



Esame di Stato

Anno scolastico 2024/2025

Classe : 5B TMO

Indirizzo : Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)



Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato A)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato B)

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

PROGETTI

PCTO

CLIL

VIAGGI E VISITE

ORIENTAMENTO

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Parte prima PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- 1) Riconoscere e interpretare:
 - a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

Numero allievi	18
----------------	----

Provenienza

Numero allievi regolari dalla classe quarta	18
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	0
Numero allievi di altra provenienza	0

“Nella classe è presente un’allieva con BES/DSA per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d’esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

“Fa parte del presente documento l’allegato n° 1 riservato, posto all’attenzione del Presidente della Commissione.”

Nella classe è presente un allievo con disabilità per il quale è stato predisposto e realizzato una Piano Educativo individualizzato (PEI PERSONALIZZATO) pertanto le prove d’esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

“Fa parte del presente documento l’allegato n° 2 riservato, posto all’attenzione del Presidente della Commissione.”

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	SCOLARI GABRIELLA	X	X	X
Lingua inglese	TANFOGLIO LUIGINA	X	X	X
Storia	SCOLARI GABRIELLA	X	X	X
Matematica	SARACCO EUGENIO	X	X	X
Scienze motorie e sportive	MICELI BENEDETTA	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	MAGGI PAOLO	X	X	X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco	BODEI LARA	X	X	X
Terza lingua straniera - Russo	SEDLA ANDREA SALVATORE	\	\	X
Discipline turistiche e aziendali	TOMASINI ROBERTA	\	X	X
Diritto e legislazione turistica	SIMONETTI IGINIA	X	X	X
Arte e territorio	SABATELLA EMMA	\	\	X
Terza lingua straniera – Spagnolo	SALODINI GIULIANA	\	X	X
Geografia turistica	BIGOLONI GIANLUIGI	X	X	X
Educazione Civica	SCOLARI GABRIELLA BODEI LARA SALODINI GIULIANA BIGOLONI GIANLUIGI TOMASINI ROBERTA TANFOGLIO LUIGINA SIMONETTI IGINIA MICELI BENEDETTA	X	X	X

--	--	--	--	--

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

<i>Materie</i>	<i>corsi di recupero (ore)</i>	<i>Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)</i>	<i>Altre modalità di recupero</i>
LETTERE		4	TESTO SCRITTO - ELABORATO
STORIA			ITINERE
LINGUA TEDESCA			ITINERE
MATEMATICA			ITINERE
DISCIPLINE TURISTICHE			ITINERE
LINGUA INGLESE			ITINERE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			ITINERE
ARTE			ITINERE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

- Marketing territoriale
- Tutela del patrimonio culturale
- Diritti umani – emancipazione femminile – violenza di genere.
- Il '900: cambiamento e transizione
- Lago di Garda
- Le istituzioni nazionali e internazionali

OBIETTIVI TRASVERSALI

- ◆ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Comportamento</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Frequenza					X
Impegno nello studio			X		
Partecipazione				X	

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Conoscenze</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Cultura generale			X		
Lessico di base delle varie discipline			X		
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo				X	

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Capacità</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato				X	
Analizzare problemi, situazioni			X		
Sintetizzare			X		
Comunicare in modo corretto ed efficace				X	
Elaborazione critica e valutazione			X		

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Competenze (saper fare)</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline			X		
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse			X		

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Absolutamente insufficiente: voto 1 – 2	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
Gravemente insufficiente: voto 3	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
Decisamente insufficiente: voto 4	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
Insufficiente: voto 5	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
Sufficiente: voto 6	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
Discreto: voto 7	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
Buono: voto 8	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
Ottimo: voto 9	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
Eccellente: voto 10	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il credito viene attribuito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Criteri per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:
 - a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
 - b. Impegno nell'attività curricolare.
 - c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato *A*)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato *B*)

Il consiglio di classe

<i>Benedetta Miceli</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
BIGOLONI GIANLUIGI Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
BODEI LARA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
TOMASINI ROBERTA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
TANFOGLIO LUIGINA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
IPPOLITO ILENIA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
MAGGI PAOLO Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
SABATELLA EMMA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
SEDDA ANDREA SALVATORE Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
SARACCO EUGENIO Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
SCOLARI GABRIELLA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
SIMONETTI IGINIA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
SALODINI GIULIANA Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

– All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/2025

ALLEGATO A

• **PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

DISCIPLINE:

Arte e territorio

Diritto e legislazione turistica

Discipline turistiche e aziendali

Geografia turistica

Lingua e letteratura italiana

Lingua inglese

Matematica

Religione cattolica o attività alternative

Scienze motorie e sportive

Seconda lingua comunitaria - Tedesco

Storia

Terza lingua straniera - Russo

Terza lingua straniera - Spagnolo



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024 / 2025

Prof. Bodei Lara MATERIA II lingua comunitaria, Tedesco

classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 81

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 94 Tot. ore effettive: 94

CONOSCENZE¹

- La mail e il fax, struttura, espressioni utili, fraseologia.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi a semplici telefonate.
- Terminologia e fraseologia utili alla descrizione di città, attrazioni turistiche, edifici di interesse culturale e opere d'arte.
- Aspetti geografici, socio-culturali e storici della Germania e aspetti culturali di alcune principali città italiane, tedesche e austriache
- Asptti culturali: accenni di arte e letteratura nel XIX e XX secolo.

CONOSCENZE DI EDC:

- l'Unione Europea (storia, simboli, organi).
- Il sistema politico tedesco e le elezioni politiche del 2021.

ABILITA'

Comprensione orale: gli studenti sono in grado di capire i punti essenziali di un discorso in lingua standard o nella microlingua studiata, in materia di promozione turistica ed artistica; di trarre

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.



informazioni principali da registrazioni, a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente. Sono potenzialmente in grado di comprendere e gestire una conversazione telefonica riferita alle varie fasi di interazione con le diverse tipologie di ricezioni turistiche.

- Comprensione scritta: gli studenti sono in grado di capire testi di carattere professionale, soprattutto turistico, e di ricavarne i punti essenziali, di capire mail e fax formali relativi alla corrispondenza turistica (richiesta d’offerta, prenotazione, cancellazione, conferma di prenotazione, reclamazione), di comprendere un questionario di gradimento, di capire le offerte di lavoro.
- Produzione orale: gli alunni sono in grado di sostenere una telefonata nel settore di specializzazione, di interagire in una conversazione, scambiando informazioni semplici e dirette, e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale o su temi trattati, anche di carattere professionale (programmare un viaggio, chiedere e dare informazioni di tipo turistico, parlare di eventi e fiere). Sono in grado di descrivere esperienze personali come lo stage, eventi trascorsi e presentare oralmente un tema che hanno preparato (come eventi storici, un programma di viaggio, una visita organizzata, aspetti geografici, politici e culturali della Germania) e di descrivere un’opera d’arte pittorica.
- Produzione scritta: gli studenti sono in grado di scrivere un saggio semplice e coerente su argomenti trattati, di descrivere località turistiche anche a scopi pubblicitari, di redigere un programma di viaggio, di scrivere mail e fax formali nell’ambito della ricezione turistica (richiesta d’offerta, prenotazione, cancellazione, conferma di prenotazione, reclamazione).

ABILITA’ DI EDUCAZIONE CIVICA

- Tratteggiare i principi ispiratori dell’Unione Europea e i caratteri distintivi dei principali organismi europei. Contestualizzare alcuni organi politici tedeschi all’interno del sistema politico vigente. Riflettere sull’esperienza storica della nazione tedesca del 1900.

Per ciascuno degli argomenti sopraelencati l’alunno è in grado di produrre un testo scritto, anche in forma di mail o fax, od una presentazione orale, nonché di sostenere un breve dialogo sia in presenza che al telefono.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 – REISEN UND LITERATUR

Periodo di svolgimento: settembre 2024 + lettura estiva dell’audiolibro *Die Welt von Gestern* di Stefan Zweig

n. ore svolte: 4

- Vita e opere di Stefan Zweig



- "Die Welt von Gestern": analisi testo e approfondimenti dei concetti di viaggio e cittadinanza per l'autore.

2 – REISEN: UNTERKUNFTSMÖGLICHKEITEN UND NEUE TRENDS

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre 2024

n. ore effettuate: 8

Kap. 8-12 Hotel, B&B, Campingplatz, Feriendorf, Bauernhof, Jugendherberge– ripasso del programma svolto in classe quarta

Kap. 13: Neue Trends: Clamping, Couchsurfing, versteuertes Hotel, Experimentielle Reisen und Themenhotels, Greeters, Das Home Restaurant, Sanfter und nachhaltiger Tourismus, Tourismus der Zukunft – Roboter im Hotel

Photokopien: - Kongresshotels.

- Reisen heute: Tipps für Touristen

3 – LANDSCHAFTEN UND REGIONEN in Deutschland und Italien

Periodo di svolgimento: ottobre-novembre 2024

n. ore svolte: 16

Da Wanderland (Teil 4) e da altre varie fonti:

- Der See (Staffelsee, Bodensee, Gardasee)
- Das Meer/die Insel (Die Nordsee und das Wattenmeer, Sylt, Capri, Rügen)
- Das Gebirge (Sankt Moritz, Die Zugspitze, Cortina d'Ampezzo)
- Der Schwarzwald

4 – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "TALK OHNE GRENZEN" INDETTO DAL GOETHE INSTITUT

Periodo di svolgimento: gennaio 2025

n. ore svolte: 7

- Realizzazione di un video che simula un talk-show nel formato "Debatte" dal titolo "Drogensucht": dibattito con esperti su cause e problemi òlegati alla dipendenza dalle droghe

5 – DIE DEUTSCHE GESCHICHTE IM 20. JAHRHUNDERT

Periodo di svolgimento: febbraio-marzo 2025 e maggio 2025

n. ore svolte: 20

Da altre varie fonti:

- a) Die Wilhelminische Ära (fotocopie)
- b) Die Weimarer Republik (fotocopie)
- c) Nazionassozialismus und zweiter Weltkrieg (fotocopie) Visione e analisi del cortometraggio „Anton und der Hitlerjugend“ e del film „Die Welle“
- d) Die Stunde Null
- e) Berliner Mauer und Teilung Deutschlands (fotocopie)
- f) Mauerfall und Wiedervereinigung (fotocopie) con visione del cortometraggio „Dufte“
- g) Spettacolo teatrale "Die Österreicherin"



6 – WICHTIGE STÄDTE in den deutschsprachigen Ländern und Italien. REISEPROGRAMME UND FÜHRUNGEN

Periodo di svolgimento: aprile-maggio 2025

n. ore svolte: 10

Da Wanderland (Teil 4) e da altre varie fonti:

KUNST- UND KULTURSTÄDTE • Venedig
HAUPTSTÄDTE • Berlin • Wien
MESSESTÄDTE • Mailand
REISEPROGRAMME UND FÜHRUNGEN

9 – KUNST UND MUSEEN

Periodo di svolgimento: VARIO

n. ore previste (indicativo): 5

Da fonti varie (libro di testo, video e fotocopie):

Contenuti:

- Der Blaue Reiter und “Das Blaue Pferd” von Franz Marc
- Das Münter-Haus
- Caspar David Friedrich auf Rügen
- Peggy Guggenheim Collection in Venedig
- Pergamonmuseum in Berlin

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

1 - LA COSTITUZIONE E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: dicembre 2024

n. ore svolte: 2

- La Germania politica: democrazia e federalismo

2 - LA COSTITUZIONE E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: febbraio 2025

n. ore svolte: 3

- Unione Europea e Organismi internazionali.
- Die EU: - wie die Europäische Union entstand.



- Simbole der EU
- Die Europäische Zentralbank

METODOLOGIE :

Metodo induttivo, cooperative learning, lavori a coppie e tutoraggio, esercitazioni orientate al saper fare, learning by doing, apprendimento con sperimentazione attiva e compiti di realtà, ascolto dialoghi, visione video didattizzati, esercitazioni individuali o all'interno di piccoli gruppi, creazione schemi, eventuale approfondimento di temi specifici anche con ricerche personali, realizzazione presentazioni, lezione frontale per coordinare gli apprendimenti.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Libro di testo in adozione (P. Bonelli, R. PavanT. Wanderland Hoepli Editore); fotocopie, copione dello spettacolo teatrale "Die Italienische Reise".

Altri libri di testo, materiale autentico (cartine, dépliants, fotografie), lavagna interattiva per ascolti, proiezione filmati, proiezione schemi e testi, video didattizzati o reperibili in Internet, riviste, giornali, fotocopie fornite dall'insegnante, siti web.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ciascun alunno sono stati verificati gli apprendimenti per ogni argomento trattato. Per ogni modulo od unità didattica sono state effettuate verifiche di tipo diverso, prediligendo però la forma orale. Al fine di verificare le competenze acquisite, sono stati assegnati compiti di realtà, come presentazione di programmi di viaggi organizzati, visite guidate, descrizione di città in diverse forme scritte e orali: produzioni, presentazioni orali, power-point realizzati dai ragazzi. Al momento della valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione degli alunni.

Nel primo periodo sono state effettuate 3 prove scritte e almeno un'interrogazione orale a testa. Nel secondo periodo, invece, sono state effettuate due pinterrogazioni orali per ogni studente, oltre alle varie interrogazioni per il recupero delle carenze e dibattiti valutati su temi trattati.

Nelle verifiche scritte, che, come da decisione dipartimentale, avevano la soglia minima per la sufficienza al 70%, sono stati presi come riferimento tutti o alcuni di questi aspetti:

- conoscenza degli argomenti
- comprensione
- produzione
- competenza grammaticale

Nelle prestazioni orali si è valutato in particolare:

- pronuncia/intonazione
- correttezza della forma
- capacità di comprendere e formulare risposte
- capacità di comprendere e formulare domande
- capacità di usare un lessico coerente alla situazione e al registro
- capacità di reagire ad un comando



- conoscenza dei contenuti delle singole unità didattiche
- capacità di raccontare ciò che si è fatto/visto/udito/letto
- capacità di leggere/analizzare un testo o altre fonti

Data: Salò, 03 maggio 2025

Il docente

Lara Bodei

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024/2025

Prof. Eugenio Saracco

MATERIA: Matematica

classe e indirizzo: 5B TMO

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. 3 x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2025: 82

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 9

Tot. ore effettive: 91

CONOSCENZE¹

- Funzioni di due variabili e applicazioni all'economia
- Ricerca operativa e problemi di scelta.
- Problemi e modelli di programmazione lineare.
- Parametri per la quantificazione dei flussi turistici

ABILITA'

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.
- Utilizzare strumenti di analisi matematica, di ricerca operativa e dei problemi di scelta nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Utilizzare strumenti di programmazione lineare nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Saper interpretare i dati turistici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Funzioni di due variabili. Ricerca Massimi e minimi liberi e vincolati

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre/novembre/dicembre

n. ore svolte: 32

- Disequazioni lineari e non in due variabili e sistemi di disequazioni.
- Funzioni di una variabile: ripasso. Funzioni di due variabili: definizioni. Determinazione del dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Equazione di un piano nello spazio. Rappresentazione grafica mediante le curve di livello di una funzione razionale intera.
- Massimi e minimi liberi: definizioni. Ricerca degli estremi liberi di una funzione razionale intera con il metodo delle linee di livello.
- Massimi e minimi vincolati: definizioni. Ricerca degli estremi vincolati di una funzione razionale intera con vincolo espresso da un'equazione del tipo $y=g(x)$ (metodo elementare). Ricerca degli estremi di una funzione razionale intera con vincoli espressi da un sistema di disequazioni lineari. Ricerca degli estremi di una funzione lineare soggetta a vincoli lineari: campo di scelta poligono chiuso o aperto. Ricerca massimi e minimi liberi con l'analisi (Hessiano).

2 – Ricerca operativa

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

n. ore svolte: 10

- Programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.

3 – Funzioni economiche

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte: 20

- Funzione dei costi e dei ricavi. Modelli lineari e quadratici. Costi fissi. Costi variabili. Costo unitario. Funzione ricavo. Funzione risultato economico.

4 - Problemi di scelta con una variabile

Periodo di svolgimento: marzo/aprile/maggio

n. ore svolte: 20

- Classificazione dei problemi di scelta. Sistema dei vincoli e funzione obiettivo.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati. Caso continuo e discreto. Diagramma di redditività. Break even point. Massimo guadagno con funzione lineare e vincolo di produzione o con funzione di secondo grado. Problemi di scelta fra due o più alternative in condizioni di certezza ad effetti immediati (metodo algebrico con interpretazione grafica dei risultati). Andamento del costo medio e richiamo al concetto di limite.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti. Criteri di scelta: criterio della preferenza assoluta, criterio del Rendimento Economico Attualizzato (REA) con investimenti finanziari, commerciali, industriali.

5 - La misurazione della domanda e dell'offerta turistica

Periodo di svolgimento: maggio

n. ore svolte: 2 ore (da svolgere)

- Arrivi, Presenze, Periodo medio di soggiorno. Ciclo di vita, stagionalità della domanda, composizione del flusso turistico.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, esercizi alla lavagna e individuali, lavoro di gruppo e individuale. Utilizzo di calcolatrice scientifica e software Foglio elettronico.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: "MATEMATICA ROSSO Vol. 5" Baroncini, Barozzi, Trifone. Ed. Zanichelli
Calcolatrice scientifica
Foglio elettronico MExcel
Tecnologie audiovisive e/o multimediali: Powerpoint e Paint.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte, test strutturati, verifiche orali.

Salò, 15 maggio 2025

Il docente

Eugenio Saracco

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

Anno Scolastico **2024 / 2025**

Prof BIGOLONI GIANLUIGI **MATERIA** Geografia Turistica

classe e indirizzo 5 B TMO

n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (2 ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2025: 54

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8

Tot. ore effettive: 62

CONOSCENZE¹

Conoscere i principali climi e ambienti mondiali.

Conoscere le dimensioni del turismo nel mondo. Saper illustrare le problematiche relative a forme di turismo responsabile e sostenibile.

Conoscere le principali caratteristiche dell'offerta turistica dei paesi indicati. Saper comparare gli elementi principali dell'offerta turistica dei diversi paesi studiati.

ABILITA'

Saper leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.

Ed. Civica - Nel quadro delle ore dedicate all' Ed. Civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Clima e principali ambienti naturali mondiali.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti.

Climi e principali ambienti naturali mondiali.

2 – *Il turismo nel Mondo.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti

Il turismo nel mondo. Crescita costante e prospettive future.

3 – Turismo responsabile e sostenibile. Educazione Civica.

Periodo di svolgimento: Settembre

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

n. ore previste (indicativo): 2

La sostenibilità socio-economica.. Codice etico per i viaggiatori. Quando il turismo diventa sfruttamento

4 – L' offerta turistica africana.

Periodo di svolgimento: Ottobre- Novembre

n. ore previste (indicativo): 12

L' offerta turistica dell' Africa Mediterranea in generale, climi e ambienti, la città araba.

Egitto: territorio e popolazione, il classico itinerario alla scoperta della civiltà egizia lungo la valle del Nilo, il Mar Rosso.

Tunisia: territorio e popolazione, le caratteristiche opzioni escursionistiche per i soggiornanti nelle località balneari della costa.

Marocco: territorio e popolazione, il Tour delle Città imperiali ed il Tour delle Casbah.

L' offerta turistica dell' Africa Subsahariana in generale: climi e ambienti.

Repubblica Sudafricana: territorio, popolazione, cenni storici. I più noti parchi naturali. Forme di accoglienza all' interno dei parchi. L' escursione alle cascate Vittoria. Città del Capo.

5 – L' offerta turistica del continente americano

Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio.

n. ore previste (indicativo): 40

L' offerta turistica sudamericana in generale, climi e ambienti, cenni storici.

Perù: territorio e popolazione. Il classico itinerario alla scoperta delle affascinanti civiltà andine.

Brasile: territorio e popolazione. Le più note attrattive naturalistiche della nazione. Le attrattive culturali nella città di Salvador .

L' offerta turistica nordamericana in generale , climi e ambienti, cenni storici.

Messico: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzá. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacán. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

Stati Uniti: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itinerary: New York

6 – L'offerta turistica del continente asiatico.

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore previste (indicativo): 4

L'offerta turistica del continente asiatico in generale e della Repubblica Popolare Cinese in particolare.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali e partecipate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo adottato: *Scopri il mondo De Agostini*
Testi estratti da guide internazionali in lingua inglese.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
Verifiche orali.

Prove scritte

Non previste

Verifiche orali

Minimo due colloqui a quadrimestre

Firma del docente

Data 15 \ 05 \ 2025

Gianluigi Bigoloni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2024 / 2025**

Prof.: MAGGI PAOLO MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

classe e indirizzo: 5^ B TMO n. ore settimanali: 1

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 33

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 27

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 3 Tot. ore effettive: 30

CONOSCENZE:¹

- LA CONCEZIONE CATTOLICA DELLA PACE AVVERSO LA VIOLENZA E LA GUERRA
- IL CONCILIO VATICANO II COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA CHIESA CONTEMPORANEA
- IL MAGISTERO DELLA CHIESA SULL'ASPETTO PECULIARE RAPPRESENTATO DALLA VITA ECONOMICA

ABILITA':

- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLE TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA
- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA PACE E ALLO SVILUPPO SOCIALE ED ECONOMICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – IL PROBLEMA DELLA VIOLENZA E LA PROMOZIONE DELLA PACE

Periodo di svolgimento: Seconda periodo: pentamestre (febbraio/marzo)

n. ore previste: 08

- Definizione di 'violenza' e di 'guerra'
- Definizione di 'peccato' e di 'pace'
- La promozione della pace nella Bibbia e nei documenti del Concilio Vaticano II
- La promozione della pace nel Magistero della Chiesa

2- BREVE STORIA DELLA CHIESA NEL XX SECOLO

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (novembre/dicembre) e Secondo periodo: pentamestre (gennaio/aprile).

n. ore previste: 17

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage:

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – IL RAPPORTO TRA CRISTIANESIMO ED ECONOMIA

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 5

- Definizione di 'economia'; è possibile un'economia cristiana?
- Un'etica del lavoro; l'equa ripartizione delle risorse e il problema sociale della proprietà privata

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente ha svolto n. 2 ore di Educazione Civica il 17/09/2024 (l'art. 3 della Costituzione) e il 23/09/2024 (l'art. 9 della Costituzione).

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: **S. BOCCHINI, *INCONTRO ALL'ALTRO SMART*, VOL. UNICO, EDB**; SACRA BIBBIA VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2025

MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2024 / 2025**

Prof.ssa SCOLARI GABRIELLA

Cl. 5 B TMO MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Monte orario annuale previsto : 132

n. ore settimanali: 4

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2025: 89

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 16

Tot. ore effettive: 105

CONOSCENZE

- Conoscenza di alcuni fra i più importanti autori, opere, movimenti letterari italiani dell'800 e del '900, come da programma in dettaglio
- Lettura di almeno un'opera di un autore dell'800m e una di un autore del '900. (italiano o straniero)
- Conoscenza degli strumenti di analisi di stili e generi letterari analizzati
- Conoscenza delle tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta caratteristiche del linguaggio letterario e dei linguaggi specifici

ABILITA'

- Saper comprendere, analizzare e raffrontare i testi riconoscendone le caratteristiche linguistiche e stilistiche
- Saper inquadrare storicamente e culturalmente autori e testi letterari italiani, contestualizzandoli e stabilendo collegamenti con altre letterature
- Produrre testi nelle diverse tipologie
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, attualizzandolo e mettendolo anche in relazione alle esperienze personali
- Saper sviluppare un tema con argomenti e motivati giudizi critici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - L'ETA' DEL REALISMO n. ore svolte 24

SETTEMBRE / OTTOBRE

- L'ETA' DEL REALISMO E LA SUA DIFFUSIONE
- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL ROMANZO SPERIMENTALE FRANCESE
- ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA
- Emile Zola, da L'Assommoir, Gervasia all'Assemmoir, pag. 39
- DAL NATURALISMO AL VERISMO: CONFRONTO
- CARATTERI DEL VERISMO ITALIANO
- LA FIGURA E L'OPERA DI GIOVANNI VERGA
- LE FASI DELLA SUA PRODUZIONE
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Primavera e altri racconti: Nedda
- Dalla raccolta Vita dei campi, Fantasticherie, pag.82
- Da Prefazione all'Amante di Gramigna, Un documento umano, pag. 88
- Rosso Malpelo, fotocopia
- Da "Drammi intimi": novella Tentazione (Violenza di genere nella letteratura)
- I MALAVOGLIA: CARATTERI GENERALI
- Da I Malavoglia, Prefazione, pag. 93

- Dalla raccolta *Novelle rusticane*, *La roba*, pag. 109
Libertà, pag. 117

2 - **LA SCAPIGLIATURA**

n. ore svolte 2

NOVEMBRE

CARATTERI GENERALI

3 - **IL DECADENTISMO**

n. ore svolte 30

NOVEMBRE/GENNAIO

E IL SIMBOLISMO

IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO

DECADENTISMO

L'AFFERMARSI DEL

- I CARATTERI E LE CORRENTI
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE.
- *Il Fanciullino*
- *Da Myricae*, analisi XAgosto, pag. 265; *L'assiuolo*, pag. 269; *Il lampo*, pag. 274; *Il tuono*, pag. 276; *Lavandare* pag. 263, *Temporale*,
- *Da Italy* vv1 al vv. 106
- *Da I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*, pag. 284
- GABRIELE D'ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO , LA VITA, LA PERSONALITA'
- LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE.
- *Da Terra Vergine* , *Dalfino*, fotocopia
- *Da L'Alcyone*, *La sera fiesolana*, pag. 343; *La pioggia nel pineto* pag. 346
- *Da Il piacere*, *Il ritratto di un esteta*, pag. 322

4 – **LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO** *n. ore svolte 2*

GENNAIO

- IL CREPUSCOLARISMO E I VOCIANI

5 – **LE AVANGUARDIE** *n. ore svolte 2*

FEBBRAIO

- *LE AVANGUARDIE STORICHE*

6 – **LA NARRATIVA DELLA CRISI** *n. ore svolte 34*

FEBBRAIO/APRILE

- IL ROMANZO MODERNO TRA VERISMO E DECADENTISMO
- ITALO SVEVO: LA VITA, IL PENSIERO E LA POETICA
- Dal romanzo *La Coscienza di Zeno*, Prefazione e Preambolo, pag. 509; *L'ultima sigaretta*, pag. 512
Un rapporto conflittuale, pag. 516; *Una catastrofe inaudita*, pag. 532
- LUIGI PIRANDELLO : LA VITA
- LE OPERE: NOVELLE, ROMANZI, TEATRO
- IL PENSIERO E LA POETICA
- *Da Il fu Mattia Pascal*, *Premessa*, pag. 564; *Premessa seconda*, pag. 566; *Cambio treno*, pag. 570;
- *Da L'Umoreismo*, *Il sentimento del contrario*, pag.578
- *Da Novelle per un anno*, *La patente*, pag.592; *Il treno ha fischiato*, pag. 600;
Ciaula scopre la luna, fotocopia
- IL TEATRO: LE FASI

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Da L'Allegria, Veglia, pag. 635; Il porto sepolto, pag. 639; Fratelli, pag. 641; Sono una creatura, pag. 644; I fiumi, pag. 646; San Martino del Carso, pag. 650; Mattina, fotocopia, Soldati, In memoria.

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- METODO DELLA DOMANDA STIMOLO
- LETTURE GUIDATE CON ANALISI E RIFLESSIONE SUL TESTO
- LETTURE AUTONOME E PRESENTAZIONE SINTETICA DELLE STESSE DA PARTE DELLO STUDENTE
- DIALOGO GUIDATO E LEZIONE PARTECIPATA
- RECUPERO IN ITINERE (tutto l'anno)
- ATTUALIZZAZIONE DELLE PROBLEMATICHE TRATTATE
- USO DI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI PER L'APPROFONDIMENTO DI SPECIFICI ARGOMENTI

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : M.SAMBUGAR, G. SALA "CODICE LETTERARIO" VOL. 3A, 3B
- LIBRI E LETTURE DOMESTICHE
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- COMPITO SCRITTO SOTTO FORMA DI TEMA TIPOLOGIA A, B, C.
- VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI

Salò, 15 maggio 2025

Gabriella Scolari

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024 / 2025_

Prof.ssa Simonetti Iginia

MATERIA Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo **5BTMO** n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 83

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 11 Tot. ore effettive: 94

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITA'

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricerare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1._LA COSTITUZIONE ITALIANA

Periodo di svolgimento: Settembre n. ore svolte: 5

- Nascita, struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana.

2._FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

Periodo di svolgimento: Ottobre n. ore svolte: 2

3._LE ISTITUZIONI NAZIONALI

Periodo di svolgimento: Ottobre/Novembre n. ore svolte: 24

- Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.

4._LE ISTITUZIONI LOCALI:

Periodo di svolgimento: Dicembre/Gennaio n. ore svolte: 13

- Le Regioni, le Province, le Città metropolitane, i Comuni.

5._LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: Febbraio/Marzo n. ore svolte: 12

- L'UNIONE EUROPEA: origini e sviluppi dell'integrazione europea, le istituzioni comunitarie.
- ONU: costituzione, finalità e organi.

6._I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Periodo di svolgimento: Aprile n. ore svolte: 12

- Le politiche di sviluppo dell'UE, gli strumenti comunitari a sostegno del turismo.
- Le politiche di sviluppo nazionali e strumenti nazionali a sostegno al turismo.

7._I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Periodo di svolgimento: Aprile/Maggio n. ore svolte: 8

- Le fonti normative in materia culturale, tipologia di beni culturali, tutela nazionale ed internazionale dei beni culturali.
- UNESCO

EDUCAZIONE CIVICA:

Sono state dedicate **13 h** del monte orario all'approfondimento dei seguenti argomenti:

- **COSTITUZIONE ITALIANA: I DIRITTI POLITICI** (artt. da 48 a 51, 75) e i **DOVERI DEL CITTADINO** (artt. 52, 53, 54); **EMANCIPAZIONE FEMMINILE E VIOLENZA SULLE DONNE.**
- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE**

METODOLOGIE: Lezione frontale, lezione multimediale, attività di recupero.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo : **VIAGGIARE SENZA CONFINI VOL B** di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio- Ed. TRAMONTANA; Costituzione italiana; Materiale fornito dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte e orali.

Salò, 05 Maggio 2025

Il docente

Iginia Simonetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024/ 2025

Prof Andrea Salvatore Sedita MATERIA Russo AE24 Terza lingua straniera

classe e indirizzo 5 B TMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 81

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 91

CONOSCENZE¹

- il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche
- le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale
- le componenti pragmatiche della comunicazione
- il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (A2+)
- un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze
- il significato di coerenza e coesione testuale
- gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale, delle relazioni internazionali, economico, e soprattutto del turismo.
- il lessico fondamentale delle microlingue specifiche di indirizzo scolastico (soprattutto turistico)
- gli elementi di base del turismo
- le varie tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.)

ABILITA'

- 5 abilità della lingua russa (fino ad un livello A2+):
 - Грамматика и лексика (abilità grammaticale e conoscenza del lessico)
 - Чтение (abilità nella comprensione scritta)
 - Письмо (abilità nella produzione scritta)
 - Аудирование (abilità nella comprensione orale)
 - Говорение (abilità nella produzione orale).

L'alunno è capace (fino ad un livello A2+) di:

- cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici
- conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua
- fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze. ▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica
- apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante
- adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti
- essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati
- vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali
- saper comprendere testi orali su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Liv. A2+
- saper partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia (fino ad un livello A2+)
- produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale e legati all'indirizzo TMO.

Scrittura (fino ad un livello A2+):

- saper produrre testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate
- saper comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio
- saper analizzare, se guidati, testi orali, scritti, iconico-grafici fino ad un livello A2+ previsto
- saper comprendere, se guidati, aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
- saper porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento
- utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere
- utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- operare un confronto fra la lingua russa e le culture del mondo russofono e la cultura e la lingua madre (L1)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Ripasso di argomenti passati alla prima lezione

Periodo di svolgimento: ottobre 2024

n. ore svolte: 1

- ripasso degli argomenti svolti dalla classe al terzo e quarto anno, anche per valutazione livello linguistico della classe e autovalutazione degli studenti

2 –I verbi di moto

Periodo di svolgimento: ottobre/novembre 2024, marzo 2025

n. ore svolte: 12

- I verbi di moto, teoria dei verbi con prefisso e senza prefisso, approfondimento dei verbi senza prefisso (con, inoltre, visione tabella pagina 398) e i verbi unidirezionali e pluridirezionali, analisi nel dettaglio dei verbi idti/chodit', echat'/ezdit', begat'/bezhat', plyt'/plavat'
- Il complemento di trasporto in lingua russa
- Il complemento di stato in luogo e moto a luogo
- Complementi di tempo allo strumentale (soprattutto stagioni e parti della giornata)
- Le espressioni di tempo e pronomi interrogativi terminanti in "gda" (kogda, quando, inogda etc.), dopo/prima, gli indeclinabili "oggi" "ieri" "domani".
- I verbi partire/avviarsi "pojti" e "poechat"
- Il caso prepositivo e accusativo per la formazione dei complementi di stato in luogo e moto a luogo
- Testo dal libro in adozione pagina 198, "My v gostjach"
- L'utilizzo del verbo ritornare, trovarsi, della particella tipicamente russa "porà", "è ora di".

3 – Microlingua: il lessico relativo al turismo

Periodo di svolgimento: Novembre 2024, febbraio 2025, marzo 2025

n. ore svolte: 12

- *Lessico relativo al turismo, arte e cultura. Parole relative al meteo, al clima e alla natura dei paesi russofoni.*
- *Visione di breve documentario sulla città di Pietroburgo dal punto di vista soprattutto culturale e turistico (fonte "youtube.com", lingua originale)*
- *Parole tipiche della lingua russa intraducibili in lingua italiana (utilizzo del laboratorio di informatica)*

4 – L'aggettivo possessivo "svoj"

Periodo di svolgimento: Marzo 2025

n. ore svolte: 2

- *Analisi del materiale sul libro di testo relative a tali costruzioni*

5 – La costruzione del verbo avere in russo con l'utilizzo del genitivo

Periodo di svolgimento: Dicembre 2024

n. ore svolte: 3

- *La costruzione del verbo avere con il soggetto al genitivo, con consegna fotocopia*

6 – Il GUM di Mosca, microlingua, lettura e traduzione (da fotocopia consegnata dall'insegnante)

Periodo di svolgimento: Novembre 2024

n. ore svolte: 2

- Lettura e traduzione di un testo sul GUM di Mosca, con correzione della lettura in lingua russa, analisi delle costruzioni grammaticali, lessicali e sintattiche

7 – Microlingua: visione del film “Dozhivjom do ponedelnika” (1968)

- Periodo di svolgimento: febbraio 2025
- n. ore svolte: 2
- Film in lingua russa
- Analisi degli aspetti linguistici, ma anche storici, culturali e idiomatici,

8 – I verbi in ovat'

- Periodo di svolgimento: Gennaio 2025
- n. ore svolte: 7
- La coniugazione particolare dei verbi in ovat' nei diversi tempi. Esercizi, esercizi di traduzione e analisi reggenze

9– Il caso dativo

- Periodo di svolgimento: ottobre 2024, marzo, aprile 2025
- n. ore svolte: 17
- Analisi dei principali verbi che reggono il dativo
- I sostantivi al caso dativo
- L'utilizzo della preposizione “po” più dativo
- Lettura del testo “prazdniki” da fotocopia consegnata
- Le costruzioni impersonali con soggetto logico al dativo
- La costruzione del verbo “nravit'sja”
- Le costruzioni di “mozno”, “nel'zja”, “nuznho” e “nado”
- Le costruzioni impersonali con il dativo e sensazioni (caldo/freddo, visibile, facile difficile, noioso etc)
- Svolgimento di esercizi di traduzione

10 – Microlingua: Lettura di testi

- Periodo di svolgimento: ottobre, novembre, dicembre 2024, aprile 2025
- n. ore svolte: 7
- Testo culturale pagina 124 dal libro di testo in adozione
- Testo “Vam borsh' ili supchik”, pagina 118 dal libro di testo in adozione
- Testo sul rapporto tra Internet e la lingua russa, fotocopia da libro “ura” volume 2 edito da Zanichelli
- Testo sullo scrittore Sergej Dvlatov, dal libro di testo in adozione.
- Lettura dell'angolo della cultura, da libro di t. in adozione, pagina 106

12 – Microlingua: il fenomeno dei Rjobra sovietici nella musica ed economia

- Periodo: marzo 2025
- n. ore svolte: 1
- Visione di materiale multimediale, esercizi di comprensione e *audirovanje*

13 - Il caso strumentale

- Periodo di svolgimento: maggio/giugno 2025
- n. ore svolte: 14
- La declinazione di aggettivi, pronomi e sostantivi allo strumentale russo
- I principali utilizzi del caso strumentale

- 14 - I saluti in lingua russa
 - Periodo di svolgimento: 10 ottobre 2024
 - n. ore svolte: 1
- Differenza tra i saluti formali e informali e confronto tra lingua russa e italiana

14 – Educazione civica: Lavoro in laboratorio. Il computer e la tastiera in cirillico. Cittadinanza digitale

- Periodo di svolgimento: ottobre 2024
- n. ore svolte: 1
 - La tastiera con l'alfabeto cirillico, come utilizzarla
 - L'utilizzo di Internet attraverso la lingua russa

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione per studenti con Pdp, materiale multimediale audio/video in aula computer e insegnamento della tastiera con caratteri cirillici.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- "Vsjo tak, grammatica e lessico della lingua russa", Hoepli editore, D. Bonciani e R. Romagnoli.
- Utilizzo settimanale del laboratorio per consultazione materiale video e audio in lingua originale

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Verifiche orali
- Prove scritte
- Lavori individuali degli alunni e presentazione a tutta la classe con eventuale supporto audio/video/ e computeristico, laddove richiesto o preferito dall'alunno.

Data: Salò,15/05/2025

Il docente

Andrea Salvatore Sedita

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024/ 2025

Prof.ssa Emma Sabatella **MATERIA** storia dell'arte

classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33):

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 13

Ore previste al termine dell'anno scolastico: Tot. ore effettive: 56/60 ca.

CONOSCENZE¹

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative della storia dell'arte dal Settecento al Novecento.

ABILITA'

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.
- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1- Il Settecento

Periodo di svolgimento: settembre

n. ore previste (indicativo): 4

Il Vedutismo: cenni del Grand Tour a Venezia; Cà Rezzonico

Giambattista Tiepolo: Palazzo Labia, la residenza di Würzburg.

Il percorso nel territorio bresciano: San Silvestro battezza Costantino a Folzano, Chiesa di San Faustino e Giovita, i teleri della Discesa della manna, il Sacrificio di Melchisedech (Verolanuova)

2. - Il Neoclassicismo

Periodo di svolgimento: ottobre

n. ore previste (indicativo): 5

Le teorie di Winckelmann

Antonio Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Monumento di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese e la restituzione delle opere d'arte da parte della Francia a Canova e la prima tutela del patrimonio nazionale.

J. L. David: la morte di Marat

3- Il Preromanticismo

Periodo di svolgimento: ottobre n. ore previste (indicativo): 1

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

Francisco Goya: Parasole, La famiglia di Carlo IV, Los Fusilamentos: 3 maggio 1808, I capricci, le pitture nere.

4.– Il Romanticismo

Periodo di svolgimento: ottobre - novembre

n. ore previste (indicativo): 6

Caratteri generali del Romanticismo.

Caspar David Friedrich: Mare glaciale artico, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.

Théodore Géricault: la zattera della Medusa, gli alienati

Eugène Delacroix: La barca di Dante. La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: la Meditazione, I profughi di Parga, il bacio

5. - Il Realismo

Periodo di svolgimento: novembre n. ore previste (indicativo): 4

La Scuola di Barbizon

Camille Corot: veduta di Volterra, veduta di Riva

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier, Fanciulle sulla riva della Senna, Il funerale ad Ornans.

I Preraffaelliti: Dante Gabriele Rossetti: Monna Vanna, J.E. Millais: Ophelia

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Campo italiano alla battaglia di Magenta

6.–L'architettura del ferro

Periodo di svolgimento: dicembre n. ore previste (indicativo): 1

Caratteri generali.

Viollet le Duc e John Ruskin.

7-Sostenibilità.

"Fast fashion a luci e ombre: i numeri e il nodo sostenibilità"

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore previste (indicativo): 2

8. Gli Impressionisti

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore previste (indicativo): 6

Caratteri generali e poetica.

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Berger

Monet: Impressione, sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, le ninfee, i pioppi, i covoni. Edgard Degas: le donne che si lavano, le ballerine, l'assenzio. La casa di Monet a Giverny

9.–Il Postimpressionismo

Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio

n. ore previste (indicativo): 4

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La donna con caffettiera, La montagna Sainte Victoire

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Paul Gauguin: Come! sei gelosa? / Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate

Pelizza da Volpedo: Quarto Stato; Angelo Morbelli: In risaia, Venduta

10. La Secessione di Vienna

Periodo di svolgimento: marzo n. ore previste (indicativo): 2

Il palazzo della Secessione; Klimt: paesaggi, fregio di Beethoven, ritratto di Adele Bloch Bauer

11– Le Avanguardie storiche

Periodo di svolgimento: marzo-aprile-maggio n. ore previste (indicativo): 10

L'Espressionismo

I Fauves. Caratteri generali.

Henri Matisse *donna con cappello, Nudo blu, ricordo di Biskra, Lusso, calma e voluttà, la gioia di vivere, la stanza rossa, la danza, la tristezza del re, nudi blu*

André Derain *asciugatura delle vele*

Die Brücke

Caratteri generali.

L. Kircher *Marcella, Potsdamer Platz*

L'Espressionismo tedesco e l'"arte degenerata"

Il Cubismo

Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Famiglia di acrobati con scimmia, Ritratto di Gertrude Stein, Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica.*

Georges Braque: *violino e tavolozza, case all'Estaque*

Il Futurismo

I principali manifesti e la poetica.

Benedetta Cappa: pannelli del Palazzo delle Poste a Palermo, Aeropittura, tattilismo

Umberto Boccioni: *rissa in galleria, la città che sale, gli stati d'animo, materia, Forme uniche nella continuità dello spazio*

Giacomo Balla: lampada ad arco, bambina che corre sul balcone, dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta+rumore

L'Astrattismo (da svolgere)

Le premesse.

Vasilij Kandinskij

Il Dadaismo

Caratteri generali e poetica.

Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale, Fontana, Il grande vetro*

Man Ray: *Ferro da stiro con chiodi*

Il Surrealismo

Caratteri generali e poetica.

Salvador Dalí *La persistenza della memoria, Volto di Mae West*

René Magritte *La condizione umana, il tradimento delle immagini*

Man Ray *il violino di Ingres*

11- Il Ritorno all'Ordine (da svolgere)

Periodo di svolgimento: maggio n. ore previste (indicativo): 2 L'arte di Regime.

Il gruppo Novecento

Margherita Sarfatti

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale, lavori di gruppo e individuali, percorsi individualizzati

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il Cricco di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. III, Zanichelli.

Appunti, Uso di collegamento internet, proiettore, visita a siti web, proiezione immagini opere, power point.

Visione del video *Hitler contro Picasso e gli altri* e del film *Woman in Gold*.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

VERIFICA ORALE/scritta

Data: Salò, 04/05/2025

Il docente

Emma Sabatella

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024 / 2025

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo **5BTMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 80

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 90

CONOSCENZE¹

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre

n. ore svolte 6

2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre

n. ore svolte 6

CONTENUTI	¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas – Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo -

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: novembre/dicembre

n. ore svolte 12

CONTENUTI	Factores de elección del destino turístico - Tipos de destinos turísticos - Tipos de transporte - Documentos de viaje
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte 10

CONTENUTI	Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y Paradores - Apartamentos turísticos - Campings - Hostales - Intercambio de casas - Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Expresar opiniones oralmente y por escrito
COMPETENZE	Presentar un hotel

5 Unidad 4 El marketing turístico

Periodo di svolgimento: maggio

n. ore svolte 6

CONTENUTI	¿Qué es el marketing? - La segmentación de mercado - El público objetivo - El estudio de mercado - El análisis SWOT/DAFO - El marketing mix - La promoción turística
VOCABOLARIO	Promoción turística
ABILITA'	Ver vídeos promocionales - Leer itinerarios turísticos - Escuchar textos que hablan de promoción turística - Hablar de estrategias de marketing
COMPETENZE	Realizar materiales y presentaciones de promoción turística

CULTURA E CIVILTÀ

Periodo di svolgimento: settembre /maggio

n. ore svolte: 40

Lettura, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche, materiale fornito dall'insegnante), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola.

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
 - **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
 - **Visione dei film: *Un traductor*; *Il Cammino per Santiago***
 - **Federico García Lorca** (in occasione della visione di uno spettacolo teatrale sulla vita dell'artista in lingua spagnola)
 - **Itinerarios: El Lago de Garda; *El Camino de Santiago*; Madrid; Islas Canarias; Andalucía**
 - **Turismo cultural en México y Guatemala; Frida Kahlo y la Casa Azul; Cono Sur;**
 - **Parco Alto Garda: marketing y promoción turística** (in occasione della visita al Museo del Parco Alto Garda)
 - **Isabel Allende: presentación de la novela *Largo pétalo de mar***

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione –Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte: 3

Competenze e abilità: **Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione**

Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di lingua spagnola).

Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 5 maggio 2025

Il docente
Giuliana Salodini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE All. A al Documento del Consiglio di classe anno scolastico 2024/25

Prof.ssa TANFOGLIO LUIGINA

MATERIA INGLESE

classe e indirizzo **5BTMO**

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto: 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 79

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 9

Tot. ore effettive: 88

CONOSCENZE

- produrre con ragionevole scioltezza una narrazione chiara e semplice, descrivendo sentimenti e impressioni. Descrivere esperienze, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attività, di studio o di lavoro e comunicare utilizzando le strutture linguistiche ricorrenti nelle tipologie testuali, anche a carattere professionale;
- partecipare con discreta sicurezza ad una conversazione su argomenti noti di carattere generale, familiare di interesse personale, sociale o di lavoro, utilizzando anche strategie compensative; □ distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali;
- comprendere il significato globale e alcune informazioni specifiche di testi relativamente complessi-scritti, orali o multimediali- riguardanti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi, con scelte sintattiche appropriate, usando un repertorio lessicale adeguato al contesto d riferimento;
- produrre in modo coerente e coeso brevi relazioni, sintesi, commenti, compilare moduli, rispondere a questionari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;
- utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta linguistica adeguata al contesto;
- riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua, anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.
- ella mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo.

ABILITA'

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strategie compensative nell'interazione orale;
- strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione delle frasi adeguati al contesto comunicativo;
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;
- principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni d'interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro;
- tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete; □ aspetti socio culturali della lingua e dei paesi anglofoni.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. Modulo di consolidamento strutture grammaticali

Periodo di svolgimento: durante tutto l'anno

n. ore svolte: non calcolabile perchè gli argomenti sono stati trattati all'inizio o alla fine di varie lezioni

Ripasso, recupero e consolidamento delle seguenti strutture:

- Tempi del passato e del presente; Present Simple/Present Continuous/Present Perfect/Present Perfect Continuous/Past Simple/Past Continuous/Past Perfect/Past Perfect Continuous;
- Il futuro in tutte le sue forme
- Periodo ipotetico di tipo 0-1-2-3
- Il passivo
- Il Discorso Indiretto
- I modali nel discorso indiretto

2. Modulo di comprensione/produzione scritta Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

ore svolte: 9

- How to describe a city/town
- How to write an itinerary/a tour
- How to promote a hotel

3. English for Tourism

Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

ore svolte: 15

- Hotel star Rating (pag. 32)
- Hotel Accomodations: Hotel and Guest Accommodation (definition)
- Different types of Hotels: Budget Hotel, Resort Hotel, Boutique Hotel, Airport Hotel, Business and Conference Hotel, Eco Hotel.
Guest Accomodation: Family Business, Bed and Breakfast, Guest House, Farm House, Serviced Apartments
- **Different kinds of holiday**: Culinary Tour, Adventure Tour, Study Tour, Business Travel, Theme park Tour, Religious Tour, Sport Tour, Sustainable Tour.
- **Sustainable Tourism**
- **Marketing**

4. Tourism Correspondence

Periodo di svolgimento: febbraio

ore svolte: 6 (argomento iniziato in quarta)

- Layout of a business letter
- Letters:
 - Enquiries and Replies (positive and negative)
 - Bookings, Confirmation of Bookings
 - Cancellation/Modification, Reply (positive and negative) to Cancellation/Modification
 - Complain/Reply to Complain

Tourism

- From the Past to the present: the development of tourism
- Tourism today
- National and International organisations
- The organisation of the tourism industry

5. Political system: CIVILTA'

Periodo di svolgimento: ottobre

ore svolte: 8

- **American Political system**: introduction, the President, the Supreme Court, the Congress (the House of Representatives, the Senate), the Cabinet, American political parties (Democrats and Republicans)

- **English Political System**: the Parliament, the House of Lords, the House of Commons, The Prime Minister, English political parties (Labour and Conservative)
- **ONU**
- **UNESCO**
- **E.E.C.**

6. American/English society:

Periodo di svolgimento: marzo

ore svolte: 3 (argomento iniziato in quarta)

- Health, Welfare
- Death Penalty

7. History

Periodo di svolgimento: marzo

ore svolte: 9

- J.F.Kennedy, the Cuban Crisis and Vietnam,
- Cold War
- The Roaring Twenties, St. Valentine's Day Massacre, The Untouchables
- Before Roosevelt, Roosevelt and the New Deal (the aims, the main steps), after the New Deal

8. Human Rights

Periodo di svolgimento: ottobre

ore svolte: 8 (argomento iniziato in quarta)

- Apartheid, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Martin Luther King
- Suffragettes

Periodo di svolgimento: marzo ore svolte: 4

9. Literature

Periodo di svolgimento: aprile n.

ore svolte: 9

- The Aesthetic Movement, the Pre-Raphaelite, Oscar Wilde, The Picture of Dorian G. (plot)

10. Cities

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio n.

ore svolte: 9

New York: introduction, Statue of Liberty and Ellis Island, Staten Island Ferry, Empire State

Building, Time Square and Broadway, New York Public Library, Rockefeller Center, Central Park, MET, MOMA, Guggenheim Museum.

Rome: introduction and architecture, the Colosseum, the Roman Forum, the Pantheon, Piazza Navona, the Trevi Fountain, Piazza di Spagna, St. Peter Basilica, Piazza San Pietro, the Vatican Museums.

Garda: Desenzano, Sirmione, Salò, Gardone Riviera, Toscolano, Malcesine, Riva, Limone, Monte Baldo, Peschiera.

London: introduction, Hyde Park, Kennington Garden, Trafalgar Square, Westminster Abbey, Houses of Parliament, British Museum, Royal Museum, National Gallery, Tate Modern, London Eye, The Shard, The Docks, Canary Wharf.

Ogni alunno ha creato un itinerario a scelta

11. Art

Periodo di svolgimento: aprile n.

ore svolte: 4

- **Vittoriale**
- **Vorticism**

Educazione Civica

. **Lo sviluppo sostenibile:** compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadini coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello europeo.

METODOLOGIE:

Approccio comunicativo ed integrato-didattica modulare-FASI: presentazione-pratica-reimpilogo-verifica.

Tipologia delle attività: lezione frontale, esercitazione di laboratorio, lavoro di gruppo, lavoro di ricerca, esercitazioni scritte ed orali.

Recupero ed ampliamento dove ritenuto necessario e quando richiesto

MATERIALE DIDATTICO

Esercizi grammaticali da: Top Grammar Upgrade e English Matters

Uso di fotocopie distribuite dal docente

Materiale multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICHE UTILIZZATE

Verifiche formative (strutturate e semi strutturate) nella forma di tests

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua

Comprensione della domanda-conoscenza e ricchezza dei contenuti-uso del lessico corretto.
Organizzazione dei contenuti-correttezza morfo-sintattica-pronuncia e intonazione.
Fluency e rielaborazione personale.

Data: 15/05/2025

Firma del docente

Luigna Tanfoglio

firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D. Legs. N.39/1993, art. 3c.2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Tomasini Roberta

MATERIA Discipline turistiche e aziendali

classe e indirizzo 5B TMO n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 108

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 118

CONOSCENZE¹

- Analisi di bilancio per indici
- I prodotti turistici, prezzi e cataloghi
- Gli eventi
- Pianificazione, programmazione nelle imprese turistiche
- Marketing territoriale, strategie di marketing territoriale, piano di marketing

ABILITA'

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nel contesto turistico
- Progettare, presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico
- Effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Realizzare un business plan e i budget
- Utilizzare le diverse strategie/tecniche di marketing per la promozione del territorio

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *IL BILANCIO SINTETICO DELLE IMPRESE TURISTICHE – analisi per indici –testo quarto anno*

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre -nov

n. ore svolte: 28

- La situazione contabile finale e il bilancio sintetico
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del conto economico
- Applicazione dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici e relativa analisi di bilancio

2 – **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE (Modulo A)**

Periodo di svolgimento: novembre – dicembre - gennaio

n. ore svolte: 27

- Analisi dei costi in azienda
- Il metodo direct costing e il metodo full costing

1 Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Metodo ABC (cenni)
- Make or Buy
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

3 – II MARKETING TERRITORIALE (Modulo D)

Periodo di svolgimento: a partire da gennaio 1 o 2 ore a settimana

n. ore svolte: 15

- La Destinazione turistica
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Analisi SWOT
- Il piano di comunicazione e promozione del territorio , il piano di marketing territoriale

4 TOUR OPERATOR (Modulo B)

Periodo di svolgimento: febbraio marzo

n. ore svolte 20

- L'attività dei tour operator
- la costruzione di un pacchetto turistico a catalogo e a domanda
- i contratti di allotment e vuoto per pieno
- Il prezzo di un pacchetto turistico (metodo del full costing e metodo del Bep)
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici a catalogo
- Il business travel
 - costruzione di un evento con escursione e/o visita guidata

5 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE (Modulo C)

Periodo di svolgimento: aprile -maggio

n. ore svolte 17

- La pianificazione strategica (definizione di pianificazione, programmazione e controllo, analisi dell'ambiente interno ed esterno)
- Cenni: Le strategie aziendali (cenni alle strategie aziendali complessive a livello d'impresa)
- Il Business plan: l'idea imprenditoriale, il contenuto del business plan, il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti;
-visione di un business plan completo di un albergo, di un To e di un'ADV.
- Il budget: i budget operativi (commerciale, di produzione e delle altre unità operative), il budget di tesoreria

EDUCAZIONE CIVICA: 6 ore

Sviluppo Sostenibile – Agenda 2030 – Obiettivo 9 (9.3): Finanza Etica-Banca Etica (6 ore, mese di aprile – di cui 2 ore: intervento di Banca Etica con il gioco di ruolo – 4 ore ripresa degli argomenti con lavori di gruppo)

CONOSCENZE: la Finanza etica: valori di fondo, Banca Etica.

ABILITA': Consapevolezza nelle scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CONTENUTI AFFRONTATI: La Finanza Etica: Le scelte individuali (rispetto ai propri risparmi) e la loro ricaduta sull'intero sistema; valori di fondo nella scelta della destinazione dei propri risparmi.

ALTRE ATTIVITA' 2 di Assemblea di Istituto e 3 ore INVALSI

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- lezione guidata frontale e partecipata con esercitazioni guidate;
- gruppi di lavoro per esercitazioni e attività svolte in Teams; Approfondimenti in laboratorio di informatica;
- ripasso in itinere e ripasso nella settimana dedicata al recupero.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 2 (quarto anno) - G. Campagna – V. Loconsole – TRAMONTANA, per la parte relativa al Bilancio;
- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno) - G. Campagna – V. Loconsole – TRAMONTANA;
- Materiale di approfondimento fornito dall'insegnante (analisi articoli di quotidiano), visione sito web Turismo - Regione.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Prove scritte con teoria e pratica;
- Domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente;
- valutazione dei lavori di gruppo.

Data: Salò, 15 maggio 2025

Il docente
Tomasini Roberta

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024 / 2025

Prof.ssa Benedetta Miceli **MATERIA** Scienze Motorie

classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 2 h

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66 ore

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 56 h

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 6 h Tot. ore effettive: 62 h

CONOSCENZE¹

- Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.
- Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;
- il gioco, lo sport, le regole e il fair play;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
- Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.

ABILITA'

- percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.
- padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa;
- saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un problema motorio;
- rielaborare gli schemi motori di base
- assumere posture corrette.
- organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.
- giochi di movimento con uno o più palloni: esercizi sui fondamentali individuali; esercizi sui fondamentali di squadra; partite obbligate
- praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.
- adottare un sano stile di vita.
- migliorare la socializzazione, la collaborazione nelle attività di gruppo e il rispetto delle regole.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 Approccio alla psicomotricità funzionale

Periodo di svolgimento: in itinere per tutto l'anno

n. ore previste: *Ad ogni lezione*

indicare il dettaglio degli argomenti

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- ampliare il lavoro di gruppo migliorando le abilità coordinative adattandole alle richieste del gruppo e alla loro creatività;
- migliorare l'inclusione del gruppo
- esercizi sul Training Motorio
- migliorare il gioco di squadra, accettare e riconoscere i propri limiti, sapere che i risultati sportivi ottenuti sono correlati all'impegno profuso.
-

2 – Attività motorie e sportive

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno

n. ore previste (indicativo): circa 20 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **PALLAVOLO:** battuta, palleggio, bagher, alzata, schiacciata, muro.
- **PALLACANESTRO:** palleggio, passaggio, tiro da fermo, tiro in corsa, piede perno, cambio di mano, di direzione, arresto a 1 o 2 tempi.
- **BUDMINTON E TENNIS:** battuta, passaggi e regole del gioco

3 EDUCAZIONE CIVICA

Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): circa 4 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:** Gli itinerari del Trekking e del cicloturismo

4 La Storia dello Sport

Periodo di svolgimento: 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Jesse Owens**
- **Pierre de Coubertin: un uomo e il suo sogno**
- **Le Olimpiadi moderne**
- **Le Olimpiadi di Berlino**
- **Lo sport come propaganda del ventennio fascista**
- **Lo Sport e Razzismo**

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

La metodologia adottata utilizza:

- ☐ lezioni frontali e guidate
- ☐ assegnazione dei compiti

- ☐ esercitazioni tecnico sportive (svolte anche all'aperto)
- ☐ esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi
- ☐ circuiti attrezzati
- ☐ test scritti per la valutazione

Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto sarà sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si cercherà, ove si ritiene opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Dispense e quaderno
- Sistemi multimediali ad integrazione della lezione pratica

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare:

- Impegno attivo e costante
- Partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- Volontà
- Socializzazione
- Autocontrollo
- Comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

La valutazione finale di ogni singolo studente si terrà conto della costanza e alla partecipazione attiva dei contenuti presentati durante le lezioni, si terrà conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Nella valutazione di alunni con esonero dalle attività pratiche, si terrà inoltre conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze necessarie ad un reale e significativo coinvolgimento in compiti di osservazione, arbitraggio e di assistenza tecnica e morale al lavoro dei compagni nonché del livello di autonomia organizzativo raggiunto

Data: Salò, 05/05/2025

Il docente

Benedetta Miceli

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2024 / 2025**

Prof.ssa SCOLARI GABRIELLA

Cl. 5 B TMO MATERIA : STORIA

Monte orario annuale previsto : 66

n. ore settimanali: 2

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2025: 48

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8

Tot. ore effettive: 56

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali avvenimenti storici del Novecento
- Conoscenze delle diverse realtà politiche, sociali ed economiche
- Successione cronologica dei vari fatti ed eventi storici
- Conoscenza della terminologia specifica

ABILITA'

- Saper collocare i più rilevanti avvenimenti storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper inserire gli avvenimenti nel relativo contesto storico sociale
- Confrontare e cogliere relazioni tra i diversi eventi storici
- Saper leggere ed interpretare le fonti iconografiche degli eventi considerati

EDUCAZIONE CIVICA :

- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo valori in contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - L'Italia dopo l'unificazione *n. ore svolte 2* *Settembre/ottobre*

- La crisi di fine Ottocento
- La politica coloniale italiana
- Il fenomeno migratorio

2 - La seconda rivoluzione industriale e il capitalismo *n. ore svolte 3* *settembre*

3 - Caratteri del primo Novecento *n. ore svolte 5* *ottobre/novembre*

L'imperialismo

La crisi delle relazioni internazionali

- La società di massa
- La Belle Epoque
- L'età giolittiana

4 - La Prima guerra mondiale *n. ore svolte 6* *novembre/dicembre*

- Prodromi, cause, scoppio e fasi della guerra
- I trattati di pace
- L'impresa fiumana

5 – La Rivoluzione russa e lo Stalinismo	<i>n. ore svolte</i>	3	<i>dicembre/gennaio</i>
6 – Il primo dopoguerra italiano e il Fascismo	<i>n. ore svolte</i>	11	<i>febbraio/aprile</i>
- Caratteri del primo dopoguerra - Nascita, affermazione e consolidamento del partito fascista - La dittatura fascista - La politica interna ed estera del ventennio - I Patti lateranensi - La conquista dell'Europa - L'antifascismo			
7 – La crisi del 1929	<i>n. ore svolte</i>	2	<i>marzo</i>
- Big Crash e New Deal			
8 – Il primo dopoguerra in Germania e il Nazismo	<i>n. ore svolte</i>	7	<i>Aprile</i>
- Il primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar - Nascita, affermazione e consolidamento del partito nazista - Dittatura hitleriana - La politica interna ed estera del nazismo - L'espansionismo tedesco negli anni trenta - Rapporti Hitler e Mussolini			
9 – La seconda guerra mondiale	<i>n. ore svolte</i>	8	<i>aprile /maggio</i>
- Prodromi della seconda guerra mondiale - Lo scoppio della guerra e le fasi principali - La questione ebraica e la soluzione finale - La caduta del fascismo in Italia - La Resistenza - La fase finale del conflitto			
10 – Verso il presente	<i>n. ore svolte</i>	8	<i>maggio/giugno</i>
- Il secondo dopoguerra in Italia - La nascita della Repubblica - Dalla ricostruzione al boom economico - La guerra fredda e le relazioni internazionali			

Decolonizzazione

Il disgelo e i protagonisti del 900

EDUCAZIONE CIVICA 5 ORE

La Mafia.

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- LEZIONE PARTECIPATA
- ATTUALIZZAZIONE DI PROBLEMI STORICO SOCIALI
- RECUPERO IN ITINERE

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine, ed. La Scuola
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICHE ORALI

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2024/2025**

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 15/05/2025**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 29/03/2025**
- **SIMULAZIONE COLLOQUIO** è prevista a fine maggio

- **DOCUMENTAZIONE DI INIZIATIVE RELATIVE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) E AI PROGETTI**

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola-lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti della classe 5BTMO hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

EVENTI E SERVIZI PRESSO CONVEGNI E REPARTI DI ACCOGLIENZA
--

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.

Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).

Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".

Le esperienze di PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Stato.

Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2024/2025**

ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE "IN ISTITUTO"

A.S.

2023/2024

Data	Tema	Attività
ott-23	Turismo del Garda	Conferenza a Torri del Beneco
feb-23	Turismo del Garda	incontro associazione albergatori
22-apr	Le imprese cercano Te	Incontro con l'azienda Busi Group
24-mag	Le imprese cercano Te	Incontro con le imprese del territorio

A.S. 2024/2025

Data	Tema	Attività
01/25	Progetto Talk ohne Grenzen	Realizzazione di un Talk show – lingua tedesca
16/05/25	Le Imprese Cercano te	Imprese del territorio si presentano

• **PROGETTI**

Data / Periodo	Referente	Titolo del progetto
07/04/2025	Bertuccio Rosaria	Fisco a scuola
07/02/2025	Fulgione Roberto	Camera Penale di Brescia
25/11/2024	Fulgione Roberto	AVIS
18/11/2024	ISTITUTO	XXI edizione "POMERIGGI MUSICALI DI SALO
02/2025	Miceli Benedetta	Multisport - Il lago vede la montagna – 4 uscite
16/05/2025	Miceli Benedetta	Le Imprese Cercano te
07/01/2025	Salodini Giuliana	Teatro in Lingua Spagnola
Gennaio 2025	Bodei Lara	Progetto Talk ohne Grenzen
14/03/2025	MARTINELLO	Adecco – Curriculum Vitae
07/05/2025	Salodini Giuliana	Uscita a Tignale – Progetto Alto Garda
20/05/2025	Bodei Lara	Teatro in Lingua Tedesca
10/04/2025	Tomasini Roberta	Educazione finanziaria – Finanza Etica
27/01	Docenti in classe	Giornata della Memoria
08/02	Docenti in classe	Giorno del Ricordo

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2024/2025**

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL.**

Docenti: Prof. Gianluigi Bigoloni

Disciplina: Geografia turistica

Argomenti:

- Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzá. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacán. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristóbal de las Casas.
- USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itinerary: New York

Modalità: Analisi e traduzione dei testi consegnati agli alunni.

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2024/2025**

- **VIAGGI, VISITE e LEZIONI sul TERRITORIO**

- **VISITE GUIDATE**
 - 1. Meta: MILANO data: 29/04/2025
 - 2. Meta: _____ data: _____

– All. B al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/2025

• DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante l'anno scolastico 2024\2025 ogni allievo ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

A livello di classe gli allievi hanno partecipato alle seguenti attività:

28 settembre 2024	5ATMO, 5BTMO	Conferenza "Grand Tour 2024: I turismi emergenti, Il turismo americano"
27 novembre 2024	5ATMO, 5BTMO	Visita al MUSA di Salò
7 gennaio 2025	5ATMO, 5BTMO	Rappresentazione teatrale "Comedia sin titolo" di F.G. Lorca
7 marzo 2025	5BTMO	Incontro agenzia Adecco
8 aprile 2025	5BTMO	Conferenza in Auditorium: "IL FISCO A SCUOLA"
7 maggio 2025	5ATMO, 5BTMO	Uscita a Tignale – Progetto Alto Garda
16 maggio 2025	TRIENNIO	Le Imprese cercano Te