



Programma Svolto

Anno scolastico **2024/2025**

MATERIA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA classe **1 A CAT**

n. ore settimanali: **3**

insegnante: Prof. Antonio Perri – Prof. Carmine Verlotta (I.T.P.)

1 – Il disegno geometrico

- Strumenti del disegno tecnico e loro uso.
- Tracciamento di linee parallele e perpendicolari.
- Altri strumenti del disegno, normografo e compasso.
- Modalità di realizzazione delle scritte.

2 – Costruzioni geometriche

- Costruzioni geometriche di perpendicolari, parallele, archi, curve ed ellissi.
- Costruzione di poligoni regolari inscritti e circoscritti al cerchio.
- Triangoli.
- Quadrangoli.
- Poligoni regolari: pentagono, esagono, ottagonone regolari.
- Esercizi di comprensione: tracciamento di figure su un reticolo.

3 – Proiezioni ortogonali

- Principi generali delle proiezioni ortogonali.
- Proiezioni ortogonali di punti, rette, segmenti, figure piane.
- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.
- Proiezioni ortogonali di più solidi accostati.
- Proiezioni ortogonali di solidi sovrapposti.
- Esercizi di comprensione: Completamento dei piani.
- Proiezioni ortogonali di solidi complessi.



4 – Sezioni di solidi geometrici

- Rappresentazione della sezione nei solidi geometrici.
- Come scegliere la sezione nei solidi e come si individua la vera forma della sezione.
- Sezione di solidi geometrici con piano orizzontale: Parallelepipedi, prismi, piramidi e cilindri.
- Sezione di solidi geometrici con piani verticali: Parallelepipedi, prismi, piramidi e cilindri.
- Sezione di solidi geometrici con piani inclinati: Parallelepipedi, prismi, piramidi e cilindri.
- Sezione di solidi con il piano ausiliario: prismi e piramidi.

Tutte le tavole sono state realizzate sia manualmente, che in AutoCAD durante le ore di laboratorio e alla presenza dell’Insegnante Tecnico Pratico

Libro di testo adottato:

- TTRG – Per il progetto edilizio” – Dellavecchia Sergio, Dellavecchia Gian Marco - Ed SEI

Salò, 15/05/2025

l'insegnante Antonio Perri
Carmine Verlotta