



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: ITALIANO

Classe IVAAFT

N° ore settimanali 4

Insegnante: **Prof.ssa LORENZONI LUISA**

1-IL BAROCCO

W. Shakespeare: vita, contesto storico, poetica.

Romeo e Giulietta ed Amleto

Il Mercante di Venezia e Spettacolo teatrale presso il Teatro Sociale di Brescia

Otello e i Sonetti

Galileo Galilei: vita, contesto storico, pensiero

Siderus Nuncius: Bellissima cosa....vedere il corpo della luna.

L’abiura

2-L’ILLUMINISMO

Charles-Louis de Montesquieu, dallo Spirito delle leggi: La separazione dei poteri.

Jean-Jacques Rousseau, dal Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza tra gli uomini:

L’uomo selvaggio vive sereno e appagato.

L'Illuminismo in Italia

Pietro Verri e Il Caffè

Cesare Beccaria e Dei delitti e delle pene: No alla pena di morte

Il teatro italiano del Settecento: **Carlo Goldoni**, vita, contesto storico e pensiero

Lettura e analisi integrale de La locandiera e visione Spettacolo Teatrale dei Guitti a Brescia

3. IL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Giuseppe Parini: vita, contesto storico, poetica.

Il Giorno:

Dal Mattino: Il risveglio del giovin signore

Dal Mezzogiorno: La vergine cuccia

Dalla Notte: La sfilata degli imbecilli

Vittorio Alfieri: vita, contesto storico, poetica.

Cenni alle opere teatrali, in prosa e in versi.

Ugo Foscolo: vita, contesto storico, poetica.

Ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto; Il bacio; Lettera di addio a Teresa

Odi A Luigia Pallavicini caduta da cavallo e All’amica risanata

Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: cenni

4- IL ROMANTICISMO

Giacomo Leopardi: vita, contesto storico, pensiero e poetica.

Dallo Zibaldone, alcuni brani antologici: La teoria del piacere; Il vago e l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza; Il piacere ossia la felicità.

Dai Canti (gli Idilli del 1919-1921), L'infinito, Alla Luna

Dai Grandi Idilli del '28-'30, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio. Il passero solitario.

Dall'edizione postuma dei Canti del 1845, La ginestra o il fiore del deserto: cenni.

Dalle Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese e Dialogo di un viandante e un venditore di almanacchi.

Visione Film Il Giovane favoloso



Alessandro Manzoni: contesto storico, vita, l'evoluzione ideologica, il distacco dalla letteratura
I promessi sposi e il romanzo storico. Lettura di tutti i testi presenti sul libro.

PRODUZIONE SCRITTA

- ☐ Produzione di testi di vario tipo (tipologie previste dall' Esame di Stato)
- ☐ Analisi del testo poetico (Il testo poetico e le sue regole)
- ☐ Riassunto di un testo argomentativo
- ☐ Tipologia A - Analisi del testo
- ☐ Tipologia B – Testo argomentativo
- ☐ Tipologia C – Testo espositivo – argomentativo

EDUCAZIONE CIVICA (8 ore)

I Regolamenti d'Istituto-Progetto Educazione stradale “I giovani, le sostanze d'abuso e la guida” – Incontro a scuola- Contro la violenza di genere: Film It Ends With Us - Siamo noi a dire basta- Monologo teatrale Giorgio Perlasca presso il Teatro Sociale di Brescia ed esposizione elaborati da parte dei ragazzi su Giorgio Perlasca.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate

Prove scritte, interrogazioni orali, lavori di ricerca ed approfondimento individuali e/o di gruppo.

Testo in adozione: SAMBUGAR, SALA', Codice letterario 2, La nuova Italia

Salò, 15 Maggio 2025

L'insegnante Lorenzoni Luisa