Elogio della rosa*
ACHILLINI, *Dolcissima spiritata*
- La nuova scienza. Lettura e analisi di:
GALILEO, *Come interpretare le scritture, La favola dei suoni, I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit, Abiura*
- Le accademie: approfondimento sull'accademia bresciana degli occultisti
Arcadia, ROLLI, *Solitario bosco ombroso*
- Il teatro europeo tra Seicento e Settecento
SHAKESPEARE, lettura e analisi di *Amleto: essere o non essere; Romeo e Giulietta: Giulietta al balcone*
GOLDONI: le tappe della riforma. Lettura e analisi di frammenti de *La locandiera*
- Illuminismo. Accademia dei Pugni e *Il caffè*. Lettura e analisi di:
PIETRO VERRI, *Nasce un nuovo foglio di stampa*
CESARE BECCARIA, *No alla pena di morte*
ALESSANDRO VERRI, *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca*
- Neoclassicismo. Il neoclassicismo in storia dell'arte. Lettura e analisi di:
JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, *Un modello assoluto di perfezione artistica*
- Preromanticismo. Lettura e analisi di:
JAMES MACPHERSON, *Daura e Arindal*
THOMAS GRAY, *Un comune destino*
JOHANN WOLFGANG GOETHE, *Werther e la natura*, lettura di alcuni passi scelti dell'opera
UGO FOSCOLO, da *Le ultime lettere di Iacopo Ortis: Tutto è perduto, Il bacio, Lettere di addio a Teresa, Lettera a Parini*
In morte del fratello Giovanni, A Zacinto, Dei sepolcri (selezione di versi)
- Romanticismo, il dibattito romantico in Italia. Lettura e analisi di:
MADAME DE STAEL, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
PELLICO, *Le mie prigioni* (trama)
- Manzoni. Vita, poetica: lettura e analisi di:
L'utile il vero e l'interessante
Trattazione delle principali tematiche del Romanzo. Lettura di: *Don Abbondio incontra i bravi, Don Rodrigo e Padre Cristoforo, La monaca di Monza, L'innominato*
- Leopardi. Lettura e analisi di:
Zibaldone: il piacere ossia la felicità
L'infinito, Dialogo della natura e di un Islandese, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A Silvia, La ginestra (selezione di versi)
- Lettura domestica:
CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
Un'opera teatrale di Shakespeare a scelta tra: *Macbeth, Otello, Il mercante di Venezia, La dodicesima notte*

Produzione scritta: tipologie b, c esame di Stato

Microlingua: la lingua del topografo, la Stazione totale

Libro di testo adottato:

- SAMBUGAR, SALA', *Codice letterario 2*

Salò, 30 maggio 2025



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALO’**



L’insegnante.....Gli alunni.....