



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe V A TMO

n° ore settimanali 2

insegnante: prof.ssa GHIRARDI ANNA LISA

1- IL BAROCCO

Cenni sulla Controriforma.

Caratteri generali.

Caravaggio: Martirio di San Matteo.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, Piazza di San Pietro.

Guarino Guarini: la Cappella della Sacra Sindone, la Chiesa di S.Lorenzo, Palazzo Carignano.

Baldassare Longhena: la Chiesa della Salute.

Galleria Borghese a Roma.

2 – IL SETTECENTO

Caratteri generali del Rococò.

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.

Filippo Juvarra: Palazzina Stupinigi.

G. Battista Tiepolo: Palazzo Labia, villa Valmarana ai Nani, opere nel territorio bresciano dei

Tiepolo: Ultima cena del Duomo di Desenzano, teleri di Verolanuova, Battesimo di Costantino a

Folzano, affreschi a S. Faustino e Giovita a Brescia. Opere al Martes di Calvagese e alla Collezione Zani.

3 – IL NEOCLASSICISMO

Il Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La Gipsoteca di Possagno. Canova e la tutela dei beni artistici.

J. L. David: La morte di Marat.

Cenni J.A.D. Ingres.

4 – IL ROMANTICISMO

Preromanticismo: cenni opera di Francisco Goya.

Caratteri generali del Romanticismo.

John Constable: studi di nuvole e cirri.

J. M. William Turner: Poetica. L'incendio della Camera dei Lord.

Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare.

Théodore Géricault: Cattura di un cavallo nella campagna romana, La zattera della Medusa, Gli

alienati. Battisti" Salò



Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.
Francesco Hayez: poetica, La congiura dei Lampugnani, Meditazione, Il bacio.
Le teorie di Viollet le Duc a confronto con quelle di John Ruskin.

5 – IL REALISMO

La Scuola di Barbizon. Caratteri generali.
Camille Corot: la veduta del Lago di Garda, Veduta di Volterra.
Il Realismo sociale. Gustave Courbet: Gli spaccapietre.
L'Impressionismo: Caratteri generali e poetica.
Pre-impressionista: Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergre.
Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (serie); Ninfee (serie), Covoni (serie), Pioppi (serie).
Edgar Degas: La scuola di danza, L'assenzio, La tinozza.
I Macchiaioli: Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, Vedetta, La Rotonda di Palmieri, Bovi al carro.

6 – IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, La montagna Sainte Victoire.
Georges Seurat: Il Pointilisme. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.
Paul Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Aho oe fei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate, gli autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

7- MODERNISMO

Caratteri generali.
La Secessione viennese. Gustav Klimt: Chiesa di Cassone, Malcesine.

8- L'ARCHITETTURA DEL FERRO

Il Palazzo di Cristallo, la Tour Eiffel.

9 - LE AVANGUARDIE STORICHE

-ESPRESSIONISMO

Die Brücke

Cenni opera di Eduard Munch e Egon Schiele.

Poetica.

Caratteri generali.

Fauves

Poetica.

Caratteri generali



Henri Matisse: Ritratto di signora. Opere successive: La stanza rossa, La danza.

-CUBISMO

Poetica

Picasso: (opere di periodi precedenti) periodo rosa e periodo blu, periodo arte africana: Ritratto di Gertrude Stein.

Les Demoiselles d'Avignon.

Cubismo: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.

Opere successive: Picasso e il ritorno all'ordine, Guernica.

Georges Braque: Violino e pipa, Case all'Estaque.

-FUTURISMO

Poetica e manifesto.

Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile

Gino Severini: Ballerina in blu

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore.

I Futuristi nel Battaglione dei VCA a Dosso Casina.

-ASTRATTISMO

Kandinskij e la nascita dell'astrazione.

Il Bauhaus.

-DADAISMO

Poetica e nascita del movimento.

Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogram.

-SURREALISMO

Salvador Dalì: il metodo paranoico critico, Sogno causato dal volo di un'ape, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile.

Renè Magritte: poetica. La condizione umana, Golconda, L'impero delle luci.

10- IL RITORNO ALL'ORDINE

Il Novecento di Margherita Sarfatti

12-ARTE E POTERE

Hitler contro Picasso e gli altri (documentario). Sequestri di opere e arte degenerata.

13- VISITE AL TERRITORIO



- Visita guidata alla mostra *La passeggiata della linea*, MuSa, Salò.

Libri di testo adottati:

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Zanichelli.

Appunti e approfondimenti

Salò, 25/05/2024

Firma del docente

Anna Lisa Ghirardi