



Programma svolto

Anno scolastico 2024-2025

Materia: ITALIANO

Classe 1BCAT

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof LANGELLA FABIO**

1 - GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura. La divisione in sillabe. Accento, elisione, troncamento. Uso delle maiuscole. La concordanza morfologica.

Il verbo: definizione e struttura. La coniugazione dei verbi essere e avere. Le coniugazioni dei verbi regolari. I verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva. La forma passiva. La forma riflessiva e intransitiva pronominale. Le funzioni del verbo: verbi ausiliari, servili e fraseologici.

Il pronome: I pronomi personali soggetto. I pronomi personali complemento.

Analisi logica: soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complemento predicativi, complemento di specificazione, complemento di termine, complementi di luogo, complementi di tempo, complemento di causa, complemento di fine, complemento di modo, complemento d'agente e di causa efficiente.

Coerenza e coesione di un testo.

Riconoscere e scrivere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo.

2 - NARRATIVA

Il racconto declinato in vari generi narrativi. Elementi della struttura e del contenuto: incipit e finale; ambientazione; tema e messaggio; la similitudine e la metafora.

Lo schema narrativo, il narratore, i personaggi, l'ordine e la durata degli eventi. Le sequenze, lo spazio e il tempo.

La lingua e lo stile degli autori: il registro linguistico; paratassi e ipotassi; discorso diretto e indiretto; il monologo interiore, il soliloquio, il flusso di coscienza e il resoconto.

3 – MITO ED EPICA

Il mito: le grandi domande universali. Cosmogonie, teogonie e miti eziologici. Il tempo, lo spazio e i personaggi. Temi e valori. Il linguaggio simbolico e la sua interpretazione. Mito e storia. Le radici orali della letteratura.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Mitologia della Polinesia, Il diluvio a Tahiti;

Apollonio Rodio, Giasone e Medea;

Ovidio, Eco e Narciso;

Ovidio, Dedalo e Icaro;

Apuleio, Amore e Psiche;

Tito Livio, Romolo e Remo;

L'epica: i contenuti; la forma; epiteti ed espressioni fisse; tradizione orale e tradizione scritta. I poemi omerici: la questione omerica. L'epica come espressione di una civiltà. Iliade ed Odissea: due mondi a confronto. L'epica tra leggenda e storia. I personaggi: uomini, eroi e divinità.

Iliade – Proemio.

Eneide – Virgilio e cenni ai contenuti del poema.



4- CIVICA

Agenda 2030
Diritti umani e parità di genere
Inquinamento
Bullismo e cyberbullismo
Violenza di genere

Libro di testo adottato:

- **Bosio I., Pierantozzi G., *IDEE E STRUMENTI - Antologia per il biennio della scuola secondaria di II grado*, Il Capitello, 2021**
- **Balboni Paolo, *CROCEVIA – Le abilità, i testi, la grammatica. L’italiano come punto d’incontro*, Loescher Editore, 2024**

Salò, 26/05/2025

l’insegnante LANGELLA FABIO