#### Programma svolto

Anno scolastico 2023 – 2024

Materia: Italiano Classe 1A CMB n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Annalisa La Porta**

### 1 – GRAMMATICA

* Ortografia: la sillaba e l’accento, l’elisione ed il troncamento, la d eufonica e l’aferesi, uso della maiuscola, la punteggiatura.
* Morfologia:

- il verbo (la struttura, i verbi di servizio, la coniugazione, il genere, la forma, l’uso dei tempi verbali);

- il nome (caratteristiche, la forma e la struttura del nome, l’antonomasia);

- l’articolo (definizione, l’articolo indeterminativo, determinativo, partitivo);

- l’aggettivo (funzione, aggettivi qualificativi e determinativi);

- il pronome (definizione e funzione, i pronomi personali, relativi e determinativi);

- l’avverbio (definizione, funzione, forme e significati)

- la preposizione (definizione, funzione, forme).

* **2 – ANTOLOGIA**
* La lettura: a cosa serve leggere e attività per lo sviluppo delle competenze di lettura.
* Il testo narrativo: la narrazione e il testo narrativo, lo schema narrativo, l’ordine e la durata degli eventi, le sequenze. Il patto narrativo: il rapporto tra autore e lettore.

*H. Hesse*, Sul ghiaccio

*V. Zucconi*, Come in un sogno

*G. Bassani*, La partenza da Riccione

*M. Chrichton*, L’isola dei dinosauri

J. K. *Jerome*., Il fantasma fedele

*J. Spinelli*, Oh, Jennifer

*T. B. Jelloun*, Nella nuova città

*U. Eco*, La Cosa

*L. Tolstoj*, Il ballo di Natasa

*E. O’ Brien*, La mia vecchia casa

*C. Cassola*, Anna che bel nome

*T. Wollf*, Neve fresca

*M. Milani*, L’ultimo lupo

* Il testo espressivo: lettera, e-mail e diario (esercitazioni di produzione scritta), autobiografia.

*M. Hack, Una mia grande passione: la bicicletta*

* Il romanzo: origini e affermazione di una nuova forma narrativa

*M. De Cervantes,* Don Chiscotte e I mulini a vento

*A. Manzoni,* Don Abbondio e i bravi

***Il fantasy***

*C. Paolini,* La pietra blu

*J. R. R. Tolkien,* Un indovinello per Bilbo

***Il giallo***

1. *C. Doyle*, La banda maculata
2. *Camilleri*, Il patto

*G. Scerbanenco,* Un alibi d’acciaio

***La fantascienza***

*R. Bradbury, Il dono*

* Competenze di scrittura: il testo descrittivo, il testo espressivo, il riassunto, il tema.

### 3 – MITO E EPICA

* Storia e caratteristiche del mito.

*Mitologia della Polinesia*, Il diluvio a Tahiti

*Apuleio,* Amore e Psiche

*Tito Livio*, Romolo e Remo

* L’epica classica: caratteristiche del genere
* L’Iliade: proemio,
* L’Eneide: proemio.

### 4 – EDUCAZIONE CIVICA

* Il concetto di giustizia nella storia

### 5 – LIBRI IN LETTURA DOMESTICA (condivisa in classe):

*M. Bussola*, La bellezza di amarsi alla pari (formazione)

*D. Almond*, Skellig (fantasy)

*T. Birger*, Ho sognato la cioccolata per anni (autobiografia)

*A. Osman*, Heartstoppers (graphic novel)

*D. Almond*, La canzone di Orfeo (formazione, mito)

**Libri di testo adottato:**

P. DRAGO, A. DUGHERA, R. ROSSINI, P.L. SAGLIETTI, *Una lingua per comunicare*, Gruppo editoriale Il Capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti- volume A*, Gruppo editoriale Il Capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti- volume C*, Gruppo editoriale Il Capitello

Salò, 1 giugno 2023

L’insegnante

prof.ssa Annalisa La Porta