



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe 3B TMO

n° ore settimanali 2

insegnante: **prof. GHIRARDOTTI SARA**

1 – La tutela e la valorizzazione del Patrimonio Culturale (Ed. Civica)

- L’UNESCO
- L’articolo 9 della Costituzione
- Il Codice dei Beni Culturali in Italia

2 – L’Arte Preistorica

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
 - Testimonianze pittoriche: la grotta di Chauvet
 - Testimonianze scultoree: la Venere di Willendorf
- Conoscere il proprio territorio: l’Archeopark della Valle Camonica e l’UNESCO (Ed. Civica)

3 – L’arte di Sumeri, Babilonesi, Assiri

- Caratteri generali
- Arti maggiori e cosiddette arti minori
- Tecniche: l’argilla, l’ebanisteria e la ceramica invetriata
- Testimonianze architettoniche: le ziggurat
- Le arti cosiddette minori: lo stendardo di Ur
- Testimonianze scultoree: le statuette votive
- L’Archeologia, il colonialismo e i musei europei (Ed. Civica)

4 – L’arte egizia

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
- Architettura religiosa: mastabe, piramidi e templi
- Pittura: la colorazione a tempera
- Conoscere il proprio territorio: il Museo Egizio di Torino (Ed. Civica)

5 – L’arte cretese e micenea

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
- Architettura: città-palazzo e città-fortezza

6 – La Grecia arcaica

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
- La polis greca: l’agorà e i templi
- Architettura: i templi e gli ordini architettonici
- Scultura: kouroi e korai, i rilievi dei frontoni
- Pittura: la pittura vascolare
- Conoscere il proprio territorio: La Tomba del Tuffatore (Ed. Civica)

7 – La Grecia classica

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
- L’Acropoli di Atene
- Architettura: il Partenone
- Scultura: il Discobolo di Mirone, il Canone di Policleto e il Doriforo, Fidia e il Partenone
- Conservazione e tutela del patrimonio: la scoperta dei Bronzi di Riace (Ed. Civica)



8 – La Grecia ellenistica

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
- Architettura: Pergamo
- I grandi gruppi scultorei: il Laocoonte
- Arte e politica: l'immagine del potere nella storia (Ed. Civica)

9 – L'arte etrusca

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
- Architettura: i templi e la colonna etrusca, l'architettura funeraria
- Pittura: la pittura funeraria, la Necropoli di Tarquinia
- Tecniche: il bucchero
- Tutela dei beni culturali: i tombaroli (Ed. Civica)

10 – L'arte romana

- Caratteri generali: inquadramento storico, sociale e culturale
- Tecniche costruttive: archi, volte, cupole, paramenti murari
- L'organizzazione della città: il Foro Romano e i Fori Imperiali di Roma
- L'architettura pubblica: strade, ponti, acquedotti, terme, mura, templi, anfiteatri e teatri
- L'architettura celebrativa: gli archi trionfali
- L'architettura privata: domus, insulae, ville, palazzi imperiali
- La pittura: i quattro stili
- Scultura: il ritratto imperiale, il rilievo storico-celebrativo, la Colonna Traiana e l'Ara Pacis

Libro di testo adottato:

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto*, Quinta edizione. Edizione verde compatta, vol. 1, 2024

Salò, 29-05-2025

l'insegnante