



Programma svolto

Anno scolastico 2024-2025

Materia ITALIANO

Classe 2BCAT

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof LANGELLA FABIO**

LINGUA

Le strutture fondamentali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa.

Le strutture della comunicazione scritta e orale.

Le strutture essenziali dei testi espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi.

Le strutture del testo poetico: lettura, comprensione, parafrasi, e commento.

Tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare e relazionare.

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, semplici e complessi.

Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti diversi e per diverse finalità.

Nell’ambito della produzione e dell’interazione orale, attraverso l’ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

Saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

LETTERATURA

Analisi del testo poetico: metrica e figure retoriche.

Analisi del testo teatrale: elementi di base.

Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.

Leggere e commentare testi significativi in versi e in prosa, tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.

I PROMESSI SPOSI

Lettura del romanzo e approfondimenti sulla vita e le opere dell’autore.

NARRATIVA

Lettura e commento del romanzo “Mio Fratello rincorre i dinosauri”

GRAMMATICA

Analisi logica.

Analisi del periodo

Riflessione sulle norme ortografiche e sul corretto uso di tempi e modi verbali.



PRODUZIONE SCRITTA

Il tema classico (il tema espressivo)

L'articolo di cronaca

Il tema argomentativo.

testi in prosa, in particolare con riferimento a I promessi sposi

EDUCAZIONE CIVICA:

Inquinamento globale

Agenda 2030

Diritti umani e parità di genere

Bullismo e Cyber-Bullismo

Fenomeno del Grooming

Libro di testo adottato:

- P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P. L. Saglietti “Una lingua per comunicare” Vol. unico per il biennio il capitulo.
- Bosio, Pierantozzi, Idee e strumenti, Poesia e Teatro
- Bosio, Pierantozzi, Idee e strumenti, I promessi sposi, percorsi antologici
- Quaderno.
- Strumenti digitali.

Salò, 26/05/2025

l'insegnante

LANGELLA FABIO