



## Programma svolto

Anno scolastico 2023– 2024

Materia **ITALIANO**

Classe **3B TMO**

n° ore settimanale: 4

insegnante: **prof.ssa Scolari Gabriella**

### 1 – La cultura medievale

- Le prime testimonianze del volgare italiano
- La storia della lingua
- L’epica medievale
- La letteratura cortese
- La poesia italiana tra Duecento e Trecento: Scuola siciliana, Dolce stil novo, poesia religiosa, la poesia comico-realistica
- La prosa italiana tra Duecento e Trecento. Il Milione di Marco Polo

### 2 – Dante Alighieri

- La vita e la formazione
- Il pensiero e la poetica
- Le opere in latino e le opere in volgare: caratteri generali
- La Divina Commedia : caratteri dell’opera e lettura dei canti I, III, V dell’Inferno; analisi canto I del Purgatorio
- Da La Vita Nuova: analisi di Il saluto di Beatrice, La lode di Beatrice: Tanto gentile e tanto onesta,
- Analisi Epistola a Cangrande della Scala

### 3 – Francesco Petrarca

- La vita e la formazione
- La Canzone
- Le opere in latino
- Le opere in volgare
- Il Canzoniere: struttura, temi e stile
- Chiare fresche et dolci acque, Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono  
Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d’oro a l’aura sparsi  
Da Familiars: L’ascesa al Monte Ventoso

### 4 – Giovanni Boccaccio

- La vita e la formazione
- Il genere novella
- Il Decameron: temi, stile e struttura
- Analisi delle novelle: Lisabetta da Messina, Calandrino e l’elitropia,

### 5 – L’Umanesimo e il Rinascimento

- Contesto storico
- Le corti e le Accademie
- L’intellettuale cortigiano
- I generi
- La questione della lingua



5 – Il testo scritto: tipologia A, B, C

6\_ Narrativa: letture I. Calvino Il barone rampante

**Libro di testo adottato:**

- Sambugar, Sala, Codice letterario, vol, 1, ed. La Nuova Italia
- La Divina Commedia, L’Inferno, Il Purgatorio edizione libera

Salò, 31/05/ 2024

Gabriella Scolari