

.Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia :italiano Classe 3 A RIM n° ore settimanali 2 insegnante Pialorsi Franca

Lezioni relative all'elaborazione della tipologia A dell'Esame di Stato: analisi e approfondimento di testi poetici, narrativi e non narrativi. Esercitazioni, in particolare sul riassunto, appurata la difficoltà, di gran parte della classe a svolgere testi riassuntivi di brani narrativi, argomentativi e poetici. Esercitazioni frequenti di autocorrezione dei compiti assegnati, svolti con la collaborazione dell'intera classe.

Società, cultura, idee e forme letterarie nel Medioevo.

L'Età cortese

L'età comunale in Italia: società, cultura, idee.

La Scuola poetica siciliana

Jacopo da Lentini:

La letteratura religiosa: San Francesco e Il cantico di frate Sole;

Jacopone da Todi e la Laude "Donna de Paradiso"

Jacopo Passavanti, dallo Specchio di vera penitenza, "Il carbonaio di Niversa"

Guido Cavalcanti, -Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;

Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

Dante Alighieri: vita, contesto storico, poetica.

Da La Vita nuova, cap II.

Caratteristiche generali de il Convivio, del De vulgari eloquentia del De Monarchia.

Dal De Monarchia, III il brano antologizzato” L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana”.

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco. Analisi critica dei canti:
I, III, V, X.

Francesco Petrarca: vita, contesto storico, poetica.

Dal Secretum, II, una malattia interiore: l'accidia, Secretum III, L'amore per Laura.

Dalle Familiari, IV I, L'ascesa al monte Ventoso.

Dal Canzoniere: I, III, XC, CXXVI, CXXXIV, CXXXVI.

Giovanni Boccaccio: vita, contesto storico, poetica.

Dal Decameron, I Introduzione, La peste,. Le novelle : II,5; IV,5; V,8; V, 9; VI 4; VI,9; VIII,3

Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche generali

Niccolò Machiavelli: vita, contesto storico, pensiero

Dal Principe: capp. XV, XVIII, XXV, XXVI;

La Mandragola: atto II, scena VI; atto III, scena XI; atto V, scene IV e VI.

Visione di audiovisivi didattici relativi all'attualità al fine di ampliare la consapevolezza relativa alle varie problematiche della contemporaneità, di maturare una maggiore consapevolezza di se stessi, di riflettere su aspetti che riguardano la Letteratura.

Queste attività sono state seguite da dibattiti e da verifiche scritte oggetto di valutazione.

TESTI: G.Baldi, S. Giusso, M. Ranzetti, G. Zaccaria, L'attualità della letteratura vol.1

Salò, 1 giugno 2024

l'insegnante: Pialorsi Franca