



Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: Italiano

Classe 1A TMO

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Criaco Angela**

1 – GRAMMATICA

- Fonologia e Ortografia: La sillaba e l’accento, l’elisione ed il troncamento, uso della maiuscola, la punteggiatura.
- Morfologia:
 - il verbo (la struttura, i verbi di servizio, la coniugazione, il genere, la forma, l’uso dei tempi verbali);
 - il nome (caratteristiche, la forma e la struttura del nome, l’antonomasia);
 - l’articolo (definizione, l’articolo indeterminativo, determinativo, partitivo);
 - l’aggettivo (funzione, aggettivi qualificativi e determinativi);
 - il pronome (definizione e funzione, i pronomi personali, relativi e determinativi);
 - la preposizione;
- Sintassi: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l’attributo, l’apposizione, il complemento oggetto, il complemento di termine.

2 – ANTOLOGIA

- La lettura: a cosa serve leggere e attività per lo sviluppo delle competenze di lettura.
- Il testo narrativo: la narrazione e il testo narrativo, lo schema narrativo, l’ordine e la durata degli eventi, le sequenze. Il patto narrativo: il rapporto tra autore e lettore.
H. Hesse, Sul ghiaccio
V. Zucconi, Come in un sogno
- Il testo descrittivo (la descrizione oggettiva, soggettiva e mista).
J. London, La foresta
G. Simenon, Tempesta notturna
- Il testo espressivo: la lettera, l’e-mail e diario.
- La novella ed il racconto
G. Boccaccio, Chichibio e la gru
- Favola, fiaba e fantasy (caratteristiche del genere).
A.N. Afanas’ev, I cigni
L. Fearn, La storia di Cappuccetto Rosso...raccontata dal lupo
C. Paolini, La pietra blu
- Il racconto giallo (caratteristiche del genere).
G. Scerbanenco, Un alibi d’acciaio
- Il racconto di fantascienza (caratteristiche del genere)
- Competenze di scrittura: il testo descrittivo, il testo espressivo, il riassunto, il tema, la parafrasi.

3 – MITO E EPICA

- Storia e caratteristiche del mito.
Mitologia della Polinesia, Il diluvio a Tahiti
Apuleio, Amore e Psiche
Esiodo, Prometeo
Ovidio, Eco e Narciso
Ovidio, Dedalo e Icaro



P. Mastrocola, La storia di Apollo e Dafne

Tito Livio, Romolo e Remo

- L'epica classica: caratteristiche del genere, l'epica greca e l'epica latina, tecniche di narrazione e stile dell'epica.
- L'Iliade: antefatto, trama, eroi e divinità, tra storia e leggenda. Lettura e commento di brani selezionati
- L'Odissea: trama, struttura, le tappe del viaggio di Odisseo, tra storia e leggenda.
- L'Eneide: trama, struttura, le tappe del viaggio di Enea.

4 – EDUCAZIONE CIVICA

- Diritti e doveri dei cittadini.
- La libertà
- Il web. La rete e i suoi pericoli. Bullismo e cyberbullismo

Libri di testo adottato:

P. DRAGO, A. DUGHERA, R. ROSSINI, P.L. SAGLIETTI, *Una lingua per comunicare*, Gruppo editoriale il capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti- volume A*, Gruppo editoriale il capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti- volume C*, Gruppo editoriale il capitello

Salò, 01 giugno 2024

L'insegnante
prof.ssa Angela Criaco