



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: Italiano

Classe 1A CMB

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Annalisa La Porta**

1 – GRAMMATICA

- Ortografia: la sillaba e l’accento, l’elisione ed il troncamento, la d eufonica e l’aferesi, uso della maiuscola, la punteggiatura.
- Morfologia:
 - il verbo (la struttura, i verbi di servizio, la coniugazione, il genere, la forma, l’uso dei tempi verbali);
 - il nome (caratteristiche, la forma e la struttura del nome, l’antonomasia);
 - l’articolo (definizione, l’articolo indeterminativo, determinativo, partitivo);
 - l’aggettivo (funzione, aggettivi qualificativi e determinativi);
 - il pronome (definizione e funzione, i pronomi personali, relativi e determinativi);
 - l’avverbio (definizione, funzione, forme e significati)
 - la preposizione (definizione, funzione, forme).

2 – ANTOLOGIA

- La lettura: a cosa serve leggere e attività per lo sviluppo delle competenze di lettura.
- Il testo narrativo: la narrazione e il testo narrativo, lo schema narrativo, l’ordine e la durata degli eventi, le sequenze. Il patto narrativo: il rapporto tra autore e lettore.

H. Hesse, Sul ghiaccio

V. Zucconi, Come in un sogno

G. Bassani, La partenza da Riccione

M. Chrichton, L’isola dei dinosauri

J. K. Jerome., Il fantasma fedele

J. Spinelli, Oh, Jennifer

T. B. Jelloun, Nella nuova città

U. Eco, La Cosa

L. Tolstoj, Il ballo di Natasa

E. O’ Brien, La mia vecchia casa

C. Pavese, Il nome

C. Cassola, Anna che bel nome

T. Wolff, Neve fresca

M. Milani, L’ultimo lupo

- Il testo espressivo: lettera, e-mail e diario (esercitazioni di produzione scritta), autobiografia.

L. Jovanotti, Lettere in tempo reale

M. Hack, Una mia grande passione: la bicicletta

La novella

G. Boccaccio, Chichibio e la gru

- Il romanzo: origini e affermazione di una nuova forma narrativa

M. De Cervantes, Don Chiscotte e I mulini a vento

J. Swift, Nel paese di Lilliput

A. Manzoni, Don Abbondio e i bravi

J. Austen, L’arrivo di uno scapolo



Il fantasy

C. Paolini, La pietra blu

J. R. R. Tolkien, Un indovinello per Bilbo

Il giallo

A. C. Doyle, La banda maculata

A. Camilleri, Il patto

G. Scerbanenco, Un alibi d'acciaio

La fantascienza

R. Bradbury, Il dono

F. Brown, Sentinella

La narrativa comica

W. Allen, Vi parlo un po' di me

C. Dickens, La proposta del signor Pickwick

- Competenze di scrittura: il testo descrittivo, il testo espressivo, il riassunto, il tema.

3 – MITO

- Storia e caratteristiche del mito.

Mitologia della Polinesia, Il diluvio a Tahiti

4 – EDUCAZIONE CIVICA

- Diritti e doveri degli studenti (organi di rappresentanza)

5 – LIBRI IN LETTURA DOMESTICA (condivisa in classe):

D. Almond, Skellig (fantasy)

T. Birger, Ho sognato la cioccolata per anni (autobiografia)

Libri di testo adottato:

P. DRAGO, A. DUGHERA, R. ROSSINI, P.L. SAGLIETTI, *Una lingua per comunicare*, Gruppo editoriale Il Capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti- volume A*, Gruppo editoriale Il Capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti- volume C*, Gruppo editoriale Il Capitello

Salò, 1 giugno 2024

L'insegnante
prof.ssa Annalisa La Porta