



## Programma svolto

Anno scolastico 2024-2025

Materia **ITALIANO**

Classe **2CAFM**

n° ore settimanali **4**

insegnante: **prof LANGELLA FABIO**

### LINGUA

Le strutture fondamentali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa.

Le strutture della comunicazione scritta e orale.

Le strutture essenziali dei testi espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi.

Le strutture del testo poetico: lettura, comprensione, parafrasi, e commento.

Tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare e relazionare.

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, semplici e complessi.

Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti diversi e per diverse finalità.

Nell’ambito della produzione e dell’interazione orale, attraverso l’ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

Saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

### LETTERATURA

Analisi del testo poetico: metrica e figure retoriche.

Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.

Leggere e commentare testi significativi in versi e in prosa, tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.

### I PROMESSI SPOSI

Lettura del romanzo e approfondimenti sulla vita e le opere dell’autore.

### NARRATIVA

Lettura e commento del romanzo “IL TRENO DEI BAMBINI”

### GRAMMATICA

Analisi logica.

Analisi del periodo

Riflessione sulle norme ortografiche e sul corretto uso di tempi e modi verbali.



### **PRODUZIONE SCRITTA**

Il tema classico (il tema espressivo)

Il tema argomentativo.

testi in prosa, in particolare con riferimento a I promessi sposi

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Inquinamento globale

Agenda 2030

Diritti umani e parità di genere

Bullismo e Cyber-Bullismo

Fenomeno del Grooming

### **Libro di testo adottato:**

- P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P. L. Saglietti “Una lingua per comunicare” Vol. unico per il biennio il capitulo.
- Bosio, Pierantozzi, Idee e strumenti, Poesia e Teatro
- Bosio, Pierantozzi, Idee e strumenti, I promessi sposi, percorsi antologici
- Quaderno.
- Strumenti digitali.

Salò, 25/06/2025

l’insegnante

LANGELLA FABIO