



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALO’**



Esame di Stato

Anno scolastico 2023/2024

Classe : 5 C TMO

Indirizzo : Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato A)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato B)

SIMULAZIONI

PROGETTI

PCTO

CLIL

VIAGGI E VISITE

CURRICOLO ORIENTAMENTO /ORIENTAMENTO IN USCITA

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline e argomento elaborato

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
 - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
 - promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
 - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- 1) Riconoscere e interpretare:
 - a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
 - 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
 - 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
 - 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
 - 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Parte seconda**IL PROFILO DELLA CLASSE****Composizione della classe Provenienza**

Numero allievi	16
Maschi	4
Femmine	12

Numero allievi regolari dalla classe quarta	15
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	0
Numero allievi di altra provenienza	1

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	Scolari Gabriella	x	x	x
Lingua inglese	Tanfoglio Luigina	x	x	x
Storia	Scolari Gabriella	x	x	x
Matematica	Garofalo Giulia			x
Scienze motorie e sportive	Miceli Benedetta	x	x	x
Religione cattolica o attività alternative	Maggi Paolo	x	x	x
Seconda lingua comunitaria – Tedesco	Bodei Lara	x	x	x
Terza lingua straniera – Spagnolo	Salodini Giuliana	x	x	x
Discipline turistiche e aziendali	Tomasini Roberta		x	x
Diritto e legislazione turistica	Simonetti Iginia	x	x	x
Geografia turistica	Bigoloni Gianluigi	x	x	x
Arte e territorio	Baruzzi Sabrina			x
Educazione Civica	Scolari Gabriella, Tanfoglio Luigina, Miceli Benedetta, Bodei Lara, Salodini Giuliana, Tomasini Roberta, Simonetti Iginia, Bigoloni Gianluigi, Baruzzi Sabrina.			X

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

<i>Materie</i>	<i>corsi di recupero (ore)</i>	<i>Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)</i>	<i>Altre modalità di recupero</i>
Lingua e letteratura italiana			In itinere
Lingua inglese			In itinere
Storia			In itinere
Matematica			In itinere
Scienze motorie e sportive			In itinere
Religione cattolica o attività alternative			In itinere
Seconda lingua comunitaria – Tedesco			In itinere
Terza lingua straniera – Spagnolo			In itinere
Discipline turistiche e aziendali			In itinere
Diritto e legislazione turistica			In itinere
Geografia turistica			In itinere
Arte e territorio			In itinere

Parte terza**PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE****NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI:**

Marketing territoriale; Tutela del patrimonio culturale; Città d'arte; Diritti umani – Emancipazione femminile – violenza di genere; '900: cambiamento e transizione;

Lago di Garda; Le istituzioni nazionali ed internazionali

OBIETTIVI TRASVERSALI◆ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Comportamento</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Frequenza			x		
Impegno nello studio			x		
Partecipazione		x			

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

◆ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Conoscenze</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Cultura generale			x		
Lessico di base delle varie discipline			x		
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo		x			

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

◆ Obiettivi **inerenti le capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Capacità</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato			x		
Analizzare problemi, situazioni				x	
Sintetizzare			x		
Comunicare in modo corretto ed efficace			x		
Elaborazione critica e valutazione		x			

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

◆ Obiettivi **inerenti le competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Competenze (saper fare)</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline			x		
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse			x		

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Assolutamente insufficiente: voto 1 – 2	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
Gravemente insufficiente: voto 3	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
Decisamente insufficiente: voto 4	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
Insufficiente: voto 5	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
Sufficiente: voto 6	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
Discreto: voto 7	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
Buono: voto 8	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
Ottimo: voto 9	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
Eccellente: voto 10	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

L'ordinanza n° 53 del 3 marzo 2021 ha rimodulato le tabelle per l'attribuzione del credito. Si riportano le tabelle di conversione dell'allegato A dell'ordinanza.

TABELLA A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi	Nuovo credito assegnato per la classe terza
----------------	---------------------------	---

	Allegato A al D. Lgs 62/2017	
M = 6	7 – 8	11 – 12
6 < M ≤ 7	8 – 9	13 – 14
7 < M ≤ 8	9 – 10	15 – 16
8 < M ≤ 9	10 – 11	16 – 17
9 < M ≤ 10	11- 12	17 – 18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M < 6*	6 – 7	10 – 11
M = 6	8 – 9	12 – 13
6 < M ≤ 7	9 – 10	14 – 15
7 < M ≤ 8	10 – 11	16 – 17
8 < M ≤ 9	11 – 12	18 – 19
9 < M ≤ 10	12 – 13	19 – 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11 – 12
M = 6	13 – 14
6 < M ≤ 7	15 – 16
7 < M ≤ 8	17 – 18
8 < M ≤ 9	19 – 20
9 < M ≤ 10	21 – 22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11 – 12	12 – 13
6 < M ≤ 7	13 – 14	14 – 15
7 < M ≤ 8	15 – 16	16 – 17
8 < M ≤ 9	16 – 17	18 – 19
9 < M ≤ 10	17 – 18	19 – 20

Criteri per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro, si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta, tranne il caso in cui l'alunno sia stato aiutato in una o più discipline con voto di consiglio.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:
 - a) Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
 - b) Impegno nell'attività curricolare.
 - c) Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe.

Criteria per la valutazione del credito scolastico

La partecipazione a iniziative complementari ed integrative concorre all'acquisizione del credito scolastico.

Le attività riconosciute per il credito scolastico vengono validate dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai criteri seguenti:

1. La partecipazione ad attività complementari ed integrative previste dal POF, certificata dall'insegnante referente del progetto, concorre alla definizione del credito scolastico.
2. Le attività di rappresentanza (Consiglio di Classe, Consiglio di Istituto, Consulta giovanile) danno diritto, complessivamente, a 8 ore.

Si richiede un impegno orario di almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola

Tali crediti non vengono assegnati nel caso in cui l'alunno sia stato aiutato in una o più discipline con deliberazione del Consiglio di Classe.

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(vedi allegato *A*)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

(vedi allegato *B*)

Il consiglio di classe

<p><i>Gabriella Scolari</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Luigina Tanfoglio</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Giulia Garofalo</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Benedetta Miceli</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Paolo Maggi</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Lara Bodei</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Giuliana Salodini</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Roberta Tomasini</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Iginia Simonetti</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Gianluigi Bigoloni</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>
<p><i>Sabrina Baruzzi</i></p> <p>Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2</p>

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Allegato A al Documento del Consiglio di Classe
5 C TMO

Anno Scolastico 2023/2024

ALLEGATO A

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Inglese
- Matematica
- Scienze Motorie e Sportive
- Religione Cattolica o attività alternative
- II lingua comunitaria: Tedesco
- Terza lingua straniera: Spagnolo
- Discipline Turistiche Aziendali
- Diritto e Legislazione turistica
- Geografia turistica
- Arte e territorio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2023 / 2024**

Prof.ssa SCOLARI GABRIELLA

Cl. 5 C TMO MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Monte orario annuale previsto : 132

n. ore settimanali: 4

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2023: 91

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 20

Tot. ore effettive: 111

CONOSCENZE

- Conoscenza di alcuni fra i più importanti autori, opere, movimenti letterari italiani dell'800 e del '900, come da programma in dettaglio
- Lettura di almeno un'opera di un autore dell'800m e una di un autore del '900. (italiano o straniero)
- Conoscenza degli strumenti di analisi di stili e generi letterari analizzati
- Conoscenza delle tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta caratteristiche del linguaggio letterario e dei linguaggi specifici

ABILITA'

- Saper comprendere, analizzare e raffrontare i testi riconoscendone le caratteristiche linguistiche e stilistiche
- Saper inquadrare storicamente e culturalmente autori e testi letterari italiani, contestualizzandoli e stabilendo collegamenti con altre letterature
- Produrre testi nelle diverse tipologie
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, attualizzandolo e mettendolo anche in relazione alle esperienze personali
- Saper sviluppare un tema con argomenti e motivati giudizi critici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - L'ETA' DEL REALISMO n. ore svolte 24

SETTEMBRE / OTTOBRE

- L'ETA' DEL REALISMO E LA SUA DIFFUSIONE
- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL ROMANZO SPERIMENTALE FRANCESE
- ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA
- Emile Zola, da L'Assommoir, Gervasia all'Assemmoir, pag. 39
- DAL NATURALISMO AL VERISMO: CONFRONTO
- CARATTERI DEL VERISMO ITALIANO
- LA FIGURA E L'OPERA DI GIOVANNI VERGA
- LE FASI DELLA SUA PRODUZIONE
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Primavera e altri racconti: Nedda
- Dalla raccolta Vita dei campi, Fantasticheria, pag.82
Da Prefazione all'Amante di Gramigna, Un documento umano, pag. 88
La lupa, fotocopia
Rosso Malpelo, fotocopia
- Da "Drammi intimi": novella Tentazione (Violenza di genere nella letteratura)
- I MALAVOGLIA: CARATTERI GENERALI
- Da I Malavoglia, Prefazione, pag. 93
- Dalla raccolta Novelle rusticane, La roba, pag. 109

2 - LA SCAPIGLIATURA

n. ore svolte 2

NOVEMBRE

CARATTERI GENERALI

Fosca

3 - IL DECADENTISMO

n. ore svolte 30

NOVEMBRE/GENNAIO

- IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO E IL SIMBOLISMO
- L’AFFERMARSI DEL DECADENTISMO
- I CARATTERI E LE CORRENTI
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE.
- Il Fanciullino
- Da Myricae, analisi X Agosto, pag. 265; L’assiuolo, pag. 269; Il lampo, pag. 274; Il tuono, pag. 276; Lavandare pag. 263, Temporale,
- Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, pag. 284
- GABRIELE D’ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO , LA VITA, LA PERSONALITA’
- LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Terra Vergine , Dalfino, fotocopia
- Da L’Alcyone, La sera fiesolana, pag. 343; La pioggia nel pineto pag. 346
- Da Il piacere, Il ritratto di un esteta, pag. 322

4 – LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO *n. ore svolte 2*

GENNAIO

- IL CREPUSCOLARISMO E I VOCIANI

5 – LE AVANGUARDIE *n. ore svolte 2*

FEBBRAIO

- *LE AVANGUARDIE STORICHE*

6 – LA NARRATIVA DELLA CRISI *n. ore svolte 34*

FEBBRAIO/APRILE

- IL ROMANZO MODERNO TRA VERISMO E DECADENTISMO
- ITALO SVEVO: LA VITA, IL PENSIERO E LA POETICA
- Dal romanzo La Coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo, pag. 509; L’ultima sigaretta, pag. 512
Un rapporto conflittuale, pag. 516; Una catastrofe inaudita, pag. 532
- LUIGI PIRANDELLO : LA VITA
- LE OPERE: NOVELLE, ROMANZI, TEATRO
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Il fu Mattia Pascal, Premessa, pag. 564; Premessa seconda, pag. 566; Cambio treno, pag. 570;
- Da L’Umorismo, Il sentimento del contrario, pag.578
- Da Novelle per un anno, La patente, pag.592; Il treno ha fischiato, pag. 600; La carriola
Ciaula scopre la luna, fotocopia
- IL TEATRO: LE FASI

7. GIUSEPPE UNGARETTI*n. ore svolte 4**APRILE*

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Da L'Allegria, Veglia, pag. 635; Il porto sepolto, pag. 639; Fratelli, pag. 641; Sono una creatura, pag. 644; I fiumi, pag. 646; San Martino del Carso, pag. 650; Mattina, fotocopia

8. EUGENIO MONTALE*n. ore svolte 6**MAGGIO*

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Analisi: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

9. IL ROMANZO DEL SECONDO NOVECENTO *n. ore svolte 7**MAGGIO/GIUGNO*

- _ Caratteri generali di autori e opere

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- METODO DELLA DOMANDA STIMOLO
- LETTURE GUIDATE CON ANALISI E RIFLESSIONE SUL TESTO
- LETTURE AUTONOME E PRESENTAZIONE SINTETICA DELLE STESSE DA PARTE DELLO STUDENTE
- DIALOGO GUIDATO E LEZIONE PARTECIPATA
- RECUPERO IN ITINERE (tutto l'anno)
- ATTUALIZZAZIONE DELLE PROBLEMATICHE TRATTATE
- USO DI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI PER L'APPROFONDIMENTO DI SPECIFICI ARGOMENTI

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : M.SAMBUGAR, G. SALA "CODICE LETTERARIO" VOL. 3A, 3B
- LIBRI E LETTURE DOMESTICHE
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- COMPITO SCRITTO SOTTO FORMA DI TEMA TIPOLOGIA A, B, C.
- VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI

Salò, 15 maggio 2024

Gabriella Scolari

5 – La Rivoluzione russa e lo Stalinismo	<i>n. ore svolte</i>	3	<i>dicembre/gennaio</i>
6 – Il primo dopoguerra italiano e il Fascismo	<i>n. ore svolte</i>	11	<i>febbraio/aprile</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del primo dopoguerra - Nascita, affermazione e consolidamento del partito fascista - La dittatura fascista - La politica interna ed estera del ventennio - I Patti lateranensi - La conquista dell'Europa - L'antifascismo 			
7 – La crisi del 1929	<i>n. ore svolte</i>	2	<i>marzo</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Big Crash e New Deal 			
8 – Il primo dopoguerra in Germania e il Nazismo	<i>n. ore svolte</i>	7	<i>Aprile</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Il primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar - Nascita, affermazione e consolidamento del partito nazista - Dittatura hitleriana - La politica interna ed estera del nazismo - L'espansionismo tedesco negli anni trenta - Rapporti Hitler e Mussolini 			
9 – La seconda guerra mondiale	<i>n. ore svolte</i>	8	<i>aprile /maggio</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Prodromi della seconda guerra mondiale - Lo scoppio della guerra e le fasi principali - La questione ebraica e la soluzione finale - La caduta del fascismo in Italia - La Resistenza - La fase finale del conflitto 			
10 – Verso il presente	<i>n. ore svolte</i>	8	<i>maggio/giugno</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Il secondo dopoguerra in Italia - La nascita della Repubblica - Dalla ricostruzione al boom economico - La guerra fredda e le relazioni internazionali 			

EDUCAZIONE CIVICA 5 ORE

La Mafia.

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- LEZIONE PARTECIPATA
- ATTUALIZZAZIONE DI PROBLEMI STORICO SOCIALI
- RECUPERO IN ITINERE

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine, ed. La Scuola
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICHE ORALI

Salò, 15 maggio 2024

Gabriella Scolari

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE All. A al Documento del Consiglio di classe anno scolastico 2023/24

Prof.ssa TANFOGLIO LUIGINA MATERIA INGLESE

classe e indirizzo **5CTMO** n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto: 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 79

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 9

Tot. ore effettive: 88

CONOSCENZE

- produrre con ragionevole scioltezza una narrazione chiara e semplice, descrivendo sentimenti e impressioni. Descrivere esperienze, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attività, di studio o di lavoro e comunicare utilizzando le strutture linguistiche ricorrenti nelle tipologie testuali, anche a carattere professionale;
- partecipare con discreta sicurezza ad una conversazione su argomenti noti di carattere generale, familiare di interesse personale, sociale o di lavoro, utilizzando anche strategie compensative; ☺ distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali;
- comprendere il significato globale e alcune informazioni specifiche di testi relativamente complessi-scritti, orali o multimediali- riguardanti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi, con scelte sintattiche appropriate, usando un repertorio lessicale adeguato al contesto d riferimento;
- produrre in modo coerente e coeso brevi relazioni, sintesi, commenti, compilare moduli, rispondere a questionari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;
- utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta linguistica adeguata al contesto;
- riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua, anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.
- ella mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo.

ABILITA'

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strategie compensative nell'interazione orale;
- strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione delle frasi adeguati al contesto comunicativo;
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;
- principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni d'interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro;
- tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete; Ⓜ aspetti socio culturali della lingua e dei paesi anglofoni.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. Modulo di consolidamento strutture grammaticali

Periodo di svolgimento: durante tutto l'anno

n. ore svolte: non calcolabile perchè gli argomenti sono stati trattati all'inizio o alla fine di varie lezioni

Ripasso, recupero e consolidamento delle seguenti strutture:

- Tempi del passato e del presente; Present Simple/Present Continuous/Present Perfect/Present Perfect Continuous/Past Simple/Past Continuous/Past Perfect/Past Perfect Continuous;
- Il futuro in tutte le sue forme
- Periodo ipotetico di tipo 0-1-2-3
- Il passivo
- Il Discorso Indiretto
- I modali nel discorso indiretto

2. Modulo di comprensione/produzione scritta

Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

ore svolte: 9

- How to describe a city/town
- How to write an itinerary/a tour
- How to promote a hotel

3. English for Tourism

Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

ore svolte: 15

- Hotel star Rating (pag. 32)
- Hotel Accomodations: Hotel and Guest Accomodation (defonition)
- Different types of Hotels: Budget Hotel, Resort Hotel, Boutique Hotel, Airport Hotel, Business and Conference Hotel, Eco Hotel.
Guest Accomodation: Family Business, Bed and Breakfast, Guest House, Farm House, Serviced Apartments
- Travelling by train in Italy: introduction, AV trains, Erostar city trains, IC/IC Plus, National Night trains, IR/R/D, Eurocity
- Travellingby Air
- Travelling by coach
- Travelling by car: the topo ten reservation terms and conditions, advantages and disdvantages of renting a car
- Travelling by ferries
- **Differet kinds of holiday**: Culinary Tour, Adventure Tour, Study Tour, Business Travel, Music and Concert Travel, Theme park Tour, Religious Tour, Safari Tour, Sport Tour, Sustainable Tour, Thermal Tour.
- **Sustainable Tourism**
- **Marketing**

4. Tourism Correspondence

Periodo di svolgimento: febbraio

ore svolte: 6 (argomento iniziato in quarta)

- Layout of a business letter
- Letters:
 - Enquiries and Replies (positive and negative)
 - Bookings, Confirmation of Bookings
 - Cancellation/Modification, Replay (positive and negative) to Cancellation/Modification
 - Complain/Reply to Complain

5. Political system:

Periodo di svolgimento: ottobre (argomento iniziato in quarta)

ore svolte: 8

- **American Political system**: introduction, the President, the Supreme Court, the Congress (the House of Representatives, the Senate), the Cabinet, American political parties (Democrats and Republicans)
- **English Political System**: the Parliament, the House of Lords, the House of Commons, The Prime Minister, English political parties (Labour and Conservative)
- **NATO**
- **ONU**
- **UNESCO**
- **E.E.C.**

6. American/English society:

Periodo di svolgimento: marzo

ore svolte: 3 (argomento iniziato in quarta)

- Health, Crime, Welfare
- Death Penalty

7. History

Periodo di svolgimento: marzo

ore svolte: 9

- J.F.Kennedy, the Cuban Crisis and Vietnam,
- Cold War
- The Roaring Twenties, St. Valentine's Day Massacre, The Untouchables
- Before Roosevelt, Roosevelt and the New Deal (the aims, the main steps), after the New Deal

8. Human Rights

Periodo di svolgimento: ottobre

ore svolte: 8 (argomento iniziato in quarta)

- Apartheid, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Martin Luther King
- Suffragettes

9. European Economic Country

Periodo di svolgimento: marzo ore svolte: 4

10. Literature

Periodo di svolgimento: aprile

ore svolte: 9

- The Aesthetic Movement, the Pre-Raphaelite, Oscar Wilde, The Picture of Dorian G. (plot)

9. Cities

Periodo di svolgimento: gennai/febbraio n.

ore svolte: 9

New York: introduction, Statue of Liberty and Ellis Island, Staten Island Ferry, Empire State

Building, Time Square and Broadway, New York Public Library, Rockefeller Center, Central Park, MET, MOMA, Guggenheim Museum.

Rome: introduction and architecture, the Colosseum, the Roman Forum, the Pantheon, Piazza Navona, the Trevi Fountain, Piazza di Spagna, St. Peter Basilica, Piazza San Pietro, the Vatican Museums.

Garda: Desenzano, Sirmione, Salò, Gardone Riviera, Toscolano, Padenghe, Riva, Limone, Tremosine, Monte Baldo, Peschiera.

Brescia

Naples: History

Ogni alunno ha creato un itinerario a scelta

12. Art

Periodo di svolgimento: aprile n.

ore svolte: 4

- **Vittoriale**
- **Vorticism**

Educazione Civica

. **Lo sviluppo sostenibile:** compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadini coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello europeo.

METODOLOGIE:

Approccio comunicativo ed integrato-didattica modulare-FASI: presentazione-pratica-reimpiegoverifica.

Tipologia delle attività: lezione frontale, esercitazione di laboratorio, lavoro di gruppo, lavoro di ricerca, esercitazioni scritte ed orali.

Recupero ed ampliamento dove ritenuto necessario e quando richiesto

MATERIALE DIDATTICO

Esercizi grammaticali da: Top Grammar Upgrade e English Matters

Uso di fotocopie distribuite dal docente

Materiale multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICHE UTILIZATE

Verifiche formative (strutturate e semi strutturate) nella forma di tests

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua

Comprensione della domanda-conoscenza e ricchezza dei contenuti-uso del lessico corretto.

Organizzazione dei contenuti-correttezza morfo-sintattica-pronuncia e intonazione.

Fluency e rielaborazione personale.

Data: 15/05/2024

Firma del docente

Luigna Tanfoglio

firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D. Legs. N.39/1993, art. 3c.2

anno scolastico 20__ / 20__

Prof.ssa GAROFALO GIULIA MATERIA MATEMATICA

classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 88

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 99 Tot. ore effettive: 99

CONOSCENZE¹

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Conoscere il concetto di limite di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti
- Conoscenza e utilizzo del piano cartesiano
- Sistemi di numerazione, operazioni e proprietà
- Collegamenti consecutivi tra argomenti collegati e rapportarli alla realtà.

ABILITA'

- Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento al contesto reale
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, razionali, relativi e irrazionali), sapendoli rappresentare su una retta orientata, dare stime approssimate e controllare la plausibilità di un calcolo, utilizzare le opportune proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Raccogliere e classificare dati, registrare e rappresentare dati anche attraverso dati, interpretare rappresentazioni elaborate da altri.
- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio, riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche collegate all'aritmetica.
- Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica), scegliere le strategie risolutive, riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti, esporre il procedimento seguito.
- Collegamenti tra i problemi (logica e aritmetica) e le altre materie

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *indicare il titolo dell'argomento: CALCOLO COMBINATORIO*

Periodo di svolgimento: OTTOBRE E NOVEMBRE

n. ore svolte: 24

indicare il dettaglio degli argomenti

- Fattoriale
- Coefficiente binomiale

- Permutazioni semplici e ripetuti
- Disposizioni semplici e ripetuti
- Combinazioni semplici e ripetuti
- Problemi di calcolo combinatorio

2 – indicare il titolo dell'argomento: *FUNZIONI ECONOMICHE*

Periodo di svolgimento: DICEMBRE/GENNAIO/FEBBRAIO

n. ore svolte: 36

indicare il dettaglio degli argomenti

- Funzione dei costi e dei ricavi. Modelli lineari e quadratici.
- Costi fissi. Costi variabili. Costo medio (relativa funzione con applicazione concetto di limite)
- Funzione ricavo.
- Funzione risultato economico

3 – indicare il titolo dell'argomento: *PROBLEMI DI SCELTA AD UNA VARIABILE*

Periodo di svolgimento: MARZO/APRILE

n. ore svolte: 20

indicare il dettaglio degli argomenti

- Classificazione dei problemi di scelta. Sistema dei vincoli e funzione obiettivo.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati con andamento lineare e parabolico
- Diagramma di redditività. Analisi del Break-even-point.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti. Criteri di scelta: criterio della preferenza assoluta, criterio dell'attualizzazione (r.e.a.) con investimenti finanziari

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Si effettuano sia lezioni frontali sia lavori di gruppo. Ogni lavoro può essere personalizzato e individualizzato in base alle esigenze dell'argomento e dell'apprendimento del singolo studente.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

La matematica a colori. Edizione Rossa. Vol.5 L. Sasso. Petrini Ed.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

VERIFICHE SCRITTE

Data: Salò, 07/05/2024

Il docente

GAROFALO GIULIA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

Prof.ssa **BENEDETTA MICELI** **MATERIA** SCIENZE MOTORIE

classe e indirizzo 5CTMO n. ore settimanali: 2 H

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66H

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 44H

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 H Tot. ore effettive: 54 H

CONOSCENZE¹

- Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.
- Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;
- il gioco, lo sport, le regole e il fair play;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
- Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.

ABILITA'

- percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.
- padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa;
- saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un problema motorio;
- rielaborare gli schemi motori di base
- assumere posture corrette.
- organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.
- giochi di movimento con uno o più palloni: esercizi sui fondamentali individuali; esercizi sui fondamentali di squadra; partite obbligate
- praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.
- adottare un sano stile di vita.
- migliorare la socializzazione, la collaborazione nelle attività di gruppo e il rispetto delle regole.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Approccio alla psicomotricità funzionale*

Periodo di svolgimento: in itinere per tutto l'anno

n. ore previste: *Ad ogni lezione*

indicare il dettaglio degli argomenti

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- ampliare il lavoro di gruppo migliorando le abilità coordinative adattandole alle richieste del gruppo e alla loro creatività;
- migliorare l'inclusione del gruppo
- esercizi sul Training Motorio
- migliorare il gioco di squadra, accettare e riconoscere i propri limiti, sapere che i risultati sportivi ottenuti sono correlati all'impegno profuso.

2 – Attività motorie e sportive

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno

n. ore previste (indicativo): circa 20 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **PALLAVOLO:** battuta, palleggio, bagher, alzata, schiacciata, muro.
- **PALLACANESTRO:** palleggio, passaggio, tiro da fermo, tiro in corsa, piede perno, cambio di mano, di direzione, arresto a 1 o 2 tempi.
- **PALLAMANO:** palleggio, passaggi e tiri. Regole di base per il gioco partita e arbitraggio.

3 – EDUCAZIONE CIVICA

Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): circa 4 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:**
- **Agenda digitale e politiche nazionali ed Europee. Uso consapevole della rete e dei social, identità, strumenti.**

4 – La Storia dello Sport

Periodo di svolgimento: 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Jesse Owens**
- **Pierre de Coubertin: un uomo e il suo sogno**
- **Le Olimpiadi moderne**
- **Le Olimpiadi di Berlino**
- Lo sport come propaganda del ventennio fascista
- **Lo Sport e Razzismo**

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

La metodologia adottata utilizza:

- lezioni frontali e guidate
- assegnazione dei compiti
- esercitazioni tecnico sportive (svolte anche all'aperto)
- esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi
- circuiti attrezzati
- test scritti per la valutazione

Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto sarà sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si cercherà, ove si ritiene opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Dispense e quaderno
- Grandi e piccoli attrezzi
- Sistemi multimediali ad integrazione della lezione pratica

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare:

- Impegno attivo e costante
- Partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- Volontà
- Socializzazione
- Autocontrollo
- Comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

La valutazione finale di ogni singolo studente si terrà conto della costanza e alla partecipazione attiva dei contenuti presentati durante le lezioni, si terrà conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Nella valutazione di alunni con esonero dalle attività pratiche, si terrà inoltre conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze necessarie ad un reale e significativo coinvolgimento in compiti di osservazione, arbitraggio e di assistenza tecnica e morale al lavoro dei compagni nonché del livello di autonomia organizzativo raggiunto

Data: Salò, 29/04/202

Il docente

Benedetta Miceli

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2023 / 2024**

Prof.: MAGGI PAOLO MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

classe e indirizzo: 5[^] C TMO n. ore settimanali: 1

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 33

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 30

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 3 Tot. ore effettive: 33

CONOSCENZE:¹

- LA CONCEZIONE CATTOLICA DELLA GUERRA E DELLA PACE
- IL CONCILIO VATICANO II COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA CHIESA CONTEMPORANEA
- IL MAGISTERO DELLA CHIESA SULL'ASPETTO PECULIARE RAPPRESENTATO DALLA VITA ECONOMICA

ABILITA':

- RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E DELLA AFFETTIVITA' E LA LETTURA CHE NE DA' IL CRISTIANESIMO
- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLE TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA
- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA VITA E ALLO SVILUPPO SOCIALE ED ECONOMICO

CONTENUTI DISCIPLINARI /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – IL CRISTIANESIMO NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, NELLA CULTURA E NELLA SOCIALITA'

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (settembre/novembre)

n. ore previste: 12

- Definizione di 'cultura', 'arte', 'società' e loro relazioni con la vita della Chiesa
- Definizione di 'sessualità', 'affettività', 'matrimonio', 'famiglia' e loro relazioni con la vita della Chiesa
- Il matrimonio nella Bibbia e nella storia della Chiesa, nei documenti del Concilio Vaticano II e nel Codice di Diritto Canonico
- I grandi problemi sociali alla luce di 'Gaudium et spes', documento del Concilio Vaticano II sulle relazioni tra Chiesa e contemporaneità

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

2 – STORIA DELLA CHIESA CATTOLICA NEL XX SECOLO

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (novembre/dicembre) e Secondo periodo: pentamestre (gennaio/aprile).

n. ore previste: 16

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage:
- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – IL PROBLEMA DELLA VIOLENZA E DELLA GUERRA

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 5

- Definizioni di 'guerra' e di 'pace'
- Può una guerra essere giusta? Può una guerra essere santa?
- L'impegno sociale e culturale della Chiesa contro la guerra e a favore della pace

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente, sotto la propria responsabilità, dichiara di non avere svolto ore di Educazione Civica in quanto ha ritenuto che la presente programmazione costituisse per gli alunni avvalentisi dell'I.R.C. già di per sé un diffuso programma anche della multidisciplinarietà denominata 'Educazione Civica'.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: S. BOCCHINI, *INCONTRO ALL'ALTRO SMART*, VOL. UNICO, EDB; SACRA BIBBIA VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2024

MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2023 / 2024

Prof. Bodei Lara

MATERIA II lingua comunitaria, Tedesco

classe e indirizzo 5CTMO

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 85

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 95 Tot. ore effettive: 95

CONOSCENZE¹

- La mail e il fax, struttura, espressioni utili, fraseologia.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi a semplici telefonate.
- Terminologia e fraseologia utili alla descrizione di città, attrazioni turistiche, edifici di interesse culturale e opere d'arte.
- Aspetti geografici, socio-culturali e storici della Germania e aspetti culturali di alcune principali città italiane, tedesche e austriache
- Fasi della comunicazione turistica: richiesta di informazioni, offerta, prenotazione, conferma, reclamazione, cancellazione.
- Esperienze professionali: lo stage.

CONOSCENZE DI EDC:

- l'Unione Europea (storia, simboli, organi).
- Il sistema politico tedesco.
- L'Unesco e la tutela del patrimonio.

ABILITA'

- Comprensione orale: gli studenti sono in grado di capire i punti essenziali di un discorso in lingua standard o nella microlingua studiata, in materia di promozione turistica ed artistica; di trarre informazioni principali da registrazioni, a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente. Sono potenzialmente in grado di comprendere e gestire una conversazione telefonica riferita alle varie fasi di interazione con le diverse tipologie di ricezioni turistiche.
- Comprensione scritta: gli studenti sono in grado di capire testi di carattere professionale, soprattutto turistico, e di ricavarne i punti essenziali, di capire mail e fax formali relativi alla corrispondenza turistica (richiesta d'offerta, prenotazione, cancellazione, conferma di prenotazione, reclamazione), di comprendere un questionario di gradimento, di capire le offerte di lavoro.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Produzione orale: gli alunni sono in grado di sostenere una telefonata nel settore di specializzazione, di interagire in una conversazione, scambiando informazioni semplici e dirette, e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale o su temi trattati, anche di carattere professionale (programmare un viaggio, chiedere e dare informazioni di tipo turistico, parlare di eventi e fiere). Sono in grado di descrivere esperienze personali come lo stage, eventi trascorsi e presentare oralmente un tema che hanno preparato (come eventi storici, un programma di viaggio, una visita organizzata, aspetti geografici, politici e culturali della Germania) e di descrivere un'opera d'arte pittorica.
- Produzione scritta: gli studenti sono in grado di scrivere un saggio semplice e coerente su argomenti trattati, di descrivere località turistiche anche a scopi pubblicitari, di redigere un programma di viaggio, di scrivere mail e fax formali nell'ambito della ricezione turistica (richiesta d'offerta, prenotazione, cancellazione, conferma di prenotazione, reclamazione).

ABILITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

- Tratteggiare i principi ispiratori dell'Unione Europea e i caratteri distintivi dei principali organismi europei. Contestualizzare alcuni organi politici tedeschi all'interno del sistema politico vigente. Riflettere sull'esperienza storica della nazione tedesca del 1900.

Per ciascuno degli argomenti sopraelencati l'alunno è in grado di produrre un testo scritto, anche in forma di mail o fax, od una presentazione orale, nonché di sostenere un breve dialogo sia in presenza che al telefono.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 – REISEN: UNTERKUNFTSMÖGLICHKEITEN UND NEUE TRENDS

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre 2023

n. ore effettuate: 10

Kap. 8-12 Hotel, B&B, Campingplatz, Feriendorf, Bauernhof, Jugendherberge– ripasso del programma svolto in classe quarta

Kap. 13: Neue Trends: Clamping, Couchsurfing, versteuetes Hotel, Experimentielle Reisen und Themenhotels, Greeters, Das Home Restaurant, Sanfter und nachhaltiger Tourismus, Tourismus der Zukunft – Roboter im Hotel

Photokopien: - Kongresshotels.

- Reisen heute: Tipps für Touristen

2 – DIE DEUTSCHE GESCHICHTE IM 20. JAHRHUNDERT

Periodo di svolgimento: novembre-dicembre 2023

n. ore svolte: 9

Da altre varie fonti:

- a) Die Wilhelminische Aera (fotocopie)
- b) Die Weimarer Republik (fotocopie)
- c) Nazionasozialismus und zweiter Weltkrieg (fotocopie)
- d) Berliner Mauer und Teilung Deutschlands (fotocopie)
- e) Mauerfall und Wiedervereinigung (fotocopie) con visione del cortometraggio „Dufte“

3 – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO “TALK OHNE GRENZEN” INDETTO DAL GOETHE INSTITUT

Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio 2024

n. ore svolte: 8

- Realizzazione di un video che simula un talk-show nel formato "Kulturvergleich" dal titolo "Musik und junge Leute": confronto tra le abitudini e i gusti musicali tra i giovani in vari paesi del mondo.

4 – LANDSCHAFTEN UND REGIONEN in Deutschland und Italien

Periodo di svolgimento: marzo 2024

n. ore svolte: 5

Da Wanderland (Teil 4) e da altre varie fonti:

- Der See (Staffelsee, Bodensee, Gardasee)
- Das Meer/die Insel (Sylt, Capri)
- Das Gebirge (Sankt Moritz)

5 – REISEN UND LITERATUR

Periodo di svolgimento: marzo 2024

n. ore svolte: 4

- Ripasso storia del turismo e nascita del Grand Tour (programma di quarta da Wanderland Kap. 4)
- Vita e opere di Johann Wolfgang Goethe (fotocopie)
- "Die italienische Reise" con visione dell'omonimo spettacolo del Teatro Telaio e lettura ed analisi del copione (approfondimento Goethe in Rom, Neapel und Sizilien)

6 – WICHTIGE STÄDTE in den deutschsprachigen Ländern und Italien

Periodo di svolgimento: novembre 2023 (Brescia) e aprile 2024

n. ore svolte: 12

Da Wanderland (Teil 4) e da altre varie fonti:

KUNST- UND KULTURSTÄDTE • Dresden • Venedig • Brescia Kulturhauptstäd
2023
HAUPTSTÄDTE • Berlin • Wien • Rom
MESSESTÄDTE • Zürich • Mailand

7 – KURORTE UND VERGNÜGUNGSPARKS in den deutschsprachigen Ländern und Italien

Periodo di svolgimento: aprile 2024

n. ore previste (indicativo): 2

Da Wanderland (Teil 4) e da altre varie fonti:

KURORTE: • Baden Baden
VERGNÜGUNGSPARKS • Legoland • die Adriaküste

8 – REISEPROGRAMME UND FÜHRUNGEN

Periodo di svolgimento: maggio 2024

n. ore previste (indicativo): 3

Da Wanderland (Teil 4) e da altre varie fonti:

- 5-tägiges Programm am Gardasee;
- 3 Tage in Wien
- Führung Brescia

9 – KUNST UND MUSEEN

Periodo di svolgimento: marzo e maggio 2024

n. ore previste (indicativo): 4

Da fonti varie (libro di testo, video e fotocopie):

Contenuti:

- Der Blaue Reiter und "Das Blaue Pferd" von Franz Marc
- Das Münter-Haus
- Johann Tischbein: "Goethe in der römischen Campagna"
- Peggy Guggenheim Collection in Venedig
- Pergamonmuseum in Berlin
- Tutela del patrimonio culturale (UNESCO) (approfondimento di EDUCAZIONE CIVICA)

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

1 - LA COSTITUZIONE E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: dicembre 2023

n. ore svolte: 2

- La Germania politica: democrazia e federalismo

2 - LA COSTITUZIONE E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: febbraio 2024

n. ore svolte: 3

- Unione Europea e Organismi internazionali.
- Die EU: - wie die Europäische Union entstand.
- Symbole der EU
- Die Europäische Zentralbank

3 – TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO

Periodo di svolgimento: aprile 2024

n. ore svolte: 1

- Unesco.

METODOLOGIE :

Metodo induttivo, cooperative learning, lavori a coppie e tutoraggio, esercitazioni orientate al saper fare, learning by doing, apprendimento con sperimentazione attiva e compiti di realtà, ascolto dialoghi, visione video didattizzati, esercitazioni individuali o all'interno di piccoli gruppi, creazione schemi, eventuale approfondimento di temi specifici anche con ricerche personali, realizzazione presentazioni, lezione frontale per coordinare gli apprendimenti.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Libro di testo in adozione (P. Bonelli, R. PavanT. Wanderland Hoepli Editore); fotocopie, copione dello spettacolo teatrale "Die Italienische Reise".

Altri libri di testo, materiale autentico (cartine, dépliants, fotografie), lavagna interattiva per ascolti, proiezione filmati, proiezione schemi e testi, video didattizzati o reperibili in Internet, riviste, giornali, fotocopie fornite dall'insegnante, siti web.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ciascun alunno sono stati verificati gli apprendimenti per ogni argomento trattato. Per ogni modulo od unità didattica sono state effettuate verifiche di tipo diverso, prediligendo però la forma orale. Al fine di verificare le competenze acquisite, sono stati assegnati compiti di realtà, come presentazione di programmi di viaggi organizzati, visite guidate, descrizione di città in diverse forme scritte e orali: produzioni, presentazioni orali, power-point realizzati dai ragazzi. Al momento della valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione degli alunni.

Nel primo periodo sono state effettuate 3 prove scritte e almeno un'interrogazione orale a testa. Nel secondo periodo, invece, sono state effettuate due prove scritte e almeno due interrogazioni orali per ogni studente, oltre alle varie interrogazioni per il recupero delle carenze.

Nelle verifiche scritte, che, come da decisione dipartimentale, avevano la soglia minima per la sufficienza al 70%, sono stati presi come riferimento tutti o alcuni di questi aspetti:

- conoscenza degli argomenti
- comprensione
- produzione
- competenza grammaticale

Nelle prestazioni orali si è valutato in particolare:

- pronuncia/intonazione
- correttezza della forma
- capacità di comprendere e formulare risposte
- capacità di comprendere e formulare domande
- capacità di usare un lessico coerente alla situazione e al registro
- capacità di reagire ad un comando
- conoscenza dei contenuti delle singole unità didattiche
- capacità di raccontare ciò che si è fatto/visto/udito/letto
- capacità di leggere/analizzare un testo o altre fonti

Data: Salò, 03 maggio 2024

Il docente

Lara Bodei

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo **5CTMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: **81**

Ore previste al termine dell'anno scolastico: **9** Tot. ore effettive: **90**

CONOSCENZE¹

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre /gennaio

n. ore svolte 15

2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: ottobre

n. ore svolte 5

CONTENUTI	¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas – Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo -

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: novembre

n. ore svolte 10

CONTENUTI	Factores de elección del destino turístico - Tipos de destinos turísticos - Tipos de transporte - Documentos de viaje
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Desarrollar casos prácticos - Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte 5

CONTENUTI	Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y Paradores - Apartamentos turísticos - Campings - Hostales - Intercambio de casas -Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Expresar opiniones oralmente y por escrito
COMPETENZE	Desarrollar casos prácticos - Gestionar una reserva – Presentar un hotel

5 Unidad 4 El turismo sostenible

Periodo di svolgimento: marzo-aprile

n. ore svolte 5

CONTENUTI	Turismo y Globalización- La ONU - El turismo en la Agenda 2030 - La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo – La Unesco
VOCABOLARIO	El medioambiente
ABILITA'	Hablar de los objetivos de la Agenda 2030 - Hablar de los aspectos positivos y negativos del turismo - Expresar opiniones oralmente

6 Unidad 5 El marketing turístico

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

n. ore svolte 5

CONTENUTI	¿Qué es el marketing? - La segmentación de mercado - El público objetivo - El estudio de mercado - El análisis SWOT/DAFO - El <i>marketing mix</i> - La promoción turística
VOCABOLARIO	Promoción turística
ABILITA'	Ver vídeos promocionales - Leer itinerarios turísticos - Escuchar textos que hablan de promoción turística - Hablar de estrategias de marketing
COMPETENZE	Realizar materiales y presentaciones de promoción turística - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

CULTURA E CIVILTA'

Periodo di svolgimento: dicembre gennaio maggio giugno

n. ore svolte 25

Lettura, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche, materiale fornito dall'insegnante), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola.

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Pablo Picasso, vida y obras, Guernica** (in occasione della visione di uno spettacolo teatrale sulla vita e le opere dell'artista in lingua spagnola)
- **Itinerarios: Malaga, Granada, Córdoba, Sevilla, Benalmádena** (in occasione del viaggio di istruzione in Andalucía)
- **Itinerarios eco-sostenibles en el Lago de Garda**
- **El Camino de Santiago y la Via Francigena**
- **Isabel Allende Largo pétalo de mar**
- **Visione del film in lingua spagnola: El fotógrafo de Mauthausen**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione – Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo

Periodo di svolgimento: dicembre

n. ore svolte: 4

Competenze e abilità: **Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione**

Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile – Tematica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 4

Globalización, ONU, Agenda 2030, La Unesco y los sitios Patrimonio de la Humanidad, Itinerari eco-sostenibili sul Lago di Garda

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di lingua spagnola).

Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 3 maggio 2024

La docente
Giuliana Salodini

2 – ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Periodo di svolgimento: novembre – dicembre

n. ore svolte: 27

- Analisi dei costi in azienda
- Il metodo direct costing e il metodo full costing
- Metodo ABC (cenni)
- Make or Buy
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

3 – II MARKETING TERRITORIALE

Periodo di svolgimento: a partire da gennaio 1 o 2 ore a settimana

n. ore svolte: 15

- Il marketing territoriale e della destinazione
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Analisi SWOT
- Il piano di comunicazione e promozione del territorio , il piano di marketing territoriale

4 TOUR OPERATOR

Periodo di svolgimento: febbraio marzo

n. ore svolte 20

- L'attività dei tour operator
- la costruzione di un pacchetto turistico a catalogo e a domanda
- i contratti di allotment e vuoto per pieno
- Il prezzo di un pacchetto turistico (metodo del full costing e metodo del Bep)
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici a catalogo
- Il business travel
 - costruzione di un evento con escursione e/o visita guidata

5 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Periodo di svolgimento: aprile -maggio

n. ore svolte 22

- La pianificazione strategica (definizione di pianificazione, programmazione e controllo, analisi dell'ambiente interno ed esterno)

- Cenni: Le strategie aziendali (cenni alle strategie aziendali a livello aziendale e a livello di unità d'affari)
- Il budget: i budget operativi (commerciale, di produzione e delle altre unità operative), il budget di tesoreria
- Il budget economico
- Cenni teorici dell'analisi degli scostamenti in aziende monoprodotto
- Il Business plan:

-l'idea imprenditoriale, il contenuto del business plan, il piano di marketing, il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti

-visione di un business plan completo di un albergo, di un To e di un'ADV.

2 maggio 2023: simulazione di seconda prova – (4H)

EDUCAZIONE CIVICA:

Sviluppo Sostenibile – Agenda 2030 – Obiettivo 9 (9.3): Finanza Etica-Banca Etica (4 ore, mese di marzo)

CONOSCENZE: la Finanza etica: valori di fondo, Banca Etica, Microcredito e crowdfunding.

ABILITA': Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CONTENUTI AFFRONTATI:

La Finanza Etica: Le scelte individuali (rispetto ai propri risparmi) e la loro ricaduta sull'intero sistema; valori di fondo nella scelta della destinazione dei propri risparmi.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- lezione guidata con esercitazioni guidate, sincrone
- gruppi di lavoro per esercitazioni e attività svolte in Teams
- ripasso in itinere

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno) - G. Campagna – V. Loconsole - TRAMONTANA
- Materiale di approfondimento fornito dall'insegnante (analisi articoli di quotidiano), visione sito web Turismo - Regione, analisi articoli quotidiano.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Prove scritte con teoria e pratica
- Domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente

- simulazione

Data: Salò, 15 maggio 2024

Il docente
Tomasini Roberta

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024_

Prof.ssa Simonetti Iginia

MATERIA Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo **5CTMO** n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 83

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 11 Tot. ore effettive: 94

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITA'

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1. LA COSTITUZIONE ITALIANA

Periodo di svolgimento: Settembre n. ore svolte: 5

- Nascita, struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana.

2. FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO (cenni)

Periodo di svolgimento: Ottobre n. ore svolte: 2

3._LE ISTITUZIONI NAZIONALI

Periodo di svolgimento: Ottobre/Novembre n. ore svolte: 24

- Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.

4._LE ISTITUZIONI LOCALI:

Periodo di svolgimento: Dicembre/Gennaio n. ore svolte: 13

- Le Regioni, le Province, le Città metropolitane, i Comuni.

5._LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: Febbraio/Marzo n. ore svolte: 12

- L'UNIONE EUROPEA: origini e sviluppi dell'integrazione europea, le istituzioni comunitarie.
- ONU: costituzione, finalità e organi.

6._I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Periodo di svolgimento: Aprile n. ore svolte: 12

- Le politiche di sviluppo dell'unione europea, gli strumenti europei a sostegno del turismo.
- Strumenti nazionali a sostegno del turismo.

7._I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Periodo di svolgimento: Aprile/Maggio n. ore svolte:8

- Le fonti normative in materia culturale, tipologia di beni, tutela nazionale ed internazionale dei beni culturali.
- UNESCO

EDUCAZIONE CIVICA:

Sono state dedicate 7 h del monte orario all'approfondimento dei seguenti argomenti:

- **COSTITUZIONE ITALIANA:** i diritti politici (artt. da 48 a 51, 75) e i doveri del cittadino (artt.52,53,54).
- **PARITÀ DI GENERE:** emancipazione femminile e violenza sulle donne.

METODOLOGIE: Lezione frontale, lezione multimediale, attività di recupero.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo : **VIAGGIARE SENZA CONFINI VOL B** di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio- Ed. TRAMONTANA; Costituzione italiana; Materiale fornito dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte e orali.

Salò, 03 Maggio 2024

Il docente

Iginia Simonetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

Anno Scolastico **2023 / 2024**

Prof BIGOLONI GIANLUIGI MATERIA Geografia Turistica

classe e indirizzo 5 C TMO

n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (2 ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2024 : 54

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8

Tot. ore effettive: 62

CONOSCENZE¹

Conoscere i principali climi e ambienti mondiali.

Conoscere le dimensioni del turismo nel mondo. Saper illustrare le problematiche relative a forme di turismo responsabile e sostenibile.

Conoscere le principali caratteristiche dell' offerta turistica dei paesi indicati. Saper comparare gli elementi principali dell' offerta turistica dei diversi paesi studiati.

ABILITA'

Saper leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.

Ed. Civica - Nel quadro delle ore dedicate all' Ed. Civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Clima e principali ambienti naturali mondiali.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti.

Climi e principali ambienti naturali mondiali.

2 – *Il turismo nel Mondo.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti

Il turismo nel mondo. Crescita costante e prospettive future.

3 – *Turismo responsabile e sostenibile. Educazione Civica.*

Periodo di svolgimento: Settembre

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

n. ore previste (indicativo): 2

La sostenibilità socio-economica.. Codice etico per i viaggiatori. Quando il turismo diventa sfruttamento

4 – *L' offerta turistica africana.*

Periodo di svolgimento: Ottobre- Novembre

n. ore previste (indicativo): 12

L' offerta turistica dell' Africa Mediterranea in generale, climi e ambienti, la città araba.

Egitto: territorio e popolazione, il classico itinerario alla scoperta della civiltà egizia lungo la valle del Nilo, il Mar Rosso.

Tunisia: territorio e popolazione, le caratteristiche opzioni escursionistiche per i soggiornanti nelle località balneari della costa.

Marocco: territorio e popolazione, il Tour delle Città imperiali ed il Tour delle Casbah.

L' offerta turistica dell' Africa Subsahariana in generale: climi e ambienti.

Repubblica Sudafricana: territorio, popolazione, cenni storici. I più noti parchi naturali. Forme di accoglienza all' interno dei parchi. L' escursione alle cascate Vittoria. Città del Capo.

5 – *L' offerta turistica del continente americano*

Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio.

n. ore previste (indicativo): 38

L' offerta turistica sudamericana in generale, climi e ambienti, cenni storici.

Perù: territorio e popolazione. Il classico itinerario alla scoperta delle affascinanti civiltà andine.

Brasile: territorio e popolazione. Le più note attrattive naturalistiche della nazione. Le attrattive culturali nella città di Salvador e nelle antiche città minerarie dello stato di Minas Gerais.

L' offerta turistica nordamericana in generale , climi e ambienti, cenni storici.

Messico: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacàn. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

Stati Uniti: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itineray: New York

6 – L' offerta turistica del continente asiatico.

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore previste (indicativo): 6

L' offerta turistica del continente asiatico in generale e della Repubblica Popolare Cinese in particolare.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali e partecipate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo adottato: *Scopri il mondo De Agostini*
Testi estratti da guide internazionali in lingua inglese.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
Verifiche orali.

Prove scritte

Non previste

Verifiche orali

Minimo due colloqui a quadrimestre

Firma del docente

Data 15 \ 05 \ 2024

Gianluigi Bigoloni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

Prof Sabrina Baruzzi

MATERIA Arte e territorio

classe e indirizzo 5CTMO n. ore settimanali: 66

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 2

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 42

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10

Tot. ore effettive: 55

CONOSCENZE

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Seicento al Novecento.
- Musei e siti di rilevante interesse storico-artistico.

ABILITA'

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.
- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Il Barocco

n. ore svolte 5

Ottobre/Dicembre

indicare il dettaglio degli argomenti

- Periodizzazione, Coordinate Storico-geografiche-Caratteristiche Del Linguaggio Artistico.
- Caravaggio la vita, la natura morta, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi
- Bernini
- Vanvitelli e la Reggia di Caserta
- Tiepolo

Il Neoclassicismo

n. ore svolte 7

Dicembre/Gennaio

indicare il dettaglio degli argomenti

- Periodizzazione, Coordinate Storico-geografiche-Caratteristiche Del Linguaggio Artistico.
- Canaletto e Vedutismo
- Canova
- Jacques-Louis David
- Il preromanticismo di Jean-Auguste-Dominique Ingres e Francisco Goya

Il Romanticismo

n. ore svolte: 7

marzo/ aprile

-Periodizzazione, coordinate storico-geografiche e caratteristiche del Linguaggio Artistico.

- Il Romanticismo tedesco:C.D.Friedrich;
- Il Romanticismo inglese: Constable e Turner
- Il Romanticismo francese: Gericault e Delacroix ;la scuola di Barbizon.
- Il Romanticismo italiano : F. Hayez.

-I macchiaioli

Il Realismo

n. ore svolte: 3

aprile

-Coordinate Storico-geografiche-Caratteristiche Peculiari del linguaggio artistico

- Il Realismo, G.Courbet,
- L'architettura del ferro le Esposizioni Universali.

L'Impressionismo

n. ore svolte: 6

maggio

-Coordinate storico-geografiche, spazio-temporali e caratteristiche del linguaggio artistico.

-La prima mostra impressionista, la città, la fotografia ,il"giapponismo"
Manet, Monet, Degas, Renoir,

-Le impressioniste : Morisot e Cassat

Postimpressionismo e cubismo

n. ore svolte: 4

maggio/giugno

-Coordinate Storico-geografiche e caratteristiche peculiari del linguaggio artistico.

-Cezanne, Gauguin, Van Gogh

-Picasso, Braque

METODOLOGIE

-Lezione frontale partecipata

-Lavoro di gruppo

-Recupero in itinere

MATERIALI DIDATTICI

-Libro di testo: Itinerario nell'arte, volumi 2 e 3,

Cricco-Di Teodoro

-Materiale audio visivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifiche scritte

Data: Salò, 03/05/2024

Il docente

Sabrina Baruzzi

Firma autografa sostituita con indicazione
a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del
D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5 C TMO anno scolastico **2023/2024**

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA:** Programmata per il 16/05/2024
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA:** Effettuata il 02/05/2024
- **SIMULAZIONE COLLOQUIO:** Non effettuata

- **PROGETTI**

DATA	TEMA (DURATA ORE)	ORGANIZZATORI O REFERENTI	ATTIVITÀ
29/01/2024	GIORNATA DELLA MEMORIA (2 h)	Comune di Salò – Assessorato alla Cultura e Istruzione	Visione filmato in Auditorium
09/02/2024	GIORNATA DEL RICORDO (2 h)	Comune di Salò- Assessorato alla Cultura e Istruzione	Incontro in Auditorium
24/02/2024	LEGALITA' (2 h)	Camera Penale di Brescia	Incontro in Auditorium
05/03/2024-06/03/2024	TALK OHNE GRENZEN (4 h)	Prof.ssa Bodei	In classe e in Auditorium
06/03/2024	VIOLENZA DI GENERE:PREVENZIONE PRIMARIA (2 h)		
06/03/2024	LA CORSA CONTRO LA FAME (1 h)	Prof.ssa Migliavacca	In classe
07/03/2024-14/03/2024-21/03/2024	MADRELINGUA INGLESE (3 h)	Prof.ssa Tanfoglio	In classe
15/03/2024-20/03/2024	EDUCAZIONE FINANZIARIA:LA FINANZA ETICA (4 h)	Banca Etica- Prof.ssa Tomasini	Biblioteca Istituto

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5 C TMO anno scolastico 2023/2024

• DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola-lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti della classe **5 C TMO** hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto. Le ore complessive previste sono state distinte tra ore "in Istituto", con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza), e ore "in Azienda", con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico sia in quello estivo.

Per quanto riguarda le ore "in Azienda", nel corso del terzo anno scolastico (a.s. 2021-22), nonostante le limitazioni dovute agli eventi pandemici, gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di due settimane consecutive (circa 80 ore). Questa attività è stata riproposta anche nel corso del quarto anno scolastico (a.s. 2022-23).

Nella classe Quinta (presente anno scolastico) si è deciso di privilegiare la tipologia "in Istituto" e si è pure ritenuto opportuno non computare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello previsto per i PCTO, soprattutto riguardo alle ore svolte all'interno dell'Istituto.

Le esperienze di PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Stato. Nella classe Terza sono state svolte complessivamente 68 ore in attività esterne che hanno coinvolto 9 allievi e nella classe Quarta si sono effettuate complessivamente 142 ore che hanno coinvolto 13 allievi. Nell'anno scolastico 2022-23 un'allieva ha svolto l'anno di Quarta secondo la modalità di mobilità internazionale negli Stati Uniti, in Kentucky.

Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato nella classe seconda il corso sulla formazione generale e nella classe terza il corso sulla formazione specifica; corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

ELENCO DELLE ATTIVITA' DI PCTO SVOLTE "IN ISTITUTO":

DATA	TEMA (DURATA ORE)	ORGANIZZATORI O REFERENTI	ATTIVITÀ
25/11/2023	INCLUSIONE (3 h)	Comune di Salò – Assessorato alla Cultura e Istruzione	Visione filmato in Auditorium
Gennaio, febbraio, marzo 2024	COMPETENZA LINGUISTICA (6 h)	Prof.sse Bodei e Salodini	In classe
24/02/2024	AGENDA 2030 (1 h)	Prof.ssa Miceli	In classe
06/03/2024	SOLIDARIETA' (1 h)	"La corsa contro la fame", Prof.ssa Migliavacca	In Auditorium
15 e 20/03/2024	ETICA FINANZIARIA (4 h)	Banca Etica di Brescia, Prof.ssa Tomasini	In classe e nella biblioteca d'Istituto

– All. B al Documento del Consiglio di classe
5 C TMO anno scolastico 2023/2024

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5 C TMO anno scolastico **2023/2024**

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL.**

Docente: Prof. Gianluigi Bigoloni

Disciplina: Geografia turistica

Argomenti:

WELCOME TO MEXICO: Mexico's top 19: The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichén Itzá. Mexico City. Monarchs in their millions. Puer-to Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacán. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey: San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristóbal de las Casas.

USA' S BEST TRIPS: Grand Teton to Yellowstone. Four Corners Cruise. Itinerary: New York.

Modalità: Analisi e traduzione dei testi consegnati agli alunni.

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5 C TMO anno scolastico **2023/2024**

● **VIAGGI E VISITE**

- VIAGGI DI ISTRUZIONE: Dal 26/02/2024 al 02/03/2024 all'estero, in Spagna (Andalusia: Benalmádem, Sevilla, Cordoba, Granada, Malaga).

- STAGE LINGUISTICI: Non effettuati.

- VISITE GUIDATE E LEZIONI SUL TERRITORIO:

* 28/10/2023, Convegno: “Turismo sostenibile e narrazioni mediali”, Torri del Benaco (VR);

* 14/11/2023, Rappresentazione teatrale: “Io, Emanuela, agente di scorta di Paolo Borsellino”, Auditorium San Barnaba, Brescia;

* 13/12/2023, Mostra “La passeggiata della linea: 100 protagonisti del disegno”, al Mu.Sa. di Salò (BS);

* 16/12/2024. Convegno:”Il turista del Garda: qualità e temi dello sviluppo sostenibile”, Salò (BS);

* 05/02/2024, Rappresentazione teatrale in lingua straniera: “Die Italienische Reise”, Teatro Santa Giulia, Brescia;

* 26/04/2024, Rappresentazione teatrale in lingua straniera: “Picasso”, Teatro Santa Giulia, Brescia.

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5 C TMO anno scolastico **2023/2024**

• DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

CURRICOLO ORIENTAMENTO / ORIENTAMENTO IN USCITA

Durante l'anno scolastico 2023/2024 tutte le attività di orientamento si sono svolte in presenza e, prevalentemente, all'interno dell'Istituto, anche se si sono effettuate numerose uscite sul territorio. Il curriculum "Orientamento", previsto per almeno 30 ore, si è ampliato fino a comprenderne complessivamente 57,5 che si trovano dettagliate nel registro elettronico e che confluiscono nel fascicolo personale di ogni allievo.

Inoltre ogni allievo ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per effettuare singolarmente in base alle proprie esigenze, degli Open Day presso Università o centri di formazione superiore. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate.

Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

ORIENTAMENTO IN USCITA:

DATA	TEMA (DURATA ORE)	ORGANIZZATORI-RELATORI	ATTIVITA'
11/01/2024	Incontro con gli IFS e Startup (3 h)	Vari IFS e Startup	Conferenza in Auditorium
02/02/2024	Incontro con il mondo delle Università ed Accademie (3 h)	Unibs - UniCatt - Conservatorio di Brescia - Accademia S. Giulia - LaBa - IFS "Machina Lonati"	Conferenza in Auditorium
16/02/2024	Incontro con Associazioni di categoria (2 h)	Federalberghi Brescia; Confcommercio Salò	Conferenza in Auditorium