



Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: Italiano

Classe 2B CMB

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Annalisa La Porta**

1 – GRAMMATICA

- Morfologia:
- Ripresa del programma della classe prima:
 - il verbo (la struttura, i verbi di servizio, la coniugazione, il genere, la forma, l’uso dei tempi verbali);
 - - il nome (caratteristiche, la forma e la struttura del nome, l’antonomasia);
 - - l’articolo (definizione, l’articolo indeterminativo, determinativo, partitivo);
 - - l’aggettivo (funzione, aggettivi qualificativi e determinativi);
 - - il pronome (definizione e funzione, i pronomi personali, relativi e determinativi);
 - - l’avverbio (definizione, funzione, forme e significati)
 - - la preposizione (definizione, funzione, forme).
 - - l’avverbio (definizione, funzione, forme e significati).
- Sintassi della frase semplice: frase minima, i complementi diretti e i principali complementi indiretti
- Sintassi della frase complessa: definizione e caratteristiche della frase complessa, la proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata.

–ANTOLOGIA

Il romanzo di formazione

D. Grossman, Alla ricerca di sé.

E. Morante, Il mio eroe.

Lettura integrale di *Se questo è un uomo* di P. Levi

Lettura integrale di *Bunker diary* di K. Brooks

- La lettura espressiva: la forza della parola, la lettura ad alta voce del testo poetico.
- Il testo poetico: il verso ed il ritmo, il significante ed il significato, funzioni del significato: denotativa e connotativa, il tema di una poesia e il campo semantico, l’io lirico, l’interlocutore.
- Il testo poetico: le principali rime
- Le figure retoriche.
- Il tema ed i simboli della poesia.
- L’analisi del testo poetico.
- Lettura e analisi dei seguenti componimenti poetici:
 - A. Negri, *La danza della neve*
 - P. P. Pasolini, *Vicina agli occhi*
 - U. Saba, *La fanciulla*
 - F. Fortini, *Lontano lontano...*
 - G. Caproni, *La gente se l’additava*
 - F. Petrarca, *Solo et pensoso*
 - P. Neruda, *Sono felice*
 - E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
 - G. Pascoli, *Il tuono*
 - M.L. Spaziani, *Entro in questo amore come in una cattedrale*



E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
G. Leopardi, *Infinito*

- Strumenti per sviluppare le competenze di scrittura: il riassunto, la parafrasi, il commento, il tema argomentativo
- Il teatro: strumenti per l'analisi del testo teatrale, la tragedia, la commedia, il teatro del Novecento.

TEATRO:

E De Filippo, I segreti del vero teatro

A. *Cechov*, La domanda di matrimonio

Sofocle, La scoperta della verità

C. *Goldoni*, Una truffa ai danni di un ingenuo padrone

W. *Shakespeare*, O Romeo, Romeo! Perché sei tu Romeo?

L. *Pirandello*, La patente

3 – I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni, vita, opere, poetica.
- I promessi sposi: genesi dell'opera, trama del romanzo, il sistema dei personaggi, il sistema dei valori. Lettura e sintesi dei capitoli 1,2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8, 10, 12 e 38.

Ed. Civica:

convivenza civile (letture integrali dei romanzi e discussione in classe)

Libri di testo adottato:

P. DRAGO, A. DUGHERA, R. ROSSINI, P.L. SAGLIETTI, *Una lingua per comunicare*, Gruppo editoriale Il Capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti*, vol. B., La Nuova Italia

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti* – I promessi sposi, percorsi antologici a cura di P. Di Sacco, La Nuova Italia

Salò, 31.5. 2025

L'insegnante
prof.ssa Annalisa La Porta