



## Programma svolto

Anno scolastico 2024 –2025

Materia Italiano

Classe 1BAFM

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Bazzani S.**

### Unità1 – Testo narrativo: la struttura

- Lo schema narrativo
- L'ordine e la durata degli eventi
- Le sequenze e la loro tipologia
- Mappa delle conoscenze
- La novella e il racconto
- Il romanzo: storia del romanzo, origini e affermazione di una nuova forma narrativa
- I generi :in particolare il romanzo storico e realistico
- Sul ghiaccio – H. Hesse (pag.28)
- Come in un sogno –A. Zucconi (pag.32)
- Il fantasma fedele -J.K. Jerome (pag.50)
- Sfida nel deserto – Waris Dirie (pag.98)
- La mia famiglia –Fred Uhlman (pag.105)
- L'ultimo lupo – Mino Milani (pag.143)
- Specchi e spettri – Mario Soldati (pag 183)
- La foresta – Jack London (pag.195)
- La roba – Giovanni Verga (pag.273)
- La giara – Luigi Pirandello (pag.287)
- Don Abbondio e i bravi – Alessandro Manzoni (pag.338)

### UNITA' 2 - Lo spazio e il tempo

- Fare il punto – lo spazio e il tempo
- Mappa delle conoscenze
- Fare il punto -I personaggi: le azioni, le parole e i pensieri
- Mappa delle conoscenze

### UNITA' 3 – I personaggi

- Fare il punto – i personaggi: le azioni, le parole e i pensieri

### UNITA' 4 – Il patto narrativo

- Il rapporto fra autore e lettore
- Il narratore e lo stile dell'autore



## Mito - Epica (vol C)

- Le origini: dal caos al mondo
- Storia del mito
- Mitologia della Polinesia: Il diluvio a Thaiti
- La Bibbia: il diluvio e Noè
- **Fare il punto: le caratteristiche del mito**
- **Mappa delle conoscenze**
- Prometeo - Esiodo
- Giasone e Medea – Apollonio Rodio
- Dedalo e Icaro -Ovidio
- **L'epica classica**
- **L'Iliade** – gli eroi, gli dei, il fato.
- La trama dell'Iliade
- Tra leggenda e storia
- Proemio
- Crise alle navi degli Achei
- La contesa fra Achille e Agamennone
- Tersite:l'invettiva di un ribelle
- **L'Odissea- un uomo una nuova Epoca – la trama – tra leggenda e storia**
- Proemio
- La ninfa Calipso,chiara fra le dee
- **L'Eneide: struttura, leggenda,geografia**
- La leggenda di Enea e l'origine mitica di Roma
- La trama, la geografia

## GRAMMATICA

**2-La morfologia**-ripasso generale con particolare attenzione a:

-il verbo (U.D.5 pag.146-182)

-La preposizione(U.D. 7)

-La congiunzione (U.D.8)

**3-Strutture: la frase semplice**

-la frase e i suoi elementi

-Tipi di frase: semplici e complesse

-la frase e le sue espansioni

-Il soggetto

-il predicato

-i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto

-l'attributo e l'apposizione

-i complementi diretto e indiretti; (Solo i piu' comuni)

-Tema, descrittivo, accenni all'argomentativo. Riassunto

Durante il secondo quadrimestre gli studenti hanno letto e commentato un romanzo a scelta

Durante il primo quadrimestre si sono svolte ore 3 di Educazione civica:

3 ore I diritti etico sociali -art.2-29 -30 -31 -lettura riflessioni commento



### **Libri di testo adottato:**

- Narrativa vol. A : Idee e strumenti: Ivana Bosio - Giacomo Pierantozzi – Casa Ed. Il Capitello
- Narrativa vol. C (mito-epica): Idee e strumenti: : Ivana Bosio - Giacomo Pierantozzi – Casa Ed. Il Capitello
- Grammatica: Crocevia - Paolo Balboni – Loescher editore

**Salò, 27-5-2025**

l'insegnante

**Prof.ssa Silvana Bazzani**