



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: ITALIANO

Classe 3^AB SIA

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa PAOLA BERETTA**

1- La cultura medievale: l'epica medievale e la letteratura cortese

- Introduzione alla letteratura italiana. Le prime forme scritte in volgare: il placito capuano, l'indovinello veronese.
- La lingua volgare. la lingua d'oc e d'oïl.
- I clerici *vagantes*. Le università e la cultura medievale.
- L'epica medievale. La canzone di Orlando: lettura del brano la morte di Orlando.
- La canzone dei Nibelunghi: la morte di Sigfrido.
- Confronto fra La morte di Orlando e La morte di Sigfrido
- La letteratura cortese. La lirica provenzale.
- L'amore cortese.
- Il romanzo cortese-cavalleresco. Chretien de Troyes: Lancillotto o il cavaliere della carretta: lettura del brano Lancillotto al ponte di Gorre.

2- La poesia e la prosa italiana fra Duecento e Trecento.

- San Francesco e il Cantico delle creature.
- La scuola siciliana: Jacopo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire
- La scuola siculo-toscana.
- Il dolce stilnovo.
- Guido Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudare.
- Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira.
- La poesia comico-realistica.
- Cecco Angiolieri: S'i fossi foco; Tre cose solamente mi so'n grado

3- Le tre corone: Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.

- Vita e opere di Dante Alighieri.
- Introduzione alla Divina Commedia e all'Inferno dantesco.
Lecture dell'Inferno: canto I, sintesi canto II e lettura canto III
- Dante: letture dal I e II capitolo della Vita Nova: l'incontro tra Dante e Beatrice, La lode di Beatrice: Tanto gentile e tanto onesta pare.
- De vulgari eloquentia : lettura libro I capp. XVI, XVII, XVIII
- Monarchia, lettura e analisi del cap. XV, libro III.
- Francesco Petrarca: il Canzoniere. Lettura dei sonetti: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Era il giorno ch'al sol si scoloraro.
- Giovanni Boccaccio: il Decamerone. Lettura delle novelle: Andreuccio da Perugia, Frate Cipolla, Chichibio cuoco e la gru, Calandrino e l'elitropia.



4- Umanesimo e Rinascimento.

- Ludovico Ariosto: l'Orlando furioso. Lettura delle prime due strofe del proemio dell'Orlando furioso.
- Canto XXIII, La pazzia di Orlando dall'ottava 100 alla 114
- Canto XXIII dell'Orlando Furioso ottave 117-136
- Astolfo sulla luna. Canto XXXIV dell'Orlando Furioso, ottave 71-87

- Niccolò Machiavelli: vita e opere.
- Lettura dei brani tratti da “Il Principe” :
 - dedica a Lorenzo De’ Medici,
 - Cesare Borgia,
 - La fortuna.

Durante l’anno è stato svolto un lavoro di esercitazione sulle tipologie della prima prova d’esame: A, B e C.

Libro di testo adottato:

- Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Codice letterario* 1, La nuova Italia.

Salò, 26 maggio 2025

l’insegnante Paola Beretta