



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia **ITALIANO**

Classe **5C TMO**

n° ore settimanale 4

insegnante: **prof.ssa Scolari Gabriella**

1 - L'ETA' DEL REALISMO

L'ETA' DEL REALISMO E LA SUA DIFFUSIONE

- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL ROMANZO SPERIMENTALE FRANCESE
- ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA
- Emile Zola, da L'Assommoir, Gervasia all'Assommoir, pag. 39
- DAL NATURALISMO AL VERISMO: CONFRONTO
- CARATTERI DEL VERISMO ITALIANO
- LA FIGURA E L'OPERA DI GIOVANNI VERGA
- LE FASI DELLA SUA PRODUZIONE
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Dalla raccolta Vita dei campi, Fantasticherie, pag.82
 - Da Prefazione all'Amante di Gramigna, Un documento umano, pag. 88
 - La lupa, fotocopia
 - Rosso Malpelo, fotocopia
- I MALAVOGLIA: CARATTERI GENERALI
- Da I Malavoglia, Prefazione, pag. 93
- Dalla raccolta Novelle rusticane, La roba, pag. 109
 - Libertà, pag. 117
- Da “Drammi intimi”: novella Tentazione (Violenza di genere nella letteratura)

2 - LA SCAPIGLIATURA

CARATTERI GENERALI

3 - IL DECADENTISMO

- IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO E IL SIMBOLISMO
- L'AFFERMARSI DEL DECADENTISMO
- I CARATTERI E LE CORRENTI
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Myricae, analisi di
 - X Agosto, pag. 265; L'assiuolo, pag. 269; Il lampo, pag. 274; Il tuono, pag. 276; Lavandare pag. 263
- Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, pag. 284
- Il Fanciullino
- GABRIELE D'ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO, LA VITA, LA PERSONALITA'
- LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Terra Vergine, Dalfino, fotocopia
- Da L'Alcyone, La sera fiesolana, pag. 343; La pioggia nel pineto pag. 346
- Da Il piacere, Il ritratto di un esteta, pag. 322; Il verso è tutto pag. 326



4 – LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO

- IL CREPUSCOLARISMO E I VOCIANI

5 – LE AVANGUARDIE

- LE AVANGUARDIE STORICHE

6 – LA NARRATIVA DELLA CRISI

- IL ROMANZO MODERNO TRA VERISMO E DECADENTISMO
- ITALO SVEVO: LA VITA, IL PENSIERO E LA POETICA
- Dal romanzo *La Coscienza di Zeno*, Prefazione e Preambolo, pag. 509; *L'ultima sigaretta*, pag. 512
Un rapporto conflittuale, pag. 516; Una catastrofe inaudita, pag. 532
- LUIGI PIRANDELLO : LA VITA
- LE OPERE: NOVELLE, ROMANZI, TEATRO
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da *Il fu Mattia Pascal*, Premessa, pag. 564; Premessa seconda, pag. 566; *Cambio treno*, pag. 570;
- Da *L'Umoreismo*, Il sentimento del contrario, pag.578
- Da *Novelle per un anno*, La patente, pag.592; Il treno ha fischiato, pag. 600; La carriola
Ciaula scopre la luna, fotocopia
- IL TEATRO: LE FASI
-

7. GIUSEPPE UNGARETTI

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Da *L'Allegria*, Veglia, pag. 635; Il porto sepolto, pag. 639; Fratelli, pag. 641;
Sono una creatura, pag. 644; I fiumi, pag. 646; San Martino del Carso, pag. 650; *Mattina*, fotocopia

8. EUGENIO MONTALE

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Analisi: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

9. IL ROMANZO DEL SECONDO NOVECENTO

- _ Caratteri generali di autori e opere
- _ Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino a confronto

11 – Il testo scritto: tipologia A , B e tipologia C

Libro di testo adottato:

- Sambugar, Sala, Codice letterario, vol, 3A, 3B, ed. La Nuova Italia

Salò, 31/05/ 2024

Gabriella Scolari