



## Programma svolto

Anno scolastico 2024 – 2025

Materia: ITALIANO

Classe 2ATMO

n° ore settimanali 2

insegnante: **prof.ssa Paola Beretta**

### 1-Grammatica

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

- ripasso di analisi grammaticale e logica
- esercizi di analisi grammaticale e logica
- Sintassi complessa

Analisi del periodo: significato del periodo, la struttura del periodo, la proposizione principale, le proposizioni secondarie (coordinate e subordinate). Asindeto e polisindeto. Introdotto il concetto di gradi, proposizioni implicite ed esplicite. Tipologia di proposizioni: oggettiva, soggettiva, causale, finale, , interrogativa diretta e indiretta,.

Il significato delle parole ( vol.B)

Le figure retoriche

Similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, antonomasia, antitesi, ossimoro, ironia, iperbole, eufemismo e litote

### 2 -Il Testo poetico

- Il testo poetico, un universo comunicativo. Il verso: piano, tronco, sdrucchiolo. Tipi di versi : Metrica del verso (divisione in sillabe): sinalefe, dialefe, dieresi, sineresi. Il ritmo e analisi dei fattori che incidono sul ritmo. La rima (principali tipologie di rime perfette: bacciate, alternate, incrociate, replicate, invertite, incatenate. Rime imperfette: assonanza, consonanza).. Strofa principali tipologie.
- Le figure retoriche: enjambement (effetti che produce a livello ritmico). Allitterazione, onomatopea propria-impropria, anafora, chiasmo, enumerazione, climax ascendente discendente, ossimoro, iperbato, chiasmo, perifrasi, antifrasi, ironia, iperbole, similitudine, metafora, litote, metonimia, sineddoche, sinestesia.
- Analisi della forma strofica del Sonetto.
- Lettura, parafrasi, analisi, commento e riconoscimento delle figure retoriche sopra citate dei seguenti testi poetici:



La fanciulla Umberto Saba

Solo et pensoso Francesco Petrarca

Ho sceso dandoti il braccio Eugenio Montale (pag.97), Il tuono Giovanni Pascoli (

Merigiare pallido assorto Eugenio Montale Spesso il male di vivere ho incontrato E. Montale,

L'Infinito G. Leopardi

Lettura della versione teatrale della Patente di L. Pirandello

Brano di W. Shakespeare tratto da Romeo e Giulietta

E. Dickinson, Se io potrò impedire

V. Lamarque, Previsioni del tempo ed esercizi.

Grammatica: correzione compiti

La sera di F. G. Lorca

Ungaretti: Natale

La pioggia nel pineto di G. D'Annunzio

Solo et pensoso di F. Petrarca.

Govoni: Villa chiusa

S. Quasimodo: Ride la gazza, nera sugli aranci.



### 3 – Promessi sposi

- Contestualizzazione storica e genesi dell’opera. Notizie sull’autore

Lettura individuale di brani tratti dai primi 10 cap. e cap. XXI- riassunto generale dell’opera

-Produzione scritta: testo argomentativo (articolo di giornale), tema classico, analisi e commento al testo poetico.

Durante il secondo quadrimestre gli studenti hanno letto e commentato un romanzo a scelta.

Educazione civica (4 ore):

-Cittadinanza Digitale

Libro di testo adottato:

1. “Una lingua per comunicare” – autori: P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, ed. Capitello (vol. A -B)
2. I PROMESSI SPOSI percorsi antologici a cura di Paolo Di Sacco – autori Ivana Bosio Giacomo Pierantozzi ed. il capitello
3. IDEE E STRUMENTI (vol. B) - Ivana Bosio – Giacomo Pierantozzi ed. il capitello

Salò, 31-5-2025

l’insegnante Prof.ssa Paola Beretta