



Esame di Stato

Anno scolastico 2024/2025

Classe : 5A TMO

Indirizzo : Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)



Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato A)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato B)

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

PROGETTI

PCTO

CLIL

VIAGGI E VISITE

ORIENTAMENTO

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Parte prima PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- 1) Riconoscere e interpretare:
 - a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

Numero allievi	23
----------------	----

Provenienza

Numero allievi regolari dalla classe quarta	23
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	/
Numero allievi di altra provenienza	/

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	Bianchini Annarosa	X	X	X
Lingua inglese	De Santi Maria	X	X	X
Storia	Binchini Annarosaa	X	X	X
Matematica	Pasini Andrea			X
Scienze motorie e sportive	Inzoli Enrico	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	Maggi Paolo	X	X	X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco	Moroni Manuela	X	X	X
Terza lingua straniera - Spagnolo	Salodini Giuliana	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	Galioto Paola Maria	X	X	X
Diritto e legislazione turistica	Simonetti Iginia	X	X	X
Arte e territorio	Sabatella Emma			X
Geografia turistica	Bigoloni Gianluigi	X	X	X
Educazione Civica	Bianchini Annarosa, De Santi Maria, Maggi Paolo, Moroni Manuela, Salodini Giuliana, Galioto Paola Maria, Simonetti Iginia, Bigoloni Gianluigi, Ghirardi o Sabatella, Pasini, Inzoli			X

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

<i>Materie</i>	<i>corsi di recupero (ore)</i>	<i>Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)</i>	<i>Altre modalità di recupero</i>
Lingua e Letteratura Italiana			Recupero in itinere
Storia			X

Arte e Territorio			X
Geografia Turistica			X
Diritto e Legislazione Turistica			X
Inglese			X
Discipline Turistiche ed aziendali			X
Matematica			X
Tedesco			X
Spagnolo	X		X

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Marketing territoriale, tutela del patrimonio culturale, diritti umani - emancipazione femminile - violenza di genere, ‘900: cambiamento e transizione – i regimi totalitari, le istituzioni nazionali e internazionali

OBIETTIVI TRASVERSALI

- ◆ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Comportamento</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Frequenza	X				
Impegno nello studio			X		
Partecipazione		X			

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Conoscenze</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Cultura generale			X		
Lessico di base delle varie discipline			X		
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo			X		

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Capacità</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato				X	
Analizzare problemi, situazioni			X		
Sintetizzare			X		
Comunicare in modo corretto ed efficace			X		
Elaborazione critica e valutazione			X		

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Competenze (saper fare)</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline			X		
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse		X			

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Assolutamente insufficiente: voto 1 – 2	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
Gravemente insufficiente: voto 3	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
Decisamente insufficiente: voto 4	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
Insufficiente: voto 5	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
Sufficiente: voto 6	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
Discreto: voto 7	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
Buono: voto 8	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
Ottimo: voto 9	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
Eccellente: voto 10	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il credito viene attribuito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Criteria per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:
 - a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
 - b. Impegno nell'attività curricolare.
 - c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato *A*)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato *B*)

Il consiglio di classe

<i>Manuela Moroni</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Inzoli Enrico</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>De Santi Maria</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Bianchini Annarosa</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Sabatella Emma</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Pasini Andrea</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Bigoloni Gianluigi</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Galioto Paola Maria</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Salodini Giuliana</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Maggi paolo</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Simonetti Iginia</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

– All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/2025

ALLEGATO A

• **PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

DISCIPLINE:

Arte e territorio

Diritto e legislazione turistica

Discipline turistiche e aziendali

Geografia turistica

Lingua e letteratura italiana

Lingua inglese

Matematica

Religione cattolica o attività alternative

Scienze motorie e sportive

Seconda lingua comunitaria - Tedesco

Storia

Terza lingua straniera - Spagnolo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024 / 2025

Prof.ssa EMMA SABATELLA **MATERIA** STORIA DELL'ARTE

classe e indirizzo 5ATMO n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33):

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 12

Ore previste al termine dell'anno scolastico: _____ Tot. ore effettive: 56/60 ca

CONOSCENZE¹

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative della storia dell'arte dal Settecento al Novecento.

ABILITA'

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.
- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Il Settecento

Periodo di svolgimento: settembre

n. ore previste (indicativo): 4

Il Vedutismo: cenni del Grand Tour a Venezia; Cà Rezzonico

Giambattista Tiepolo: Palazzo Labia, la residenza di Würzburg.

Il percorso nel territorio bresciano: San Silvestro battezza Costantino a Folzano, Chiesa di San Faustino e Giovita, i teleri della Discesa della manna, il Sacrificio di Melchisedech (Verolanuova)

2. - Il Neoclassicismo

Periodo di svolgimento: settembre

n. ore previste (indicativo): 5

Le teorie di Winckelmann

Antonio Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Monumento di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese e la restituzione delle opere d'arte da parte della Francia a Canova e la prima tutela del patrimonio nazionale.

J. L. David: la morte di Marat

Ingres, La grande odalisca, La Bagnante di Valpiçon.

3- Il Preromanticismo

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

Periodo di svolgimento: ottobre n. ore previste (indicativo): 1

Francisco Goya: Parasole, La famiglia di Carlo IV, Los Fusilamentos: 3 maggio 1808, I capricci, le pitture nere.

4.- Il Romanticismo

Periodo di svolgimento: ottobre - novembre

n. ore previste (indicativo): 6

Caratteri generali del Romanticismo.

John Constable: Barca in costruzione a Flatford, Studio di cirri.

Caspar David Friedrich: Mare glaciale artico, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.

Théodore Géricault: Cattura di un cavallo selvaggio

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: la Meditazione, I profughi di Parga, il bacio, La congiura dei Lampugnani, Malinconia

5. - Il Realismo

Periodo di svolgimento: novembre n. ore previste (indicativo): 4

La Scuola di Barbizon

Camille Corot: veduta di Riva

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier, Fanciulle sulla riva della Senna, Il funerale ad Ornans.

I Preraffaelliti: Dante Gabriele Rossetti: Monna Vanna, J.E. Millais: Ophelia

I Macchiaioli, Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni di Palmieri, Bovi al carro.

6.-L'architettura del ferro

Periodo di svolgimento: dicembre n. ore previste (indicativo): 1

Caratteri generali.

Viollet le Duc e John Ruskin.

7-Sostenibilità.

"Fast fashion a luci e ombre: i numeri e il nodo sostenibilità"

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore previste (indicativo): 2

8. Gli Impressionisti

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore previste (indicativo): 6

Caratteri generali e poetica.

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Berger

Monet: Impressione, sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, le ninfee, i pioppi, i covoni. Edgard Degas: le donne che si lavano, le ballerine, l'assenzio. La casa di Monet a Giverny

9.-Il Postimpressionismo

Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio

n. ore previste (indicativo): 4

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La donna con caffettiera, La montagna Sainte Victoire

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Paul Gauguin: Come! sei gelosa? / Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

Pelizza da Volpedo: Quarto Stato; Angelo Morbelli: In risaia, Vendita

10. La Secessione di Vienna

Periodo di svolgimento: marzo n. ore previste (indicativo): 2

Il palazzo della Secessione; Klimt: paesaggi, fregio di Beethoven, ritratto di Adele Bloch Bauer

11- Le Avanguardie storiche

Periodo di svolgimento: marzo-aprile-maggio n. ore previste (indicativo): 10

L'Espressionismo

I Fauves. Caratteri generali.

Henri Matisse donna con cappello, Nudo blu, ricordo di Biskra, Lusso, calma e voluttà, la gioia di vivere, la stanza rossa, la danza, la tristezza del re, nudi blu

André Derain asciugatura delle vele

Die Brücke

Caratteri generali.

L. Kircher Marcella, Potsdamer Platz

L'Espressionismo tedesco e l'"arte degenerata"

Il Cubismo

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Famiglia di acrobati con scimmia, Ritratto di Gertrude Stein, Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica.

Georges Braque: violino e tavolozza, case all'Estaque

Il Futurismo

I principali manifesti e la poetica.

Benedetta Cappa: pannelli del Palazzo delle Poste a Palermo

Umberto Boccioni: rissa in galleria, la città che sale, gli stati d'animo, materia, Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: lampada ad arco, bambina che corre sul balcone, dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta+rumore

L'Astrattismo (da svolgere)

Le premesse.

Vasilij Kandinskij

Il Dadaismo (DA SVOLGERE)

Caratteri generali e poetica.

Marcel Duchamp: Nudo che scende le scale, Fontana, Il grande vetro

Man Ray: Ferro da stiro con chiodi

Il Surrealismo (DA SVOLGERE)

Caratteri generali e poetica.

Salvador Dalí La persistenza della memoria, Volto di Mae West

René Magritte La condizione umana, il tradimento delle immagini

Man Ray il violino di Ingres

11- Il Ritorno all'Ordine (da svolgere)

Periodo di svolgimento: maggio n. ore previste (indicativo): 2 L'arte di Regime.

Il gruppo Novecento

Margherita Sarfatti

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONI FRONTALI, POWER POINT, LAVORI DI GRUPPO

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Il Cricco di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. III, Zanichelli.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

VERIFICHE ORALI E SCRITTE

Data: Salò, 5-5-25

Il docente

EMMA SABATELLA

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024 / 2025_

Prof.ssa Simonetti Iginia

MATERIA Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo **5ATMO** n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 83

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 11 Tot. ore effettive: 94

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITA'

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1. LA COSTITUZIONE ITALIANA

Periodo di svolgimento: Settembre n. ore svolte: 5

- Nascita, struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana.

2. FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

Periodo di svolgimento: Ottobre n. ore svolte: 2

3._ LE ISTITUZIONI NAZIONALI

Periodo di svolgimento: Ottobre/Novembre n. ore svolte: 24

- Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.

4._ LE ISTITUZIONI LOCALI:

Periodo di svolgimento: Dicembre/Gennaio n. ore svolte: 13

- Le Regioni, le Province, le Città metropolitane, i Comuni.

5._ LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: Febbraio/Marzo n. ore svolte: 12

- L'UNIONE EUROPEA: origini e sviluppi dell'integrazione europea, le istituzioni comunitarie.
- ONU: costituzione, finalità e organi.

6._ I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Periodo di svolgimento: Aprile n. ore svolte: 12

- Le politiche di sviluppo dell'UE, gli strumenti comunitari a sostegno del turismo.
- Le politiche di sviluppo nazionali e strumenti nazionali a sostegno al turismo.

7._ I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Periodo di svolgimento: Aprile/Maggio n. ore svolte:8

- Le fonti normative in materia culturale, tipologia di beni culturali, tutela nazionale ed internazionale dei beni culturali.
- UNESCO

EDUCAZIONE CIVICA:

Sono state dedicate 7 h del monte orario all'approfondimento dei seguenti argomenti:

- **COSTITUZIONE ITALIANA: I DIRITTI POLITICI** (artt. da 48 a 51, 75) e i DOVERI DEL CITTADINO (artt.52,53,54);
- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE**

METODOLOGIE: Lezione frontale, lezione multimediale, attività di recupero.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo : **VIAGGIARE SENZA CONFINI VOL B** di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio- Ed. TRAMONTANA; Costituzione italiana; Materiale fornito dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte e orali.

Salò, 05 Maggio 2025

Il docente

Iginia Simonetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Galioto Paola Maria

MATERIA Discipline turistiche e aziendali

classe e indirizzo 5A TMO n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 119 (di cui 10 ore impiegate in attività di curricolo per l'orientamento, quali, assemblee, progetti, spettacoli

Teatrali e uscite didattiche)

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 13

Tot. ore effettive:132

CONOSCENZE¹

- Analisi di bilancio per indici
- I prodotti turistici, prezzi e cataloghi
- Gli eventi
- Pianificazione, programmazione nelle imprese turistiche
- Marketing territoriale, strategie di marketing territoriale, piano di marketing

ABILITA'

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nel contesto turistico
- Progettare, presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico
- Effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Realizzare un business plan e i budget
- Utilizzare le diverse strategie/tecniche di marketing per la promozione del territorio

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – **IL BILANCIO SINTETICO DELLE IMPRESE TURISTICHE – analisi per indici –testo quarto anno**

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

n. ore svolte: 27

indicare il dettaglio degli argomenti

- La situazione contabile finale e il bilancio sintetico
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del conto economico
- Applicazione dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici e relativa analisi di bilancio

2 – **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

Periodo di svolgimento: novembre – dicembre

n. ore svolte: 27

- Analisi dei costi in azienda

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Il metodo direct costing e il metodo full costing
- Metodo ABC (cenni)
- Make or Buy
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

3 – II MARKETING TERRITORIALE

Periodo di svolgimento: a partire da gennaio 1 o 2 ore a settimana

n. ore svolte: 15

- Il marketing territoriale e della destinazione
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Analisi SWOT
- Il piano di comunicazione e promozione del territorio, il piano di marketing territoriale

4 TOUR OPERATOR

Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio - marzo

n. ore svolte 24

- L'attività dei tour operator
- la costruzione di un pacchetto turistico a catalogo e a domanda
- i contratti di allotment e vuoto per pieno
- Il prezzo di un pacchetto turistico (metodo del full costing e metodo del Bep)
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici a catalogo
- Il business travel
 - costruzione di un evento con escursione e/o visita guidata

5 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Periodo di svolgimento: aprile -maggio - giugno

n. ore svolte 25

- La pianificazione strategica (definizione di pianificazione, programmazione e controllo, analisi dell'ambiente interno ed esterno)
- Cenni: Le strategie aziendali (cenni alle strategie aziendali a livello aziendale e a livello di unità d'affari)
- Il budget: i budget operativi (commerciale, di produzione e delle altre unità operative), il budget di tesoreria
- Il budget economico
- Cenni teorici dell'analisi degli scostamenti in aziende monoprodotto
- Il Business plan:

-l'idea imprenditoriale, il contenuto del business plan, il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti;

-visione di un business plan completo di un albergo, di un To e di un'ADV.

EDUCAZIONE CIVICA:

Sviluppo Sostenibile – Agenda 2030 – Obiettivo 9 (9.3): Finanza Etica-Banca Etica (4 ore, mese Di aprile – di cui 2 ore: intervento di Banca Etica con il gioco di ruolo – 2 ore ripresa degli argomenti con lavori di gruppo)

CONOSCENZE: la Finanza etica: valori di fondo, Banca Etica

ABILITA': Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CONTENUTI AFFRONTATI:

La Finanza Etica: Le scelte individuali (rispetto ai propri risparmi) e la loro ricaduta sull'intero sistema; valori di fondo nella scelta della destinazione dei propri risparmi

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- lezione guidata con esercitazioni guidate, sincrone
- gruppi di lavoro per esercitazioni e attività svolte in classe
- Attività di recupero e ripasso in itinere

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno) - G. Campagna – V. Loconsole - TRAMONTANA

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Prove scritte con teoria e pratica
- Domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente
- Valutazione dei lavori di gruppo

Data: Salò, 15 maggio 2025

Il docente

Galioto Paola Maria

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

Anno Scolastico **2024 / 2025**

Prof BIGOLONI GIANLUIGI MATERIA Geografia Turistica

classe e indirizzo 5 A TMO

n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (2 ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2024 : 54

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8

Tot. ore effettive: 62

CONOSCENZE¹

Conoscere i principali climi e ambienti mondiali.

Conoscere le dimensioni del turismo nel mondo. Saper illustrare le problematiche relative a forme di turismo responsabile e sostenibile.

Conoscere le principali caratteristiche dell' offerta turistica dei paesi indicati. Saper comparare gli elementi principali dell' offerta turistica dei diversi paesi studiati.

ABILITA'

Saper leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.

Ed. Civica - Nel quadro delle ore dedicate all' Ed. Civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Clima e principali ambienti naturali mondiali.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti.

Climi e principali ambienti naturali mondiali.

2 – *Il turismo nel Mondo.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti

Il turismo nel mondo. Crescita costante e prospettive future.

3 – Turismo responsabile e sostenibile. Educazione Civica.

Periodo di svolgimento: Settembre

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

n. ore previste (indicativo): 2

La sostenibilità socio-economica.. Codice etico per i viaggiatori. Quando il turismo diventa sfruttamento

4 – *L' offerta turistica africana.*

Periodo di svolgimento: Ottobre- Novembre

n. ore previste (indicativo): 12

L' offerta turistica dell' Africa Mediterranea in generale, climi e ambienti, la città araba.

Egitto: territorio e popolazione, il classico itinerario alla scoperta della civiltà egizia lungo la valle del Nilo, il Mar Rosso.

Tunisia: territorio e popolazione, le caratteristiche opzioni escursionistiche per i soggiornanti nelle località balneari della costa.

Marocco: territorio e popolazione, il Tour delle Città imperiali ed il Tour delle Casbah.

L' offerta turistica dell' Africa Subsahariana in generale: climi e ambienti.

Repubblica Sudafricana: territorio, popolazione, cenni storici. I più noti parchi naturali. Forme di accoglienza all' interno dei parchi. L' escursione alle cascate Vittoria. Città del Capo.

5 – *L' offerta turistica del continente americano*

Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio.

n. ore previste (indicativo): 42

L' offerta turistica sudamericana in generale, climi e ambienti, cenni storici.

Perù: territorio e popolazione. Il classico itinerario alla scoperta delle affascinanti civiltà andine.

Brasile: territorio e popolazione. Le più note attrattive naturalistiche della nazione. Le attrattive culturali nella città di Salvador.

L' offerta turistica nordamericana in generale , climi e ambienti, cenni storici.

Messico: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacàn. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

Stati Uniti: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itineray: New York

6 – L'offerta turistica del continente asiatico.

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore previste (indicativo): 4

L'offerta turistica del continente asiatico in generale e della Repubblica Popolare Cinese in particolare.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali e partecipate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo adottato: *Scopri il mondo De Agostini*
Testi estratti da guide internazionali in lingua inglese.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
Verifiche orali.

Prove scritte

Non previste

Verifiche orali

Minimo due colloqui a quadrimestre

Firma del docente

Data 15 \ 05 \ 2025

Gianluigi Bigoloni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE-AII. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2024/2025**

Professoressa Bianchini Annarosa

MATERIA Lingua e Letteratura Italiana

classe e indirizzo 5 A TMO

n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore settimanali x 33): 132

ore effettive al 15 maggio 2025:88

ore previste al 7 giugno: 12

CONOSCENZE

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
- Caratteristiche del linguaggio letterario e dei linguaggi specifici

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli

ABILITA'

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi
- Produrre testi nelle diverse tipologie con linguaggio specifico

Letteratura

- Contestualizzare opere letterarie e testi
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico



CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Dal Romanticismo al Positivismo: il Realismo in letteratura*

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre/novembre

- **La Scapigliatura italiana, il Positivismo e il Naturalismo francese:** inquadramento storico e culturale del periodo. Il rifiuto della tradizione romantico-risorgimentale. Le nuove idee e concezioni di pensiero e di gusto. Caratteri generali.

Testi:

- **I. U. Tarchetti:** vita e opere. "L'amore distruttivo" da "Fosca" di Ugo Tarchetti
- "Gervasia all'assommoir" da "L'Assommoir" di **E. Zola**
- "Questo romanzo è un romanzo vero" da "Germinie Lacerteux" di **E. e J. De Goncourt**

2 – *Il Verismo*

Periodo di svolgimento: novembre/dicembre

- Caratteri generali del Verismo. **G. Verga:** la vita, le opere, la poetica del Verismo, i temi e la tecnica narrativa.

Testi

- Novelle: "Fantasticheria" da "Vita dei Campi"; "La Roba", "Libertà" da "Novelle rusticane"
- Trama, personaggi e temi dei "Malavoglia"; "Prefazione ai Malavoglia"; "La famiglia dei Malavoglia", "Il ritorno e l'addio di 'Ntoni" da "I Malavoglia"
- Trama, personaggi e temi del "Mastro don Gesualdo"; "Addio alla roba", "La morte di Gesualdo" dal "Mastro don Gesualdo"

3 – *Simbolismo e Decadentismo*

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio/marzo

- Contesto storico-culturale. Simbolismo e sperimentazioni. Caratteri generali del decadentismo. Ideologie fondanti. Il pensiero nicciano. **C. Baudelaire:** vita e opere. **O. Wilde:** vita e opere. **Nietzsche:** teorie estetiche e la figura dell'Oltreuomo; **G. D'Annunzio:** la vita, le opere, il ruolo pubblico, il pensiero, lo stile. **G. Pascoli:** la vita, le opere, la poetica del fanciullino, il rapporto con la natura, lo stile.

Testi

- "Corrispondenze", "L'albatro" da "I fiori del male", "Spleen" di C. Baudelaire
- "Il ritratto corrotto" da "Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde.
- L'Estetismo: "Il ritratto di un esteta"; "Il verso è tutto" da "Il Piacere" di G. D'Annunzio
- Il Panismo: "La pioggia nel pineto" dalle "Laudi" di G. D'Annunzio
- Il periodo "Notturmo": "Deserto di cenere" dal "Notturmo" di G. D'Annunzio
- "E' dentro di noi un fanciullino" da "Il fanciullino" di G. Pascoli
- "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo"; "Il tuono" da "Myrica" di G. Pascoli



- “Il gelsomino notturno” da “Canti di Castelvecchio” di G. Pascoli
- “Italy” da “I Primi Poemetti” di G. Pascoli

4 – *Il Futurismo*

Periodo di svolgimento: aprile

- Caratteri generali del movimento. **F. T. Marinetti**: vita, pensiero e opere
Testi
 - “Manifesto del Futurismo”

5 – *La condizione umana nella lirica del ‘900*

Periodo di svolgimento: aprile

- **I Crepuscolari**. Caratteri generali. **G. Gozzano**: vita, opere e pensiero
Testi
 - “La signorina Felicità” dai “Colloqui”

6 – *La scoperta dell’inconscio in letteratura*

Periodo di svolgimento: maggio

- Il pensiero freudiano
- **I. Svevo**: vita, opere, tematiche e tecniche narrative. Trama, personaggi e temi di “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”.
Testi
 - “L’insoddisfazione di Alfonso” da “Una vita”
 - “Angiolina” da “Senilità”
 - “L’ultima sigaretta”, “Un rapporto conflittuale” da “La coscienza di Zeno”

7 – *La crisi d’identità dell’uomo del ‘900*

Periodo di svolgimento: maggio

- **L. Pirandello**: vita, opere, tematiche e tecniche narrative
 - Novelle: “La patente”, “Il treno ha fischiato” da “Novelle per un anno”
 - “Cambio treno” da “Il fu Mattia Pascal”
 - “Salute!” da “Uno, nessuno e centomila”
- **G. Ungaretti**: vita, opere e pensiero.

Testi

- “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del carso” da “L’Allegria”

8 – *Educazione linguistica*



Periodo di svolgimento: tutto l'anno

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

METODOLOGIE

Lezione frontale di inquadramento; Lettura, analisi e commento di testi significativi; Letture guidate e individuali.

Per quanto riguarda la produzione scritta: lettura ed interpretazione dei testi di riferimento, composizioni, correzioni

MATERIALI DIDATTICI

Marta Samburger Gabriella Salà, Codice letterario Ed. La Nuova Italia

Volumi 3A/3B: Dal Positivismo alla letteratura contemporanea

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali, correzione esercizi, prova scritta

Firma del docente

Data _____

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2024/2025**

Prof. ssa DE SANTI MARIA

MATERIA : LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

classe e indirizzo **5 A TMO** n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. X 33): 99

Ore effettivamente svolte: 80

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 19

CONOSCENZE E ABILITA':

Comunicare comprendendo i messaggi altrui, esponendo la propria opinione, presentando il proprio progetto o interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggior spazio alle funzioni comunicative e al lessico particolarmente legato al settore turistico;

- conoscere e saper riferire aspetti culturali e turistici della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare un registro, un lessico e una fraseologia adeguati anche usando dizionario bilingue e/o monolingua;
- leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari, costituiti da materiale quale dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli di riviste turistiche, ecc...;
- redigere e-mails, lettere, e itinerari di viaggio;
- saper presentare un hotel e dare informazioni riguardo a strutture ricettive alberghiere ;
- saper presentare una città turistica e saper elaborare un percorso per una città;
- saper presentare una zona turistica e saper elaborare un itinerario relativo ad essa;
- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese al fine di interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni multimediali in ambito lavorativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Consolidamento delle strutture grammaticali, sintattiche e lessicali incontrate negli anni precedenti.

Periodo di svolgimento: primo e secondo periodo

Dal testo in adozione **Travel&Tourism Expert, towards 2030, Pearson**

Dal testo in adozione verranno svolte le seguenti unità:

LEARNING UNIT 2: TRANSPORTATIONS

STEP 1: AIR TRAVEL

STEP 2: LAND AND SEA TRAVEL

PROFESSIONAL COMPETENCE: LETTERS OF COMPLAINT AND ACKNOWLEDGEMENT

DESCRIBING A CRUISE PAG. 84

CULTURE FILES: THE TRANSPORT REVOLUTION

THOMAS COOK & SON: THE FIRST TOUR OPERATOR (CLIL HISTORY)

LEARNING UNIT 3: ACCOMMODATION

STEP 1: SERVICED ACCOMMODATION

STEP 2: SELF-CATERING ACCOMMODATION

PROFESSIONAL COMPETENCE: LETTERS OF BOOKING AND CONFIRMATION

A BOOKING REQUEST – HANDLING COMPLAINTS

DESCRIBING ACCOMMODATION PAGG. 122-123

CULTURE FILES: THE GRAND TOUR

A NOVEL ABOUT THE BRITISH IN FLORENCE (CLIL LITERATURE)

LEARNING UNIT 4: RESOURCES FOR TOURISM

STEP 1: PROTECTING NATURAL RESOURCES: NATIONAL PARKS – YELLOWSTONE

PROMOTING TOURISM PRODUCTS; CIRCULAR LETTERS (PAGG. 140-142-143)

STEP 2: PAST AND PRESENT RESOURCES (PAG. 146)

AN ARCHEOLOGICAL RESOURCE: STONEHENGE (PAG. 150)

PROFESSIONAL COMPETENCE: DESCRIBING A CITY (PAG. 160): PRAGUE

CULTURE FILES: NATURAL AND CULTURAL HERITAGE (CLIL CITIZENSHIP)

LEARNING UNIT 5: DESTINATION - ITALY

STEP 1: ITALY IN A NUTSHELL; LAKE GARDA FOR ALL TASTES (FOTOCOPIA)

STEP 2: EXPLORING ROME, FLORENCE AND VENICE

PROFESSIONAL COMPETENCE: WRITING AN ITINERARY – AMALFI COAST (PAG. 186)

CULTURE FILES: DAVID HERBERT LAWRENCE: LETTERE DAL GARDA (CLIL LITERATURE)

WILLIAM SHAKESPEARE: OTHELLO, THE MOOR OF VENICE (CLIL LITERATURE) – RUOLO DI VENEZIA NEL XVII SECOLO E TEMA DELLA DIFFERENZA FRA CULTURE
EDWARD M. FORSTER: A ROOM WITH A VIEW (CLIL LITERATURE)

LEARNING UNIT 6: DESTINATION – THE BRITISH ISLES

STEP 2: EXPLORING LONDON – THE WORLD'S MOST COSMOPOLITAN CITY

PROFESSIONAL COMPETENCE: A THEMED TOUR – LITERARY LONDON (PAG. 254)

CULTURE FILES: OSCAR WILDE: THE PICTURE OF DORIAN GRAY – PLOT AND ALLEGORICAL MEANING (CLIL LITERATURE)

GEORGE ORWELL: 1984 (CLIL LITERATURE/HISTORY – TOTALITARISMI E TEMA DELLA PRIVAZIONE DELLA LIBERTA' DELL'INDIVIDUO)

LEARNING UNIT 7: DESTINATION – THE USA

STEP 1: EXPLORING THE NATIONAL PARKS (PAG. 258)

CULTURE FILES: ON THE MOVE: JOHN STEINBECK – THE GRAPES OF WRATH, ROUTE 66 (CLIL LITERATURE)

HISTORY: ROOSEVELT AND THE NEW DEAL

CURRICOLO DI ED. CIVICA: NUCLEO CONCETTUALE – SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (3H NEL PRIMO PERIODO)

COMPETENZA 7: NATURAL AND CULTURAL HERITAGE/CONSERVATION AGENCIES
THE PARADOX OF SUSTAINABLE TOURISM

Metodologie: approccio comunicativo integrato:

Fasi: presentazione – esercitazione – produzione – verifica

Tipologia delle attività: lezione frontale – esercitazioni - conversazioni – riassunti

Elaborazione di testi – brevi composizioni – redazione di itinerari – dialoghi

Obiettivi delle attività:

Saper comprendere testi scritti, dialoghi

Acquisire il lessico, le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni comunicative relative alla realtà del paese straniero.

Materiali didattici adottati:

Libro di testo: M. Ravecca, **Travel & TourismExpert, towards 2030, Pearson**; fotocopie fornite dall'insegnante

Laboratorio linguistico per l'esercitazione alle prove Invalsi

Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Due verifiche scritte e due orali.

Durante le lezioni gli studenti sono stati monitorati con la correzione degli esercizi relativi agli argomenti svolti.

Criteri di valutazione:

Per le prove scritte: il voto di sufficienza viene assegnato in presenza del 70% degli items corretti nelle prove oggettive; per le prove soggettive la comprensione del testo e dell'argomento, chiarezza espositiva, rielaborazione personale, lessico appropriato, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.

Per le prove orali: conoscenza dell'argomento e uso del lessico, organizzazione dei contenuti, correttezza morfosintattica, pronuncia, intonazione, fluency, readiness e rielaborazione personale.

Salò, 14 aprile 2025

Il docente

Maria De Santi

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/25

Prof. PASINI ANDREA

MATERIA: MATEMATICA

classe e indirizzo 5A TMO

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 60

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10

Tot. ore effettive: 70

CONOSCENZE¹

- Pre Requisiti: Retta, Parabola, Circonferenza. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali, Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche. Studio di funzione. Interesse e sconto composto e principio di equivalenza finanziaria;
- Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica;
- Ricerca operativa e problemi di scelta in condizioni di certezza a una variabile;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza a due variabili: modelli di programmazione lineare.
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti

ABILITA'

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Ripasso dei prerequisiti

Periodo di svolgimento: dal 22/11/24 al 17/12/22

n. ore svolte:39

- Retta, parabola e circonferenza
- Modelli economici lineari
- Esponenziali e logaritmi
- Studio di funzione

2 – Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di certezza a una variabile

Periodo di svolgimento: dal 20/12/24 al 15/02/25

n. ore svolte: 22

- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo)
- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso discreto)

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta fra più alternative

3 – *Problemi di scelta in condizioni di certezza a due variabili. La programmazione lineare.*

Periodo di svolgimento: dal 18/02/25 al 25/03/25

n. ore svolte: 10

- Problemi di programmazione lineare a due incognite_
- Problemi di programmazione lineare in più di due incognite riconducibili a due

4 – *Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti*

Periodo di svolgimento: dal 28/03/25 al 31/05/25

n. ore svolte: 12

- Problemi di scelta in condizioni di incertezza
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontale anche con utilizzo di esercizi guidati

Esercitazioni singole guidate a step di avanzamento

Esercitazioni di coppia e di gruppo

Attività di ripasso e di recupero del primo periodo

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Testo:

LA MATEMATICA A COLORI VOL. 4 di Leonardo Sasso, Ed. Petrini. (Ripasso primo periodo)

LA MATEMATICA A COLORI VOL. 5 di Leonardo Sasso, Ed. Petrini.

Quaderno suddiviso in: esercizi in classe ed esercitazioni; regole; formulario autoprodotta, calcolatrice.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel primo periodo è stata effettuata una prova scritta. Nel secondo periodo, sono state effettuate 3 prove scritte prima del 15 maggio e una verrà effettuata entro la fine del mese di maggio a chiusura dell'ultimo argomento.

Data: Salò, 3 maggio 2025

Il docente

Andrea Pasini

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – IL RAPPORTO TRA CRISTIANESIMO ED ECONOMIA

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 4

- Definizione di 'economia'; è possibile un'economia cristiana?
- Un'etica del lavoro; l'equa ripartizione delle risorse e il problema sociale della proprietà privata

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente ha svolto n. 1 ora di Educazione Civica il 17/09/2024 (l'art. 3 della Costituzione).

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: **S. BOCCHINI, INCONTRO ALL'ALTRO SMART, VOL. UNICO, EDB**; SACRA BIBBIA VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2025

MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – Allegato A al Documento del Consiglio di classe

Anno scolastico 2024/2025

Prof. Inzoli Enrico Materia: Scienze Motorie

Classe e Indirizzo: 5ATMO Numero ore settimanali: 2

Monte orario annuale previsto : ore 66

Ore effettivamente svolte dal Docente in presenza : Numero 57 ore

CONOSCENZE

La maggior parte del gruppo classe ha raggiunto un livello di conoscenza sufficiente / discreto di tutti gli argomenti proposti e trattati. Alcuni alunni si distinguono per maggiori attitudini e capacità.

COMPETENZE

Il gruppo classe dimostra differenti abilità nell'insieme. Ogni Alunno è in grado , relativamente agli argomenti trattati di:

possedere sufficienti capacità organico muscolari, finalizzate al raggiungimento degli esercizi e delle attività individuali o di gruppo proposte.

comprendere e interpretare atteggiamenti,attitudini finalizzate alla esecuzione dei singoli movimenti semplici o complessi.Di

saper scegliere a secondo della attività proposte , i meccanismi energetici appropriati,finalizzati al raggiungimento dell'obiettivo intrapreso.Le strategie, sono risolutive, di semplici esercizi, finalizzati al raggiungimento del benessere psico fisico ideale.Gli studenti,sanno

comprendere, interpretare,mettere in atto strategie necessarie,nel rispetto dei compagni e dell'ambiente circostante,con finalità ludico sportive

In particolare gli allievi sono in grado di

eseguire movimenti semplici,complessi finalizzati all'obiettivo minimo della disciplina.

Eseguire esercizi,movimenti con sufficiente padronanza degli schemi motori di base.

Utilizzare i singoli movimenti e le singole regole nella elaborazione dei giochi sportivi di squadra e nelle discipline individuali della materia.

Mettere in pratica strategie individuali, di gruppo,finalizzando i singoli movimenti, utilizzando il bagaglio motorio e le capacità individuali per il raggiungimento della fitness di base.

CAPACITÀ

La classe nel complesso ha dimostrato di possedere capacità di interpretazione dei movimenti semplici e complessi proposti.

Applicazione delle procedure di utilizzo degli schemi motori di base,delle capacità organiche.

presentazione di un esercizio, di una disciplina ,utilizzando la terminologia specifica della materia.

CONTENUTI DISCIPLINARI,TEMPI DI REALIZZAZIONE

Mesi: Settembre/Ottobre/Novembre/Dicembre/Gennaio/Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio.

Concetto di resistenza organica,principi e sviluppo della resistenza di base ,finalizzata alla prevenzione,alla sedentarietà, allo sviluppo del benessere psico fisico.

I meccanismi energetici,la soglia aerobica,anaerobica finalizzati ad un concetto di benessere e di allenamento ,con obiettivo mirato alla prevenzione, alla lotta contro la sedentarietà al potenziamento cardio respiratorio

Concetto di forza,finalizzato al potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori a carico naturale.Esecuzione di esercizi per il tono,trofismo muscolare.Corretta esecuzione di un esercizio di potenziamento degli arti inferiori.Muscolatura coinvolta,articolazioni e terminologia.Esercizi di potenziamento e trofismo per gli arti superiori,con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, in sospensione e in sospensione appoggio.Terminologia,muscoli e articolazioni coinvolte.

Esercizi di prevenzione e potenziamento del torchio addominale e di tutto il Rachide.Posture di Core stability per la prevenzione delle algie del rachide.Esercizi statici e dinamici per lo sviluppo del trofismo della parete addominale,in sospensione,in sospensione appoggio e al suolo.Sviluppo della flessibilità al suolo con posture. Anatomia,biomeccanica e fisiologia della muscolatura addominale,lombare e paravertebrale.

Esercizi di potenziamento con piccoli e grandi attrezzi a carico naturale.Panoramica sugli esercizi di tono ,trofismo muscolare eseguiti singolarmente, a gruppi,in stazioni di lavoro,riguardanti tutti i maggiori gruppi e distretti muscolari. Esercitazioni finalizzate alla destrezza e alla flessibilità muscolare,con obiettivo i test di flessibilità,mobilità e destrezza.La funicella percorso a slalom.Gioco sport il Basket. Fondamentali individuali. Il passaggio,tecnica corretta di passaggio a due mani,diretto e schiacciato a terra.Il palleggio,tecnica di palleggio discriminando mano destra e sinistra.Palleggio con cambio di mano Il tiro di precisione,tecnica corretta di tiro a due mani da fermo. Approccio al gioco di squadra. Regole di base e definizione dei ruoli fondamentali.La Ginnastica Artistica,esecuzione di due figure statiche. La candela e l'orizzontale prona.Pallavolo,fondamentali individuali,il palleggio,il bagher,la battuta di sicurezza dal basso.Tecnica e esecuzione di un palleggio d'alzata.Il bagher di controllo e di ricezione.La battuta dal basso di precisione.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione Frontale

Lezioni Teoriche con materiale fornito,Video,filmati tutorial,slide.

Test pratici sulle discipline proposte

Recupero: In itinere con studio individuale o di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI.

Spazi esterni aperti,Palestre.

Materiale audio visivo,file,slide,filmati forniti dal docente

Rete internet,file scritti.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche Pratiche
Indicatori valutati:
<p>Conoscenze, Competenze, Abilità e Destrezza. Tecnica e Esecuzione corretta Precisione, Padronanza del gesto Conoscenza, Applicazione, Rispetto delle regole</p>
Verifiche Orali o Scritte: Formative, Conoscitive, Sommative
Indicatori valutati:
<p>Conoscenza, applicazione, collegamento degli argomenti trattati. Padronanza del linguaggio specifico della materia, esposizione, spiegazione, scrittura e elaborazione, uso della terminologia consona.</p>

Salò : 15/05/2025

Il Docente: Inzoli Enrico

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del
nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2024 / 2025

Prof.ssa **Manuela Moroni** MATERIA **Tedesco**

Classe e indirizzo **5 A TMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett.3 x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 81

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 7 Tot. ore effettive: 88

CONOSCENZE¹

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.
- Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

ABILITA'

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.
- Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

1 – Micro lingua turistica e breve ripasso grammaticale

Periodo di svolgimento: da inizio anno scolastico a maggio 2025:

n. ore svolte: 35

Libro in lingua letto durante l'estate: "Die Welt von gestern" di Stefan Zweig – Ed. Cideb

Ripasso grammaticale di: Passiv e Konjunktiv II

- Ripasso delle strutture turistiche dal Kapitel 7 al Kapitel 11: Hotel, Bed & Breakfast, Campingplatz, Feriendorf, Bauernhof,
- Kapitel 12: Jugendherberge
- Kapitel 13: Neue Trends: Glamping, Couchsurfing, Verstreutes Hotel, Begrüßender, Home Restaurant, Sanfter Tourismus, Tourismus der Zukunft

- Die Grand Tour – Goethes italienische Reise
- Nachhaltig reisen – Agenda per lo sviluppo sostenibile
- Reiseprogramme sul testo: Der See (Gardasee), das Gebirge (Cortina d'Ampezzo), Kunststädte und Messestädte (Venedig, Mailand), Genussländer und Genussregionen (Bayern, Venetien), Hauptstädte (Berlin, Wien, Bern, Rom)
- Redewendungen zur Stadtführung – Wie man ein Reiseprogramm vorbereitet
- Lavori di gruppo con lo scopo di proporsi come guide turistiche:
Brescia, Bergamo und Mailand,
Tourismus in Venedig, Verona und Mantua,
Radfahren am Gardasee,
Spaß und Erholung am Gardasee,
Verkostung am Gardasee,
Trekking in Südtirol
- Lavori di gruppo sulle capitali/città importanti:
Berlin,
Bern,
Wien,
Rom
München

2 – Storia e Cultura Generale della Germania

Periodo di svolgimento: da fine ottobre a fine anno scolastico 2025:

n. ore svolte: 42

Vari testi riguardanti i seguenti argomenti:

- 1. Weltkrieg (1914-1918)
- Die Weimarer Republik (1919-1933)
- Die Nazizeit (1933-1945)
- Antisemitismus in Deutschland
- 2. Weltkrieg (1939-1945)
- Die Konzentrationslager: Dachau/Auschwitz
- Nach dem 2. Weltkrieg. Die Nachkriegszeit (1945-1949)
- Zwei deutsche Staaten (1949-1989)
- Die 50er Jahre und das Wirtschaftswunder
- Der Bundeskanzler Konrad Adenauer (1949-1963)

- Der Bau der Berliner Mauer (1961)
- Das Leben in der DDR
- Flucht aus der DDR – die Ostalgie
- Der Bundeskanzler Willy Brandt (1969-1974)
- Fall der Berliner Mauer (1989) - East Side Gallery
- Wiedervereinigung Deutschlands (1990)
- Der Bundeskanzler Helmut Kohl (1982-1998)
- Die Bundeskanzlerin Angela Merkel (2005- 2021)
- Der Bundeskanzler Olaf Scholz (2021-2025)
- Der neue Bundeskanzler Friedrich Merz (2025-)
- Berlin: Die Politik
- Das Grundgesetz – Die 16 Bundesländer
- Die Verfassungsorgane
- Der Bundestag
- Das Wahlrecht - Die wichtigsten deutschen Parteien
- Die Geschichte der EU
- Die Verwaltungsorgane der EU
- Internationale Organisationen: NATO, UN (Vereinte Nationen), UNESCO
- Frauen machen Geschichte - Die Gerechtigkeit - Anita Augspurg
- Frauen verändern die Welt: Samantha Cristoforetti, Greta Thunberg, Malala Yousafzai
- Zivilcourage: Mahatma Gandhi, Rosa Parks, Sophie und Hans Scholl, Anne Frank

Vari filmati riguardanti i seguenti argomenti - dal sito ZDF:

- Die Weimarer Republik
- Der Mauerfall
- Adolf Hitler
- Was Antisemitismus bedeutet
- Der zweite Weltkrieg
- Die Nationalsozialisten
- Der Holocaust
- Das Leben in der DDR
- Die Stasi
- Der Konzentrationslager Auschwitz
- Das geteilte Deutschland
- Zwei deutsche Staaten
- Der Bundestag

Libri letti in lingua originale nel corso dell'anno scolastico:

Das Tagebuch von Anne Frank, Ed. Loescher
 Sophie Scholl – Die Weiße Rose, Ed. CidebE

Rappresentazione teatrale a scuola in Auditorium prevista per il 20/05/2025:

- Die Österreicherin (L'Austriaca) ad opera del Teatro Telaio

Film visti in lingua originale:

- Die Welle di Dennis Gansel

3 – Educazione Civica

Periodo di svolgimento: febbraio 2025

n. ore svolte: 4

Nucleo concettuale: La Costituzione (4 ore)

- Modulo didattico: l'Unione Europea

Die EU: I compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali

METODOLOGIE: Lezioni frontali, lezioni partecipate, ascolti, visione di filmati, lavori di gruppo, redazione di itinerari, riassunti, esercitazioni, attività di recupero

MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo in adozione (Wanderland - Hoepli), fotocopie da altri testi, filmati da vari siti Internet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE: verifiche scritte ed orali di diverse tipologie per poter testare le 4 competenze

Data: Salò, li 28/04/2025

La docente

Manuela Moroni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE- AII. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2024/2025**

Professoressa Bianchini Annarosa

MATERIA Storia

classe e indirizzo 5 A TMO

n. ore settimanale 2

monte orario annuale: previsto (ore sett.x33): 66

ore effettuate alla data del 15 maggio 2025: 60

ore previste al 7 giugno: 6

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali avvenimenti e processi storici del XX secolo
- Conoscenza delle diverse realtà politiche, sociali ed economiche, del pensiero, della cultura, della scienza e della tecnica
- Conoscenza della successione cronologica degli eventi
- Conoscenza della terminologia specifica del linguaggio storiografico

ABILITA'

- Saper collocare situazioni e fatti storici secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper effettuare nessi tra le categorie storiche (politica, economia, società, cultura)
- Cogliere e confrontare relazioni tra fatti storici in senso diacronico e sincronico
- Saper costruire temi, mappe concettuali, schemi riassuntivi relazionandoli in maniera chiara ed esauriente
- Acquisire una consapevolezza critica e personale dei fatti e dei processi storici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 – L'età giolittiana

Periodo di svolgimento: novembre

- Il decollo industriale
- I problemi sociali e la politica di Giolitti

2 – La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa

Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

- Gli esordi della guerra: 1914-1916
- L'intervento dell'Italia
- Il 1917. La fine del conflitto
- La Rivoluzione Russa

3 – Fra le due guerre mondiali. Totalitarismi e democrazie

Periodo di svolgimento: febbraio



- Le origini del fascismo e la costruzione del regime totalitario
- La crisi del '29 e la politica USA (riassunto)
- Il Nazismo e lo Stalinismo
- La guerra civile in Spagna

4 – L'Italia durante il regime fascista

Periodo di svolgimento: marzo/aprile

- L'organizzazione dello Stato
- Economia, cultura e società
- La politica estera

5 – La seconda guerra mondiale

Periodo di svolgimento: maggio

- Le origini della guerra e le fasi principali
- Lo scontro tra le ideologie
- L'antisemitismo
- L'Italia in guerra: il crollo del Fascismo, la Resistenza, la liberazione

6 – I difficili equilibri e le realtà europee e mondiali dal dopoguerra ai giorni nostri (cenni)

Periodo di svolgimento: maggio

- Gli anni difficili del dopoguerra (l'Italia repubblicana, nascita dell'ONU; nuovo assetto della Germania; la "guerra fredda"; Piano Marshall)

Educazione civica

Tematiche legate al problema della Mafia e della Legalità. Approfondimenti sulla figura di Alcide De Gasperi in occasione della visita alla mostra a lui dedicata presso la Sala dei Provveditori del Comune di Salò.

METODOLOGIE

Lezione frontale, letture guidate, schematizzazione, approfondimenti

Appunti dell'insegnante

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato

Gentile-Ronga-Rossi, L'Erodoto: il Novecento e l'inizio del XXI secolo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali, prove di verifica scritta, trattazione sintetica

Firma del docente



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALÒ**



Data _____

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2024 / 2025

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo **5ATMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 82

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 92

CONOSCENZE¹

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre

n. ore svolte 7

2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre

n. ore svolte 8

CONTENUTI	¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas – Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo -

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: novembre/dicembre

n. ore svolte 13

CONTENUTI	Factores de elección del destino turístico - Tipos de destinos turísticos - Tipos de transporte - Documentos de viaje
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte 7

CONTENUTI	Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y Paradores - Apartamentos turísticos - Campings - Hostales - Intercambio de casas - Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Expresar opiniones oralmente y por escrito
COMPETENZE	Presentar un hotel

5 Unidad 4 El marketing turístico

Periodo di svolgimento: maggio

n. ore svolte 5

CONTENUTI	¿Qué es el marketing? - La segmentación de mercado - El público objetivo - El estudio de mercado - El análisis SWOT/DAFO - El marketing mix - La promoción turística
VOCABOLARIO	Promoción turística
ABILITA'	Ver vídeos promocionales - Leer itinerarios turísticos - Escuchar textos que hablan de promoción turística - Hablar de estrategias de marketing
COMPETENZE	Realizar materiales y presentaciones de promoción turística

CULTURA E CIVILTÀ'

Periodo di svolgimento: settembre /maggio

n. ore svolte: 40

Letture, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche, materiale fornito dall'insegnante), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola.

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Visione dei film: *El fotógrafo de Mauthausen* (in lingua spagnola) e *Lettera a Franco***
- **Federico García Lorca** (in occasione della visione di uno spettacolo teatrale sulla vita dell'artista in lingua spagnola)
- **Itinerarios: *El Camino de Santiago*; España del Norte; Madrid; Andalucía; Baleares;**
- **Turismo cultural en México y Guatemala; Cono Sur;**
- **Parco Alto Garda: marketing y promoción turística** (in occasione della visita al Museo del Parco Alto Garda)
- **Isabel Allende: presentación de la novela *Largo pétalo de mar***

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione –Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte: 8

Competenze e abilità: **Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione**

Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di lingua spagnola).

Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 5 maggio 2025

Il docente
Giuliana Salodini

– All. B al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2024/2025**

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 15/05//2025**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 29/03/2025**
- **SIMULAZIONE COLLOQUIO: 30/05/2025**

- **DOCUMENTAZIONE DI INIZIATIVE RELATIVE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) E AI PROGETTI**

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola-lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti della classe 5A TMO hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

EVENTI E SERVIZI PRESSO CONVEGNI E REPARTI DI ACCOGLIENZA

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.

Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).

Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".

Le esperienze di PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Stato.

Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

– All. B al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/2025

ELENCO DELLE ATTIVITÀ E DEI PROGETTI SVOLTI

21 febbraio 2024	4ATMO	Conferenza G. Group Ingresso Mondo del Lavoro
26 aprile 2024	4ATMO	I ragazzi di Mogadiscio (2 ore)
17 maggio 2024	4ATMO	Incontro con Banca Etica (2ore)
20 maggio 2024	4ATMO	Incontro con notaio (2 ore)
24 maggio 2024	4ATMO	Le imprese cercano te (3 ore)
	4ATMO	Incontro Feder Alberghi (3 ore)
28 settembre 2024	5ATMO	Conferenza "Grand Tour 2024: I turismi emergenti, Il turismo americano"
18 ottobre 2024	5ATMO	Concerto in Auditorium
25 novembre 2024	5ATMO	Incontro con Avis (prof. Fulgione)
28 novembre 2024	5A TMO	Assemblea d'Istituto sulla violenza di genere
19 dicembre 2024	5A TMO	Laboratorio di Madrelingua Spagnola
07 gennaio 2025	5ATMO	Spettacolo teatrale in spagnolo a Brescia: "Comedia sin titulo" di F.G. Lorca
27 gennaio 2025	5A TMO	Giornata della Memoria (Prof. Maggi)
30 gennaio 2025	5ATMO	Assemblea d'Istituto sul benessere personale
03 febbraio 2025	5ATMO	Giornata del Ricordo (Prof. Maggi)
07 febbraio 2025	5ATMO	Incontro con la Camera Penale (prof. Fulgione)
10 aprile 2025	5ATMO	Mostra De Gasperi
14 aprile 2025	5ATMO	Rappresentazione Teatrale Pluto
14 marzo 2025	5ATMO	Incontro con Adecco
01 aprile 2025	5ATMO	Finale provinciale di basket 3 vs. 3 (Prof. Inzoli)
07 aprile 2025	5ATMO	Progetto in Biblioteca: "La finanza Etica" (Prof. Tomasini)
08 aprile 2025	5ATMO	Progetto in Auditorium: "Fisco a scuola" (prof. Bertuccio)
14 aprile 2025	5ATMO	Assemblea d'Istituto con spettacolo teatrale: "Pluto"
07 maggio 2025	5ATMO	Parco Alto Garda - Tignale
16 maggio 2025	5ATMO	Le imprese cercano te
20 maggio 2025	5ATMO	Spettacolo teatrale in tedesco in Auditorium: "Die Oesterreicherin"
04 giugno 2025	5ATMO	Corsa contro la fame (Prof. Occhiuto)

– All. B al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL.

Programma svolto secondo la metodologia CLIL da parte del Prof. Bigoloni.

La seguente parte di programma riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL:
Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans' crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacàn. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey. San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

La seguente parte di programma riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL:

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itinerary: New York

– All. B al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/2025

VIAGGI, VISITE e LEZIONI sul TERRITORIO

- **STAGE LINGUISTICI**
 1. Meta: Inghilterra -data: 04-10/05/2025 (solo 4 alunni)

- **VISITE GUIDATE**
 1. Meta: Salò (Mostra De Gasperi) - data:_10/04/2025

- **LEZIONI sul TERRITORIO**
 1. Argomento: Grand Tour 2024 - Gardone Riviera - data: 28/09/2024
 2. Argomento: Parco Alto Garda - Tignale - data: 07/05/2025

– All. B al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2024/2025

• **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Durante l'anno scolastico 2024\2025 ogni allievo ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

A livello di classe gli allievi hanno partecipato alle seguenti attività:

1 gennaio 2024	4ATMO	Incontro orientativo sul circuito degli ITS nell'area Bresciana Incontro con tutor rappresentanti Università statale di Brescia
2 febbraio 2024	4ATMO	- Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia - Accademia Santa Giulia di Brescia - LABA di Brescia
24 maggio 2024	4ATMO	Incontro con le imprese del territorio: "Le aziende cercano te"
novembre 2024	5A TMO	Visita autonoma "Fiera Job Orienta" a Verona - 13 allievi
novembre 2024	5A TMO	Visita autonoma "Open Day Università Brescia" - 10 allievi
16 maggio 2025	5ATMO	Incontro con le imprese del territorio: "Le aziende cercano te"