



ISTITUTO TECNICO STATALE  
"CESARE BATTISTI"  
SALÒ



**Programma svolto**

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: ITALIANO

Classe 1BAFM

n° ore settimanali: 4

Insegnante: **prof.ssa Uberti Arianna**

**1. Grammatica:**

- 1- - L'ortografia; le doppie; la punteggiatura.
- 2- - Il verbo: essere e avere; le tre coniugazioni; verbi transitivi/intransitivi; forme attiva/passiva/ri flessiva. Principali verbi irregolari. verbi impersonali, pronominali e servili
- 3- - L'articolo; Il nome; l'aggettivo; il pronome; le congiunzioni; le preposizioni.
- 4- - La frase semplice e i suoi elementi; frase minima e sintagmi.
- 5- - Predicato nominale e predicato verbale.
- 6- - Principali complementi diretti e indiretti.
- 7- - La trasformazione da attivo a passivo.
- 8- - L'analisi grammaticale e l'analisi logica in modalità "comparata".

**2. Narrativa:**

**2.1 Il testo narrativo** (caratteristiche principali e strumenti per l'analisi).

- Sequenze, tipologia e durata.

- J. Klapka, *Il fantasma fedele*; H. Hesse, *Sul ghiaccio*; F. Uhlman, *La mia famiglia*; M. Crichton, *L'isola dei dinosauri*.

- Fabula e intreccio.

- V. Zucconi, *Come in un sogno*; J. Spinelli, *Oh, Jennifer*.

- Tempo della storia e tempo della narrazione. La durata, il ritmo. Spazio e tempo della storia

- G. Bassano, *La partenza da Riccione*; T.B. Jelloun, *Nella nuova città*; U. Eco, *La cosa*; L. Tolstoj, *Il ballo di Natasha*; E. O'Brien, *La mia vecchia casa*.

- I personaggi

- W. Dirie, *Sfida nel deserto*

**2.2 Il testo descrittivo** (caratteristiche principali e strumenti per l'analisi).

- I. Allende, *Un'antica casa incantata*; J. London, *La foresta*; G. Simenon, *Tempesta notturna*,

**2.3 Il testo emotivo espressivo** (caratteristiche principali e strumenti per l'analisi)

Per il diario: Oriana Fallaci, *Le parole ritrovate*.

Per la lettera: N. Ginzburg, *Il piacere di scriversi*

Per l'autobiografia: Dario Fo, *Nonno Bristin*.

**2.4 I generi della narrazione**

- Lezione quadro per la novella, la favola, la fiaba, il fantasy. Assegnazione letture:

- G. Deledda, *La vigna nuova*; Esopo, *La lepre e la tartaruga*; Fedro, *Il lupo e l'agnello*; J. de La Fontaine, *La cicala e la formica*; A.A. Nikolaevic, *I cigni*; L. Fearn, *La storia di Cappuccetto Rosso...raccontata dal lupo*; J. e W. Grimm, *La pioggia di stelle*.



# ISTITUTO TECNICO STATALE "CESARE BATTISTI" SALÒ



- Lezione quadro per il giallo, la fantascienza. Assegnazione letture:
- J.Tolkien, *Un indovinello per Bilbo*; C. Paolini, *La pietra blu*, G.Scerbanesco, *Un alibi d'acciaio*; R.Stout, *Nella gola del morto*; I.Asimov, *Razza di deficienti*; J.Ballard, *L'ultima pozzanghera*; R.Bradbury, *Il dono*; F.Brown, *Sentinella*

### 3. Scrittura:

Le regole base. Ripasso di punteggiatura

Lessico: radice, desinenza, parole derivate e alterate, significato denotativo e connotativo, registro e linguaggio settoriale.

#### **3.1 Il testo espositivo- informativo**

- Analisi, creazione mappe e schemi concettuali.
- Il testo espositivo nella forma della relazione

#### **3.2 Il riassunto**

#### **3.3 Testo emotivo-espressivo**

- Lettera, pagina di diario, pagina autobiografica

#### **3.4- Testo descrittivo**

- L'uso dei tempi verbali nei testi.
- Descrizione oggettiva e soggettiva- connotazione.
- La descrizione di un'opera d'arte (produzione di un testo descrittivo relativo ad una delle immagini o dipinti raffiguranti scene dall'Iliade).
- La descrizione di un oggetto.

### 4. Il mito e l'epica:

- Il mito: le caratteristiche e le tipologie.
- Lettura ed analisi de "*Il diluvio a Tahiti*"; da La Bibbia, *Il diluvio e Noè*.
- Il mito eziologico e riflessioni sulle cause e le origini dei disastri ecologici.
- Epopea di Gilgamesh, *La vana ricerca dell'immortalità*;
- L'epica classica
- Lezione quadro (Iliade-Odissea- Eneide: valori, eroi, protagonisti, Dei).
- Iliade: la vicenda e il tempo; l'antefatto; realtà storica e leggenda.
- Eroi e Dei greci e troiani.
- Lo stile formulare (epiteti e patronimici).
- Aedi e rapsodi; la questione omerica.
- Metodo per la parafrasi in cooperative learning
- Iliade, *Il proemio*; *Crise alle navi degli Achei*; *Ettore a Andromaca*; *La morte di Patrocolo*; *La sepoltura di Ettore*; *Come le stelle in cielo*; *Il duello finale tra Ettore e Achille*.

### 5. Educazione civica

#### **Le libertà:**

- Disponibilità e le opportunità del mondo occidentale a cfr con altre realtà nel mondo. Condizioni di vita dei bambini e delle donne (assegnazione ricerca: le spose bambine; il cammino alla ricerca dell'acqua).



ISTITUTO TECNICO STATALE  
"CESARE BATTISTI"  
SALÒ



- Libertà specifiche (art.costituzione- ius sanguinis e ius soli- Diritto alla vita e eutanasia- libertà religiosa- le minoranze- l'inclusione- l'integrazione)

- *OBIETTIVO 3 AGENDA 2030*

*In aggiunta a quanto programmato ad inizio anno: la violenza di genere; la strage di Piazza Loggia.*

**Libri di testo adottati:**

\* Narrativa vol.A, Idee e strumenti, I.Bosio, G.Pierantozzi, Casa editrice Il capitello + Idee e strumenti,

\* Narrativa vol.B, Mito ed epica, I.Bosio, G.Pierantozzi, Casa editrice Il capitello

\* Grammatica, Una lingua per comunicare, P.Drago, A.Dughera, R.Rossini, P.L.Saglietti, Casa editrice Il capitello

Salò, 1.06.2024

l'insegnante Arianna Uberti