



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: Italiano

Classe: 5°SAFS

n° ore settimanali: 3

insegnante: **prof. Cristian Tavelli**

1 - Uno sguardo sulla realtà: letteratura e rivoluzione industriale

- Il Naturalismo in Francia (determinismo sociale; race, milieu, moment)
- La funzione sociale della letteratura
- Il Verismo italiano: Giovanni Verga (impersonalità, regressione, discorso indiretto libero; il ciclo dei vinti)
- La morale dell'ostrica e il pessimismo verghiano: differenze tra Verismo e Naturalismo

2 - La perdita dell'aureola: il ruolo dell'artista nella seconda metà dell'Ottocento

- Il Decadentismo: significato del termine
- La fine del mecenatismo e la nascita dell'industria culturale
- I poeti maledetti francesi: Charles Baudelaire e la perdita dell'aureola
- La Scapigliatura (Emilio Praga e Igino Ugo Tarchetti, ribellione sociale, amore e morte)
- *Ars gratia artis*: la letteratura fine a se stessa (Estetismo, Oscar Wilde)
- Gabriele D'Annunzio: un nuovo modello di artista (esteta, modernista, superuomo, promotore culturale)
- Il Simbolismo poetico: la realtà reinterpretata soggettivamente (ancora Baudelaire)
- Giovanni Pascoli simbolista italiano (il fanciullino; analogie, metafore e sinestesie; il nido, gli uccelli, le campane, i fiori)

3 - Maschere e palombari: la crisi dell'uomo contemporaneo

- Sigmund Freud e la psicanalisi (Io, Es e Super-Io)
- Gli inetti di Italo Svevo (il ricordo, la malattia, il darwinismo sociale, Marx, Freud, il percorso psicanalitico di Zeno Cosini, la presa di coscienza e la profezia finale)
- Le maschere di Luigi Pirandello (contrasto tra vita e forma, l'umorismo, il sentimento del contrario, la rottura della quarta parete)
- Il romanzo modernista: James Joyce e lo stream of consciousness
- Due esperienze opposte: Crepuscolari e Futuristi (furori guerreschi e domeniche in campagna)



- Giuseppe Ungaretti aggrappato alla vita (la forma breve, il ruolo del poeta, l'esperienza in trincea)
- Umberto Saba e la poesia semplice (la poesia “facile”, la linea antinovecentista)

4 - Letteratura e società globale (cenni)

- Letteratura e realtà
- Due autori del secondo Novecento: Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini (il postmoderno e la critica alla società dei consumi)

5 – Le tipologie testuali

- La competenza testuale in preparazione all'esame di Stato

Libro di testo adottato:

- *Tutta la letteratura che serve*, Mondadori Scuola.

Salò, 30 Maggio 2024

l'insegnante prof. Cristian Tavelli