



## **Programma svolto**

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO          Classe 4<sup>^</sup>B TMO          n° ore settimanali 4

Insegnante: prof.ssa PAOLA BERETTA

### **1. Il Barocco.**

Galileo Galilei.

Lettura del brano tratto dal Sidereus Nuncius: Bellissima cosa... vedere il corpo della luna.

Lecture da Il Saggiatore: La favola dei suoni.

Lettura da Dialogo sopra i due massimi sistemi: Osservare per capire.

Lettura dell'Abiura di Galileo Galilei.

Shakespeare: vita e opere.

Lecture tratte da Amleto: Essere, o non essere; Amleto riflette sul teschio di Yorick.

Lecture da Otello: La gelosia

Lettura del brano del tratto da Il mercante di Venezia: Shylock, l'ebreo.

### **2. L'Illuminismo.**

Rousseau: Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini, lettura del brano L'uomo selvaggio vive sereno e appagato.

Cesare Beccaria, lettura del brano: No alla pena di morte.

Il Caffè di Pietro e Alessandro Verri, lettura del brano Nasce un nuovo "foglio di stampa".

Montesquieu, lettura del brano tratto da Lo spirito delle leggi: La dottrina dei tre poteri.

Goldoni: vita e opere.

Il teatro di Goldoni. Confronto con la Commedia dell'arte.

Lettura di brani tratti da: La donna di garbo.

Lettura di brani tratti dalla Locandiera.

Lettura tratta da Memoires, incontro con Rousseau.

### **3. Il Neoclassicismo. Il Preromanticismo.**

Lettura del brano di J. J. Winckelmann: Un modello assoluto di perfezione artistica.

Giuseppe Parini: vita e opere.

Lettura tratta da Il Giorno: La vergine cuccia.



Ugo Foscolo: vita e opere.

Lettura dei brani tratti da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto, Il bacio, Lettera di addio a Teresa, La lettera da Ventimiglia.

Lettura dei sonetti di U. Foscolo: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.

Lettura dei vv. 1-61 e 151-212 da I Sepolcri di U. Foscolo.

#### **4. Il Romanticismo.**

M.me De Stael: Sulla maniera e utilità delle traduzioni

Alessandro Manzoni: vita, opere.

Cenni alla stesura dei Promessi Sposi e lettura dei brani: L'innominato, La monaca di Monza

Lettura dell'ode civile: Il 5 maggio.

#### **Inizio svolgimento DAD**

Giacomo Leopardi: vita e opere.

Lettura dei Canti: Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, La sera del dì di festa, L'Infinito, A Silvia, Alla luna.

Lettura dei passi principali de La ginestra.

Esercitazioni svolte durante l'anno sulle tipologie A, B, C della prima prova dell'esame di maturità.

Libro di testo adottato:

- Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Codice letterario 2*, La nuova Italia.

Salò, 26 maggio 2024

l'insegnante Prof.ssa Paola Beretta