



## Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: Italiano

Classe 3AART corso CBA e CBS

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Criaco Angela**

### 1 – La cultura medievale

- Quadro storico dell’Europa medievale
- La nascita delle lingue volgari
- I primi documenti in volgare
  - Indovinello veronese e Placito capuano
- La laicizzazione della cultura ed il ruolo dell’intellettuale
- L’epica medievale
- La letteratura cortese
- La poesia italiana tra Duecento e Trecento: la poesia religiosa, la Scuola poetica siciliana, il Dolce stil novo, la poesia comico-realistica
  - Francesco d’Assisi, *Cantico delle creature*
  - Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
  - Guido Guinizzelli, *Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira*
  - Cecco Angiolieri, *S’i fosse foco, arderei ‘l mondo*
  - Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente mi so ‘n grado*

### 2 – Dante Alighieri

- La vita, il pensiero e la poetica
- Le opere in latino e le opere in volgare
- La Divina Commedia: caratteri dell’opera (composizione, titolo, struttura, significato e stile)
  - Divina Commedia lettura dei canti I, III, V, VI, X, XIII XXVI
- Le Rime
  - *Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io*
- La Vita Nova
  - *Il Saluto di Beatrice*
  - *Lode di Beatrice*
- De vulgari eloquentia
- Epistole
  - *Epistola a Cangrande alla Scala*
- Monarchia
- Convivio

### 3 – Francesco Petrarca

- La vita, il pensiero e la poetica
- Le opere in latino e le opere in volgare
- Il Secretum
- Il Canzoniere titolo, struttura, temi, stile
  - *Era il giorno ch’al sol si scoloraro*
  - *Movesi il vecchierel canuto et bianco*
  - *Pace non trovo, et non ò da far guerra*



#### 4 – Giovanni Boccaccio

- La vita, il pensiero e la poetica
- Le opere in latino e le opere in volgare
- Il Decameron: genesi, titolo e ambientazione, struttura, stile
  - *Ser Ciappelletto*
  - *Andreuccio da Perugia*
  - *Lisabetta da Messina*
  - *Chichibò*
  - *Frate Cipolla*

#### 5 – Umanesimo e Rinascimento

- Contesto storico e culturale
- Lorenzo de’Medici
  - *Canzone di Bacco*
- La letteratura rinascimentale
- L’intellettuale cortigiano

#### 6 – Ludovico Ariosto

- La vita, il pensiero e la poetica
- L’Orlando furioso: genere, composizione, filoni narrativi, ambientazione e temi
  - *Proemio*
  - *Orlando pazzo per amore*
  - *Astolfo sulla Luna*

#### 7 – Attività di produzione di un testo scritto

- La parafrasi, tipologia dei testi dell’Esame di Stato A, B e introduzione alla tipologia C

#### 8 – Educazione Civica

- Educazione digitale

#### Libro di testo adottato:

- SAMBUGAR, SALA’, *Codice letterario I*, La Nuova Italia
- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia – Inferno* – Edizione libera

Salò, 05.06.2025

l’insegnante  
prof.ssa Angela Criaco