



Esame di Stato

Anno scolastico 2023/2024

Classe : 5A TMO

Indirizzo : Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)



Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE(vedi allegatoA)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE(vedi allegato B)

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

PROGETTI

PCTO

CLIL

VIAGGI E VISITE

ORIENTAMENTO

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Parte prima PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- 1) Riconoscere e interpretare:
 - a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

Numero allievi	21
----------------	----

Provenienza

Numero allievi regolari dalla classe quarta	21
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	/
Numero allievi di altra provenienza	/

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	Bianchini Annarosa	X	X	X
Lingua inglese	De Santi Maria	X	X	X
Storia	Bianchini Annarosa	X	X	X
Matematica	Madoni Roberta	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Inzoli Enrico	/	X	X
Religione cattolica o attività alternative	Maggi Paolo	X	X	X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco	Moroni Manuela	X	X	X
Terza lingua straniera - Spagnolo	Salodini Giuliana	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	Galioto Paola	X	X	X
Diritto e legislazione turistica	Tortella Monica			X
Arte e territorio	Ghirardi Anna Lisa	X	X	X
Geografia turistica	Bigoloni Gianluigi	X	X	X
Educazione Civica	Bigoloni Gianluigi Bianchini Annarosa Tortella Monica De Santi Maria Moroni Manuela Salodini Giuliana Tortella Monica Galioto Paola .			

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

<i>Materie</i>	<i>corsi di recupero (ore)</i>	<i>Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)</i>	<i>Altre modalità di recupero</i>
Matematica			In Itinere
DTA			X
Diritto e leg. Tur.			X
Inglese			X
Tedesco			X
Spagnolo			X
Lingua e lett. italiana			X
Storia			X
Arte e territorio			X
Geografia turistica			X

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

· **Marketing Territoriale; Tutela paesaggistica, Patrimonio culturale e Turismo sostenibile; Città d'Arte e Musei; Il Novecento: Aspetti politici, giuridici, storici, letterari e artistici; Il lago di Garda; Migrazioni e Diritti umani.**

OBIETTIVI TRASVERSALI

♦ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Comportamento</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Frequenza			X		
Impegno nello studio			X		
Partecipazione			X		

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

♦ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Conoscenze</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Cultura generale			X		
Lessico di base delle varie discipline		X			
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo			X		

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

♦ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Capacità</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato				X	
Analizzare problemi, situazioni			X		
Sintetizzare			X		
Comunicare in modo corretto ed efficace			X		
Elaborazione critica e valutazione		X			

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ♦ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Competenze (saper fare)</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline			X		
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse		X			

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Assolutamente insufficiente: voto 1 – 2	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
Gravemente insufficiente: voto 3	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
Decisamente insufficiente: voto 4	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
Insufficiente: voto 5	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
Sufficiente: voto 6	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
Discreto: voto 7	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
Buono: voto 8	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
Ottimo: voto 9	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
Eccellente: voto 10	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il credito viene attribuito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Criteri per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:
 - a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
 - b. Impegno nell'attività curricolare.
 - c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato *A*)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato *B*)

Il consiglio di classe

<i>Bigoloni Gianluigi</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Bianchini Annarosa Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Maggi Paolo Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Ghirardi Anna Lisa Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Tortella Monica Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Madoni Roberta Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
De Santi Maria Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Salodini Giuliana Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Moroni Manuela Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Galioto Paola Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
Inzoli Enrico Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

All. A al Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2023-2024

ALLEGATO A

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE DISCIPLINE:

Lingua e letteratura italiana

Storia

Lingua inglese

Seconda lingua comunitaria – Tedesco

Terza lingua straniera – Spagnolo

Matematica

Scienze motorie e sportive

Religione cattolica o attività alternative

Discipline turistiche e aziendali

Geografia turistica

Diritto e legislazione turistica

Arte e territorio



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE-All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2023/2024**

Professoressa Bianchini Annarosa

MATERIA Lingua e Letteratura Italiana

classe e indirizzo 5 A TMO

n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore settimanali x 33): 132

ore effettive al 15 maggio:96

ore previste all' 8 giugno: 21

CONOSCENZE

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
- Caratteristiche del linguaggio letterario e dei linguaggi specifici

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli

ABILITA'

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi
- Produrre testi nelle diverse tipologie con linguaggio specifico

Letteratura

- Contestualizzare opere letterarie e testi
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico



CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Dal Romanticismo al Positivismo: il Realismo in letteratura*

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre/novembre

- **La Scapigliatura italiana, il Positivismo e il Naturalismo francese:** inquadramento storico e culturale del periodo. Il rifiuto della tradizione romantico-risorgimentale. Le nuove idee e concezioni di pensiero e di gusto. Caratteri generali.

Testi:

- **I. U. Tarchetti:** vita e opere. “L’amore distruttivo” da “Fosca” di Ugo Tarchetti
- “Gervasia all’assommoir” da “L’Assommoir” di **E. Zola**
- “Questo romanzo è un romanzo vero” da “Germinie Lacerteux” di **E. e J. De Goncourt**

2 – *Il Verismo*

Periodo di svolgimento: novembre/dicembre

- Caratteri generali del Verismo. **G. Verga:** la vita, le opere, la poetica del Verismo, i temi e la tecnica narrativa.

Testi

- Novelle: “Fantasticherie” da “Vita dei Campi”; “La Roba”, “Libertà” da “Novelle rustiche”
- Trama, personaggi e temi dei “Malavoglia”; “Prefazione ai Malavoglia”; “La famiglia dei Malavoglia”, “Il ritorno e l’addio di Ntoni” da “I Malavoglia”
- Trama, personaggi e temi del “Mastro don Gesualdo”; “Addio alla roba”, “La morte di Gesualdo” dal “Mastro don Gesualdo”

3 – *Simbolismo e Decadentismo*

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio/marzo

- Contesto storico-culturale. Simbolismo e sperimentazioni. Caratteri generali del decadentismo. Ideologie fondanti. Il pensiero nicciano. **C. Baudelaire:** vita e opere. **O. Wilde:** vita e opere. **G. D’Annunzio:** la vita, le opere, il ruolo pubblico, il pensiero, lo stile. **G. Pascoli:** la vita, le opere, la poetica del fanciullino, il rapporto con la natura, lo stile.

Testi

- “Corrispondenze”, “L’albatro” da “I fiori del male” di C. Baudelaire
- “Il ritratto corrotto” da “Il ritratto di Dorian Gray” e “Lettera a Bosie” da “De Profundis” di O. Wilde.
- L’Estetismo: “Il ritratto di un esteta”; “Il verso è tutto” da “Il Piacere” di G. D’Annunzio
- Il Superomismo: “Quale può essere oggi il nostro ufficio?” da “Le vergini delle rocce” di G. D’Annunzio
- Il Panismo: “La pioggia nel pineto” dalle “Laudi” di G. D’Annunzio
- Il periodo “Notturmo”: “Deserto di cenere” dal “Notturmo” di G. D’Annunzio
- “E’ dentro di noi un fanciullino” da “Il fanciullino” di G. Pascoli



- “Lavandare”, “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale”, “Il lampo”; “Il tuono” da “Myricae” di G. Pascoli
- “Il gelsomino notturno” da “Canti di Castelvecchio” di G. Pascoli
- “Italy” da “I Primi Poemetti” di G. Pascoli

4 – *Il Futurismo*

Periodo di svolgimento: aprile

- Caratteri generali del movimento. **F. T. Marinetti**: vita, pensiero e opere

Testi

- “Manifesto del Futurismo”
- “Bombardamento” da “Zang Tumb Tumb”

5 – *La condizione umana nella lirica del ‘900*

Periodo di svolgimento: aprile

- **I Crepuscolari**. Caratteri generali. **G. Gozzano**: vita, opere e pensiero

Testi

- “Totò Merumeni” dai “Colloqui”

6 – *La scoperta dell’inconscio in letteratura*

Periodo di svolgimento: maggio

- Il pensiero freudiano
- **I. Svevo**: vita, opere, tematiche e tecniche narrative. Trama, personaggi e temi di “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”.

Testi

- “L’insoddisfazione di Alfonso” da “Una vita”
- “Angiolina” da “Senilità”
- “L’ultima sigaretta”, “Un rapporto conflittuale” da “La coscienza di Zeno”

7 – *La crisi d’identità dell’uomo del ‘900*

Periodo di svolgimento: maggio

- **L. Pirandello**: vita, opere, tematiche e tecniche narrative
 - Novelle: “La patente”, “Il treno ha fischiato” da “Novelle per un anno”
 - “Cambio treno” da “Il fu Mattia Pascal”
 - “Salute!” da “Uno, nessuno e centomila”
- **G. Ungaretti**: vita, opere e pensiero.

Testi

- “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del carso” da “L’Allegria”



8 – Educazione linguistica

Periodo di svolgimento: tutto l'anno

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

METODOLOGIE

Lezione frontale di inquadramento; Lettura, analisi e commento di testi significativi; Letture guidate e individuali.

Per quanto riguarda la produzione scritta: lettura ed interpretazione dei testi di riferimento, composizioni, correzioni

MATERIALI DIDATTICI

Marta Samburger Gabriella Salà, Codice letterario Ed. La Nuova Italia

Volumi 3A/3B: Dal Positivismo alla letteratura contemporanea

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali, correzione esercizi, prova scritta

Firma del docente

Data _____



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE- All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2023/2024**

Professoressa Bianchini Annarosa

MATERIA Storia

classe e indirizzo 5 A TMO

n. ore settimanale 2

monte orario annuale: previsto (ore sett.x33): 66

ore effettuate alla data del 15 maggio 2023: 48

ore previste all' 8 giugno: 6

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali avvenimenti e processi storici del XX secolo
- Conoscenza delle diverse realtà politiche, sociali ed economiche, del pensiero, della cultura, della scienza e della tecnica
- Conoscenza della successione cronologica degli eventi
- Conoscenza della terminologia specifica del linguaggio storiografico

ABILITA'

- Saper collocare situazioni e fatti storici secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper effettuare nessi tra le categorie storiche (politica, economia, società, cultura)
- Cogliere e confrontare relazioni tra fatti storici in senso diacronico e sincronico
- Saper costruire temi, mappe concettuali, schemi riassuntivi relazionandoli in maniera chiara ed esauriente
- Acquisire una consapevolezza critica e personale dei fatti e dei processi storici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 – L'età giolittiana

Periodo di svolgimento: novembre

- Il decollo industriale
- I problemi sociali e la politica di Giolitti

2 – La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa

Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

- Gli esordi della guerra: 1914-1916
- L'intervento dell'Italia
- Il 1917. La fine del conflitto
- La Rivoluzione Russa

3 – Fra le due guerre mondiali. Totalitarismi e democrazie

Periodo di svolgimento: febbraio



- Le origini del fascismo e la costruzione del regime totalitario
- La crisi del '29 e la politica USA (riassunto)
- Il Nazismo e lo Stalinismo
- La guerra civile in Spagna

4 – L'Italia durante il regime fascista

Periodo di svolgimento: marzo/aprile

- L'organizzazione dello Stato
- Economia, cultura e società
- La politica estera

5 – La seconda guerra mondiale

Periodo di svolgimento: maggio

- Le origini della guerra e le fasi principali
- Lo scontro tra le ideologie
- L'antisemitismo
- L'Italia in guerra: il crollo del Fascismo, la Resistenza, la liberazione

6 – I difficili equilibri e le realtà europee e mondiali dal dopoguerra ai giorni nostri (cenni)

Periodo di svolgimento: maggio

- Gli anni difficili del dopoguerra (l'Italia repubblicana, nascita dell'ONU; nuovo assetto della Germania; la “guerra fredda”; Piano Marshall)

Educazione civica

Tematiche legate al problema del Razzismo e della Guerra (Shoa, Foibe, Conflitti mondiali). Gli spunti sono stati tratti dallo studio della Storia e dalla visione di due spettacoli teatrali in occasione della Giornata del Ricordo e della Memoria e dalla partecipazione ad una conferenza relativa alla battaglia del “Checkpoint Pasta” a Mogadiscio.

METODOLOGIE

Lezione frontale, letture guidate, schematizzazione, approfondimenti

Appunti dell'insegnante

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato

Gentile-Ronga-Rossi, L'Erodoto: il Novecento e l'inizio del XXI secolo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali, prove di verifica scritta, trattazione sintetica

Firma del docente



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALÒ**



Data _____

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2023/ 2024**

Prof. ssa **DE SANTI MARIA**

MATERIA : LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

classe e indirizzo **5 A TMO** n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte: 80

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 12

CONOSCENZE E ABILITÀ:

Comunicare comprendendo i messaggi altrui, esponendo la propria opinione, presentando il proprio progetto o interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggior spazio alle funzioni comunicative e al lessico particolarmente legato al settore turistico;

- conoscere e saper riferire aspetti culturali e turistici della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare un registro, un lessico e una fraseologia adeguati anche usando dizionario bilingue e/o monolingua;
- leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari, costituiti da materiale quale dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli di riviste turistiche, ecc...;
- redigere e-mails, lettere, e itinerari di viaggio;
- saper presentare un hotel e dare informazioni riguardo a strutture ricettive alberghiere ;
- saper presentare una città turistica e saper elaborare un percorso per una città;
- saper presentare una zona turistica e saper elaborare un itinerario relativo ad essa;
- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese al fine di interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni multimediali in ambito lavorativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Consolidamento delle strutture grammaticali, sintattiche e lessicali incontrate negli anni precedenti.

Periodo di svolgimento: primo e secondo periodo

Dal testo in adozione **The Travellers' Club:**

The world of travel and tourism: Why do people travel?; Travel and tourism components

Section 2: The Transport Sector

U5: Rail, road & ferry travel:

Step 03: Travelling Europe by train

Test yourself: The Wilhelm Tell Express

U6: The Cruise sector:

Step 01: The cruise market

Step 04: Cruising Alaska

Step 05: Popular river cruises: Rhine Discovery

Test yourself: Danube river cruise

U7: Italy's tourism promotion:

Step 01: The tourism marketing mix

How to promote a festival or event (Marostica's Human Chess Game and The Venice Historical Regatta)

Test yourself: Camogli Fish Festival

U8: Italy's natural resources:

Step 01: Italy & the Grand Tourists

Step 04: Italy's Lakes (Lake Garda for all tastes su fotocopia)

Step 05: Italy's coastal areas: The Italian Riviera

How to... Write a descriptive text for a tourist attraction (Capri: the Blue Island; Elba, an Island fit for an Emperor)

U9: Cities of art:

Step 02: Leisurely Veneto (Venice, the most serene)

Step 03: The jewels of Tuscany (Florence in a nutshell)

Step 04: Rome, the Eternal City; Rome's squares and fountains

Section 4: The British Isles

U11: Capital cities:

Step 01: London: the place to be

Step 02: Sightseeing London: Other London must-see attractions

CLIL Art:

St. Paul's Cathedral

CLIL Literature:

Percy B. Shelley: Ode to the West Wind (fotocopie); Shelley's role of imagination

John Keats: Ode on a Grecian Urn (fotocopie); Keats's role of imagination

E. M. Forster: from A Room with a View, Piazza Signoria (fotocopie)

W. Shakespeare: from Othello, the Moor of Venice (ruolo di Venezia nel XVI secolo e tema della differenza fra culture diverse); (fotocopie)

George Orwell: 1984 (tema dei totalitarismi e privazione delle libertà dell'individuo); (fotocopie)

David Herbert Lawrence: Lettere dal Garda, Liceo "E. Fermi", Salò (a few extracts).

John Steinbeck: from The Grapes of Wrath, Route 66 (fotocopie)

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (plot and allegorical meaning); (fotocopie)

CLIL History:

Roosevelt and the New Deal (Pagg. 284-285)

Curricolo di Educazione Civica:

Nucleo concettuale: Istituzioni europee – Tematica: Organismi Internazionali, il Novecento: aspetti politici e letterari, totalitarismi

Competenze e abilità: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali: **The British Political System; The US Political System** (fotocopie)

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile – Tematica: Tutela paesaggistica e patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile

Competenze e abilità: Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile: **The Paradox of Sustainable Tourism; Bicycle Tourism** (pag. 326)

Metodologie: approccio comunicativo integrato:

Fasi: presentazione – esercitazione – produzione – verifica

Tipologia delle attività: lezione frontale – esercitazioni - conversazioni – riassunti

Elaborazione di testi – brevi composizioni – redazione di itinerari – dialoghi

Obiettivi delle attività:

Saper comprendere testi scritti, dialoghi

Acquisire il lessico, le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni comunicative relative alla realtà del paese straniero.

Materiali didattici adottati:

Libro di testo: M. Ravecca, **The Travellers' Club**, Minerva Scuola; fotocopie fornite dall'insegnante

Laboratorio linguistico per l'esercitazione alle prove Invalsi

Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Due verifiche scritte e due orali.

Durante le lezioni gli studenti sono stati monitorati con la correzione degli esercizi relativi agli argomenti svolti.

Criteri di valutazione:

Per le prove scritte: il voto di sufficienza viene assegnato in presenza del 70% degli items corretti nelle prove oggettive; per le prove soggettive la comprensione del testo e dell'argomento, chiarezza espositiva, rielaborazione personale, lessico appropriato, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.

Per le prove orali: conoscenza dell'argomento e uso del lessico, organizzazione dei contenuti, correttezza morfosintattica, pronuncia, intonazione, fluency, readiness e rielaborazione personale.

Salò, 24 aprile 2024

Il docente

Maria De Santi

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

Prof.ssa Manuela Moroni

MATERIA Tedesco

Classe e indirizzo **5 A TMO** n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett.3 x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 73

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 9 Tot. ore effettive: 82

CONOSCENZE¹

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.
- Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

ABILITA'

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.
- Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Micro lingua turistica e consolidamento delle strutture grammaticali

Periodo di svolgimento: da inizio anno scolastico a fine gennaio 2024

n. ore svolte: 44

Riassunto come lavoro di gruppo del libro in lingua letto durante l'estate: **"Veronikas Geheimnis" di Strack, ed Cideb**

-
- Ripasso grammaticale di: Passiv e Konjunktiv II
- Ripasso delle strutture turistiche dal Kapitel 7 al Kapitel 9: Hotel, Bed & Breakfast, Campingplatz
- Kapitel 10: Feriendorf
- Kapitel 11: Bauernhof
- Kapitel 12: Jugendherberge
- Kapitel 13: Neue Trends: Sanfter Tourismus, Glamping, Couchsurfing, Verstreutes Hotel
- Reiseprogramme: Der See (Staffelsee, Gardasee), das Meer/die Insel (Sylt, Capri), das Gebirge (Sankt Moritz, Cortina d'Ampezzo), Kunststädte und Messestädte (Venedig, Mailand), Genussländer und Genussregionen (Bayern, Venetien)
- Gruppenreisen: Unsere Umgebung: lavori di gruppo con lo scopo di proporre viaggi come Agenzia Turistica: Eine Luxusreise am Gardasee, Önologische Tour, Wegbeschreibung von München bis nach Manerba del Garda, die Kulturreise (Venedig, Verona, Brescia und Bergamo)
- Die Hauptstadt Berlin, ihre Geschichte und ihre Sehenswürdigkeiten: lavori di gruppo per presentare vari aspetti di Berlino come guida turistica (Stadtführer/in): Was kann man in 6 Tagen in Berlin sehen? Was kann ein Tourist in Berlin sehen? Auf Entdeckungsreise durch Berlin: Kompletter Rundgang durch die Berliner Sehenswürdigkeiten, Einen Tag in Berlin

2 – Storia e Cultura Generale

Periodo di svolgimento: da inizio febbraio a fine anno scolastico

n. ore svolte: 33

Vari testi e filmati riguardanti i seguenti argomenti:

- Die Europäische Union, ihre Geschichte und ihre Verwaltungsorgane, Europatag der Europäischen Union
- Die BRD: das Grundgesetz, die Deutschlands Verfassungsorgane, Berlin: die Politik
- Das Wahlrecht: die wichtigsten deutschen Parteien, die neue Koalition und der Bundeskanzler Scholz
- Die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung
- Teatro in lingua tedesca al Teatro Colonna di Brescia: „Goethes Italienische Reise“
- Die wichtigsten Daten Goethes Leben, seine berühmte Reise und die Grand Tour (Interrail des 18. Jahrhunderts)
- Die Geschichte Deutschlands seit Bismarck (1862) - 1. Weltkrieg - Weimarer Republik – Nazizeit und NSDAP – 2. Weltkrieg – Nachkriegszeit – BRD und DDR - Wirtschaftswunder – Bau der Berliner Mauer – Fall der Berliner Mauer und

- Wiedervereinigung - bis heutzutage
- Lavori di gruppo sui differenti periodi storici: Die Weimarer Republik; Der Nationalsozialismus; Der Zweite Weltkrieg: ein globaler Konflikt; Nach dem zweiten Weltkrieg: DDR und BRD
- Die Konzentrationslager Dachau und Auschwitz-Birkenau
- Anne Franks Tagesbuch
- Die Flucht aus der DDR
- Das Leben in der DDR und die Stasi
- Fall der Berliner Mauer
- East Side Gallery
- Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

3 – Educazione Civica

Periodo di svolgimento: febbraio 2024

n. ore svolte: 5

Nucleo concettuale: La Costituzione (3 ore)

- Modulo didattico: La normativa in Germania e l'Unione Europea
Die BRD und die EU: l'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Germania; gli organi, i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali.

Nucleo concettuale: Sviluppo Sostenibile (2 ore)

- Modulo didattico: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

METODOLOGIE: Lezioni frontali, lezioni partecipate, ascolti, visione di filmati, lavori di gruppo, redazione di itinerari, riassunti, esercitazioni, attività di recupero

MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo in adozione (Wanderland - Hoepli), fotocopie da altri testi, filmati da vari siti Internet.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE: verifiche scritte ed orali di diverse tipologie per poter testare le 4 competenze.

Data: Salò, li 01/05/2024

La docente

Manuela Moroni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo 5ATMO n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 78

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8 Tot. ore effettive: 86

CONOSCENZE¹

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre /gennaio

n. ore svolte 15

2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: ottobre

n. ore svolte 5

CONTENUTI	¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas – Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo -

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: novembre

n. ore svolte 10

CONTENUTI	Factores de elección del destino turístico - Tipos de destinos turísticos - Tipos de transporte - Documentos de viaje
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte 5

CONTENUTI	Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y Paradores - Apartamentos turísticos - Campings - Hostales - Intercambio de casas -Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Expresar opiniones oralmente y por escrito
COMPETENZE	Presentar un hotel

5 Unidad 4 El turismo sostenible

Periodo di svolgimento: marzo-aprile

n. ore svolte 5

CONTENUTI	Turismo y Globalización- La ONU - El turismo en la Agenda 2030 - • La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo – La Unesco
VOCABOLARIO	El medioambiente
ABILITA'	Hablar de los objetivos de la Agenda 2030 - Hablar de los aspectos positivos y negativos del turismo - Expresar opiniones oralmente

6 **Unidad 5 El marketing turístico**

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

n. ore svolte 5

CONTENUTI	¿Qué es el marketing? - La segmentación de mercado - El público objetivo - El estudio de mercado - El análisis SWOT/DAFO - El marketing mix - La promoción turística
VOCABOLARIO	Promoción turística
ABILITA'	Ver vídeos promocionales - Leer itinerarios turísticos - Escuchar textos que hablan de promoción turística - Hablar de estrategias de marketing
COMPETENZE	Realizar materiales y presentaciones de promoción turística - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo

CULTURA E CIVILTA'

Periodo di svolgimento: dicembre gennaio maggio giugno

n. ore svolte: 25

Lettura, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche, materiale fornito dall'insegnant), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola.

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Pablo Picasso, vida y obras, Guernica** (in occasione della visione di uno spettacolo teatrale sulla vita e le opere dell'artista in lingua spagnola)
- **Itinerarios: Malaga, Granada, Córdoba, Sevilla, Benalmádena** (in occasione del viaggio di istruzione in Andalucía)
- **El Camino de Santiago y la Via Francigena**
- **Isabel Allende *Largo pétalo de mar***
- **Visione del film in lingua spagnola: El fotógrafo de Mauthausen**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione – Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo

Periodo di svolgimento: dicembre

n. ore svolte: 4

Competenze e abilità: **Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione**

Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile – Tematica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 4

Globalización, ONU, Agenda 2030, La Unesco y los sitios Patrimonio de la Humanidad, Itinerari eco-sostenibili sul Lago di Garda

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di linguaspagnola).

Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 3 maggio 2024

Il docente
Giuliana Salodini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

Prof.ssa Roberta Madoni

MATERIA MATEMATICA APPLICATA

classe e indirizzo 5 A TMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 88

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 11 Tot. ore effettive: 95

CONOSCENZE¹

- Saper lo studio di funzione;
- Saper algoritmo di Hesse, sapere il metodo di Lagrange, sapere il metodo della sostituzione per ricercare i massimi e minimi vincolati.
- Ricerca Operativa: problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in condizione di certezza caso continuo, discreto e scelta tra due alternative e problema delle scorte;
- Programmazione lineare: saper determinare i massimi e minimi nel dominio vincolare con metodo grafico.

ABILITA'

- Essere in grado di analizzare completamente una funzione razionale intera e fratta;
- Saper applicare l'algoritmo di Hesse per determinare i massimi e minimi di una funzione reale in due variabili reali.
- Saper quando applicare il metodo della sostituzione o il metodo dell'Hessiano orlato quando si ricercano i massimi e minimi vincolati di una funzione reale in due variabili reali.
- Riuscire a modellizzare matematicamente un problema partendo dai suoi dati, distinguendo tra problemi nel caso continuo, discreto; saper effettuare la scelta tra due o più alternative e commentare i risultati ottenuti. Saper determinare la quantità ottima da ordinare ogni volta per minimizzare la somma dei costi totali di ordinazione e dei costi totali di magazzinaggio.
- Riuscire a determinare il dominio vincolare e determinare i massimi e minimi di una funzione lineare espressa in due variabili reali e soggetta a vincoli rappresentati da disequazioni lineari

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 -ANALISI INFINITESIMALE

Periodo di svolgimento: Settembre-Gennaio

n. ore svolte: 49

indicare il dettaglio degli argomenti

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Ripasso disequazioni intere, fratte, abbassabili di grado e sistemi di disequazioni.
- Analisi infinitesimale: ripasso domini di funzioni algebriche intere e fratte, irrazionali ad indice pari e dispari, trascendenti logaritmiche ed esponenziali; ripasso ricerca intersezioni con assi cartesiani e studio del segno di una funzione.
- Analisi infinitesimale: calcolo della derivata: derivate notevoli semplici, regole di derivazione, derivate composte, calcolo della derivata prima di una funzione e ricerca dei massimi e minimi e/o flessi a tangente orizzontale e analisi della decrescenza e crescita di una funzione, calcolo della derivata seconda di una funzione e analisi della concavità e convessità di una funzione con determinazione degli eventuali flessi.
- Piano tridimensionale e rappresentazione dei piani nello spazio
- Sfera
- Ripasso delle coniche e relativa rappresentazione nel piano cartesiano
- Funzioni a due variabili: dominio di funzioni reali in due variabili reali.

2 - PROBLEMI DI ECONOMIA

Periodo di svolgimento: Febbraio

n. ore svolte: 11

indicare il dettaglio degli argomenti

- Metodo di Hesse per ricercare i massimi e minimi liberi, massimi e minimi vincolati ricercati con metodo sostituzione e metodo di Lagrange.
- Problemi di economia (concorrenza perfetta e monopolio) risolti con i metodi sopracitati

3 - RICERCA OPERATIVA

Periodo di svolgimento: Marzo- Aprile

n. ore svolte: 20

indicare il dettaglio degli argomenti

- Ricerca Operativa e modellizzazione dei problemi
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati caso continuo.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati caso discreto.
- Problemi di scelta tra due o più alternative anche a livello finanziario (criterio del R.E.A e del T.I.R.)
- Problema delle scorte
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati: criterio del valor medio, criterio dell'ottimista e del pessimista

4 - PROGRAMMAZIONE LINEARE

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore svolte: 12

indicare il dettaglio degli argomenti

- Ricerca del dominio vincolare e ricerca dei massimi e minimi sia con metodo algebrico che grafico.
- Tabella del miscuglio per costruire il modello matematico formato da una funzione obiettivo lineare in due variabili soggetta a vincoli rappresentati da disequazioni lineari in due variabili.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali in presenza consistenti sia nella dettatura da parte dell'insegnante degli argomenti teorici sia nello svolgimento completo di esercizi alla lavagna da parte dell'insegnante e da parte degli allievi come correzione dei compiti assegnati o come esercitazioni in preparazione della verifica o come esercitazioni per la valutazione delle conoscenze e competenze acquisite. Attività di recupero in itinere di argomenti insufficienti. Assegnazione di esercizi svolti come lavoro domestico e corretti in classe.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Appunti dettati dall'insegnante, esercizi tratti dal testo o da testi dell'insegnante, lavagna in classe e tavoletta grafica sia in lezioni in presenza che durante le lezioni online.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche scritte effettuate in presenza interrogazioni orali; test e domande flash.

Data: Salò, 25 Aprile 2024

Il docente

Roberta Madoni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – Allegato A al Documento del Consiglio di classe

Anno scolastico 2023/2024

Prof. Inzoli Enrico Materia: Scienze Motorie

Classe e Indirizzo: 5ATMO Numero ore settimanali: 2

Monte orario annuale previsto : ore 66

Ore effettivamente svolte dal Docente in presenza : Numero 57 ore

CONOSCENZE

La maggior parte del gruppo classe ha raggiunto un livello di conoscenza sufficiente e/o discreto di tutti gli argomenti proposti e trattati. Alcuni alunni si distinguono per maggiori attitudini e capacità.

COMPETENZE

Il gruppo classe dimostra differenti abilità nell'insieme. Ogni Alunno è in grado , relativamente agli argomenti trattati di:

possedere sufficienti capacità organico muscolari, finalizzate al raggiungimento degli esercizi e delle attività individuali o di gruppo proposte.

comprendere e interpretare atteggiamenti, attitudini finalizzate alla esecuzione dei singoli movimenti semplici o complessi. Di

saper scegliere a secondo della attività proposte , i meccanismi energetici appropriati, finalizzati al raggiungimento dell'obiettivo intrapreso. Le strategie, sono risolutive, di semplici esercizi, finalizzati al raggiungimento del benessere psico fisico ideale. Gli studenti, sanno

comprendere, interpretare, mettere in atto strategie necessarie, nel rispetto dei compagni e dell'ambiente circostante, con finalità ludico sportive

In particolare gli allievi sono in grado di

eseguire movimenti semplici, complessi finalizzati all'obiettivo minimo della disciplina.

Eseguire esercizi, movimenti con sufficiente padronanza degli schemi motori di base.

Utilizzare i singoli movimenti e le singole regole nella elaborazione dei giochi sportivi di squadra e nelle discipline individuali della materia.

Mettere in pratica strategie individuali, di gruppo, finalizzando i singoli movimenti, utilizzando il bagaglio motorio e le capacità individuali per il raggiungimento della fitness di base.

CAPACITÀ

La classe nel complesso ha dimostrato di possedere capacità di interpretazione dei movimenti semplici e complessi proposti.

Applicazione delle procedure di utilizzo degli schemi motori di base, delle capacità organiche.

presentazione di un esercizio, di una disciplina ,utilizzando la terminologia specifica della materia.

CONTENUTI DISCIPLINARI,TEMPI DI REALIZZAZIONE

Mesi: Settembre/Ottobre/Novembre/Dicembre/Gennaio/Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio.

Concetto di resistenza organica, principi e sviluppo della resistenza di base ,finalizzata alla prevenzione, alla sedentarietà, allo sviluppo del benessere psico fisico.

I meccanismi energetici, la soglia aerobica, anaerobica finalizzati ad un concetto di benessere e di allenamento ,con obiettivo mirato alla prevenzione, alla lotta contro la sedentarietà al potenziamento cardio respiratorio

Concetto di forza, finalizzato al potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori a carico naturale. Esecuzione di esercizi per il tono, trofismo muscolare. Corretta esecuzione di un esercizio di potenziamento degli arti inferiori. Muscolatura coinvolta, articolazioni e terminologia. Esercizi di potenziamento e trofismo per gli arti superiori, con l'utilizzo di spalliere e scale dritte, in sospensione e in sospensione appoggio. Terminologia, muscoli e articolazioni coinvolte.

Esercizi di prevenzione e potenziamento del torchio addominale e della zona lombare. Posture di core stability per la prevenzione delle algie del rachide. Esercizi statici e dinamici per lo sviluppo del trofismo della parete addominale, in sospensione, in sospensione appoggio e al suolo. Sviluppo della flessibilità al suolo con posture. Anatomia, biomeccanica e fisiologia della muscolatura addominale, lombare e paravertebrale.

Esercizi di potenziamento con piccoli e grandi attrezzi a carico naturale. Panoramica sugli esercizi di tono ,trofismo muscolare eseguiti singolarmente, a gruppi, in stazioni di lavoro, riguardanti tutti i maggiori gruppi e distretti muscolari. Esercitazioni finalizzate alla destrezza e alla flessibilità muscolare, con obiettivo i test di flessibilità, mobilità e destrezza.. Gioco sport il Basket.

Fondamentali individuali. Il passaggio, tecnica corretta di passaggio a due mani, diretto e schiacciato a terra. Il palleggio, tecnica di palleggio discriminando mano destra e sinistra. Palleggio con cambio di mano Il tiro di precisione, tecnica corretta di tiro a due mani da fermo. Approccio al gioco di squadra. Regole di base e definizione dei ruoli fondamentali.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione Frontale

Lezioni Teoriche con materiale fornito, Video, filmati tutorial, slide.

Test pratici sulle discipline proposte

Recupero: In itinere con studio individuale o di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI.

Spazi esterni aperti, Palestre.

Materiale audio visivo, file, slide, filmati forniti dal docente

Rete internet, file scritti.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche Pratiche
Indicatori valutati: Conoscenze, Competenze, Abilità e Destrezza. Tecnica e Esecuzione corretta Precisione, Padronanza del gesto Conoscenza, Applicazione, Rispetto delle regole
Verifiche Orali o Scritte: Formative, Conoscitive, Sommative
Indicatori valutati: Conoscenza, applicazione, collegamento degli argomenti trattati. Padronanza del linguaggio specifico della materia, esposizione, spiegazione, scrittura e elaborazione, uso della terminologia consona.

Salò : 15/05/2024

Il Docente: Inzoli Enrico

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del
nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2023 / 2024**

Prof.: MAGGI PAOLO MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

classe e indirizzo: 5^ A TMO n. ore settimanali: 1

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 33

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 30

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 2 Tot. ore effettive: 32

CONOSCENZE:¹

- LA CONCEZIONE CATTOLICA DELLA GUERRA E DELLA PACE
- LA STORIA, LA QUESTIONE SOCIALE E IL CONCILIO VATICANO II COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA CHIESA CONTEMPORANEA
- IL MAGISTERO DELLA CHIESA SULL'ASPETTO PECULIARE RAPPRESENTATO DALLE SCIENZE STORICHE E CULTURALI

ABILITA':

- RICONOSCERE IL VALORE DELLA NON-VIOLENZA, DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E DELLA AFFETTIVITA' E LA LETTURA CHE NE DA' IL CRISTIANESIMO
- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLE TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA
- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA SCIENZA E ALLA CULTURA

CONTENUTI DISCIPLINARI /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – IL CRISTIANESIMO NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, NELLA CULTURA E NELLA SOCIALITA'

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (settembre/novembre)

n. ore previste: 10

- Definizioni di 'guerra' e di 'pace' e le loro relazioni con la vita della Chiesa
- Definizione di 'sessualità', 'affettività', 'matrimonio', 'famiglia' e loro relazioni con la vita della Chiesa
- Il matrimonio nella Bibbia e nella storia della Chiesa, nei documenti del Concilio Vaticano II e nel Codice di Diritto Canonico
- I grandi problemi sociali alla luce di 'Gaudium et spes', documento del Concilio Vaticano II sulle relazioni tra Chiesa e contemporaneità

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

2 – STORIA DELLA CHIESA CATTOLICA NEL XX SECOLO

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (novembre/dicembre) e Secondo periodo: pentamestre (gennaio/aprile).

n. ore previste: 16

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage;
- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – IL CONFRONTO CON LA SCIENZE E LE PROBLEMATICHE CULTURALI

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 7

- Definizioni di 'scienza', di 'cultura' e di 'fede'
- Questioni controverse: il caso Galilei, la polemica relativa alla teoria evoluzionistica di Darwin-Wallace, il problema cosmogonico e la teoria del Big-Bang, verità e fake news
- L'impegno sociale e culturale della Chiesa verso i principali problemi culturali: la cura verso l'ambiente ed i territori, la dignità della persona umana, la conservazione dell'arte e del patrimonio culturale sia materiale sia immateriale.

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente, sotto la propria responsabilità, dichiara di non avere svolto ore di Educazione Civica in quanto ha ritenuto che la presente programmazione costituisca per gli alunni avvalentisi dell'I.R.C. già di per sé un diffuso programma anche della multidisciplinarietà denominata 'Educazione Civica'.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: S. BOCCHINI, *INCONTRO ALL'ALTRO SMART*, VOL. UNICO, EDB; SACRA BIBBIA
VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2024

MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023 / 2024

Prof.ssa Galioto Paola Maria

MATERIA Discipline turistiche e aziendali

classe e indirizzo 5A TMO n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 114 (di cui 4 ore per la simulazione del 02/05/2024)

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 11 Tot. ore effettive: 125

CONOSCENZE¹

- Analisi di bilancio per indici
- I prodotti turistici, prezzi e cataloghi
- Gli eventi
- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
- Marketing territoriale, strategie di marketing territoriale, piano di marketing

ABILITA'

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nel contesto turistico
- Progettare, presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico
- Effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Realizzare un business plan e i budget
- Utilizzare le diverse strategie/tecniche di marketing per la promozione del territorio

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – IL BILANCIO SINTETICO DELLE IMPRESE TURISTICHE – analisi per indici – (programma di quarto anno)

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

n. ore svolte: 23

indicare il dettaglio degli argomenti

- La situazione contabile finale e il bilancio sintetico
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del conto economico
- Applicazione dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici e relativa analisi di bilancio

1 Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

2 – ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Periodo di svolgimento: novembre – dicembre

n. ore svolte: 26

- Analisi dei costi in azienda
- Il metodo direct costing e il metodo full costing
- Metodo ABC (cenni)
- Make or Buy
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

3 – II MARKETING TERRITORIALE

Periodo di svolgimento: a partire da novembre 1 o 2 ore a settimana, fino a febbraio

n. ore svolte: 20

- Il marketing territoriale e della destinazione
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Analisi SWOT
- Il piano di comunicazione e promozione, il piano di marketing territoriale

4 TOUR OPERATOR

Periodo di svolgimento: marzo

n. ore svolte 18

- L'attività dei tour operator
- La costruzione di un pacchetto turistico a catalogo e a domanda
- I contratti di allotment e vuoto per pieno
- Il prezzo di un pacchetto turistico (metodo del full costing e metodo del BEP)
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici a catalogo
- Il business travel
- Costruzione di un evento con escursione e/o visita guidata

5 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Periodo di svolgimento: aprile -maggio

n. ore svolte 33

- La pianificazione strategica (definizione di pianificazione, programmazione e controllo, analisi dell'ambiente interno ed esterno)
- Cenni: Le strategie aziendali (cenni sulle strategie aziendali a livello aziendale e a livello di unità d'affari)
- Il budget: i budget operativi e i budget di tesoreria

- Esempi di budget economico e patrimoniale
- Analisi degli scostamenti
- Il business plan:
 - l'idea imprenditoriale, il contenuto del business plan, il piano di marketing, il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti
 - Visione di un business plan completo di un albergo, di un TO e di un ADV.

EDUCAZIONE CIVICA:

Sviluppo Sostenibile – Agenda 2030 – Obiettivo 9 (9.3) – Finanza Etica e Banca Etica (5 ore, mese di marzo e aprile).

CONOSCENZE: La Finanza etica: valori di fondo, Banca Etica, Microcredito e crowdfunding.

ABILITA': Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CONTENUTI AFFRONTATI:

La Finanza Etica: le scelte individuali (rispetto ai propri risparmi) e la loro ricaduta sull'intero sistema; valori di fondo nella scelta della destinazione dei propri risparmi.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- lezione guidata con esercitazioni guidate, sincrone
- gruppi di lavoro per esercitazioni e attività svolte in teams
- ripasso in itinere

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno) - G. Campagna – V. Loconsole - TRAMONTANA
- Materiale di approfondimento fornito dall'insegnante

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Prove scritte con teoria e pratica
- Domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente

Data: Salò, 15 maggio 2024

Il docente
Galioto Paola Maria

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

Anno Scolastico **2023 / 2024**

Prof BIGOLONI GIANLUIGI **MATERIA** Geografia Turistica

classe e indirizzo 5 A TMO

n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (2 ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2024 : 54

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8

Tot. ore effettive: 62

CONOSCENZE¹

Conoscere i principali climi e ambienti mondiali.

Conoscere le dimensioni del turismo nel mondo. Saper illustrare le problematiche relative a forme di turismo responsabile e sostenibile.

Conoscere le principali caratteristiche dell'offerta turistica dei paesi indicati. Saper comparare gli elementi principali dell'offerta turistica dei diversi paesi studiati.

ABILITA'

Saper leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.

Ed. Civica - Nel quadro delle ore dedicate all' Ed. Civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Clima e principali ambienti naturali mondiali.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti.

Climi e principali ambienti naturali mondiali.

2 – *Il turismo nel Mondo.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti

Il turismo nel mondo. Crescita costante e prospettive future.

3 – Turismo responsabile e sostenibile. Educazione Civica.

Periodo di svolgimento: Settembre

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

n. ore previste (indicativo): 2

La sostenibilità socio-economica.. Codice etico per i viaggiatori. Quando il turismo diventa sfruttamento

4 – L' offerta turistica africana.

Periodo di svolgimento: Ottobre- Novembre

n. ore previste (indicativo): 12

L' offerta turistica dell' Africa Mediterranea in generale, climi e ambienti, la città araba.

Egitto: territorio e popolazione, il classico itinerario alla scoperta della civiltà egizia lungo la valle del Nilo, il Mar Rosso.

Tunisia: territorio e popolazione, le caratteristiche opzioni escursionistiche per i soggiornanti nelle località balneari della costa.

Marocco: territorio e popolazione, il Tour delle Città imperiali ed il Tour delle Casbah.

L' offerta turistica dell' Africa Subsahariana in generale: climi e ambienti.

Repubblica Sudafricana: territorio, popolazione, cenni storici. I più noti parchi naturali. Forme di accoglienza all' interno dei parchi. L' escursione alle cascate Vittoria. Città del Capo.

5 – L' offerta turistica del continente americano

Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio.

n. ore previste (indicativo): 38

L' offerta turistica sudamericana in generale, climi e ambienti, cenni storici.

Perù: territorio e popolazione. Il classico itinerario alla scoperta delle affascinanti civiltà andine.

Brasile: territorio e popolazione. Le più note attrattive naturalistiche della nazione. Le attrattive culturali nella città di Salvador e nelle antiche città minerarie dello stato di Minas Gerais.

L' offerta turistica nordamericana in generale , climi e ambienti, cenni storici.

Messico: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzá. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacán. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

Stati Uniti: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itinerary: New York

6 – L'offerta turistica del continente asiatico.

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore previste (indicativo): 8

L'offerta turistica del continente asiatico in generale e della Repubblica Popolare Cinese in particolare.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali e partecipate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo adottato: *Scopri il mondo De Agostini*
Testi estratti da guide internazionali in lingua inglese.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):
Verifiche orali.

Prove scritte

Non previste

Verifiche orali

Minimo due colloqui a quadrimestre

Firma del docente

Data 15 \ 05 \ 2024

Gianluigi Bigoloni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023/2024

Prof.ssa Tortella Monica

MATERIA

Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo 5ATMO

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 84

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 94

CONOSCENZE¹

- I diritti fondamentali degli individui nella carta costituzionale.
- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITÀ

- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.
- Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- partecipare al dibattito culturale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Valutare fatti ed orientare comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI FONDAMENTALI

Periodo di svolgimento: Settembre

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

n. ore svolte: 8* (di cui una di conoscenza della classe)

- La nascita della Costituzione italiana
- Struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana
- I diritti e doveri dei cittadini (i diritti politici, i doveri del cittadino, le Istituzioni locali, nazionali ed internazionali sono stati sviluppati anche come Educazione civica).

2 – LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Periodo di svolgimento: Settembre/gennaio

n. ore svolte: 24*

- Il sistema costituzionale italiano: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.
- La Magistratura, il Consiglio superiore della magistratura, la Corte costituzionale.

Attività di approfondimento e di educazione civica:

Progetto Legalità – Incontro con gli avvocati della Camera Penale di Brescia (anche attività di approfondimento disciplinare).

3 – LE ISTITUZIONI LOCALI

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte: 3 (comprese le ore relative alle verifiche orali, alle attività di recupero e potenziamento e escluse quelle di Ed. civica).

- Le Regioni, i Comuni, le Province e le Città metropolitane.

4 – LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte: 7* (comprese le ore relative alle verifiche orali, alle attività di recupero e potenziamento e escluse quelle di Ed. civica).

- L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea.
- Cenni sull'ordinamento internazionale.

Attività di approfondimento e di educazione civica:

Intervento didattico sulle organizzazioni internazionali, con proiezione del video di presentazione del G7 Italia 2024 (anche attività di Ed. civica – n. 1 ora conteggiata in Ed. civica).

5 – L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

Periodo di svolgimento: Febbraio/marzo

n. ore svolte: 9*

- La Pubblica Amministrazione: l'attività amministrativa e la sua organizzazione, gli organi attivi, gli organi consultivi, gli organi di controllo.
- L'organizzazione nazionale del turismo: la rilevanza pubblica del turismo, il sistema pubblico del turismo.
- L'organizzazione internazionale del turismo: la dimensione europea del turismo, la dimensione internazionale del turismo.

6 – I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Periodo di svolgimento: Marzo

n. ore svolte: 2*

- Le politiche di sviluppo dell'Unione europea: cenni sul ruolo dell'Unione europea e sugli strumenti di sviluppo.

- Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo: cenni sulle politiche di sviluppo e sui finanziamenti al turismo.

7 – I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Periodo di svolgimento: Marzo/aprile

n. ore svolte: 12 ore*

- I beni culturali e la loro disciplina: il valore della cultura in Italia, tutela e valorizzazione dei beni culturali, la legislazione internazionale relativa ai beni culturali.
- La tutela dei beni paesaggistici: il paesaggio come patrimonio da preservare.

*Le ore indicate comprendono le verifiche e le attività di recupero e potenziamento.

EDUCAZIONE CIVICA:

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

n. ore svolte: 5 ore Temi trattati: Il cittadino: i diritti politici (artt. da 48 a 51, 75), i doveri del cittadino (artt. 52, 53, 54), le Istituzioni locali, nazionali ed internazionali (argomenti trattati anche in Diritto e legislazione turistica).

n. ore svolte : 8 ore Altre attività di educazione civica (progetti di Istituto/Classe, interventi didattici di approfondimento disciplinari e di ed. civica, Assemblee di Istituto):

- Incontro in Auditorium con l'intervento del regista del film "Educazione fisica", Stefano Cipani.
- Orientamento in uscita: Carriere in divisa – Incontro (proposte lavorative nell'ambito della difesa nazionale).
- Assemblea studentesca di Istituto – Tema "Star bene a scuola" (visione dello spettacolo).
- Intervento didattico sulle organizzazioni internazionali, con proiezione del video di presentazione del G7 Italia 2024 (anche attività di approfondimento disciplinare).
- Progetto Legalità – Incontro con gli avvocati della Camera Penale di Brescia (anche attività di approfondimento disciplinare).
- Approfondimento di educazione civica con metodologia di cooperative learning relativamente ai nuclei tematici trattati (anche attività di approfondimento disciplinare).
- Approfondimento di educazione civica con metodologia di cooperative learning relativamente ai nuclei tematici trattati (anche attività di approfondimento disciplinare).
- Esposizione di gruppo delle attività di approfondimento di educazione civica realizzate dai gruppi di alunni sui nuclei tematici trattati (anche attività di approfondimento disciplinare).

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lezione partecipata (discussione guidata, riflessione), *brainstorming*, attività di *cooperative learning*, schematizzazione e produzione di mappe concettuali, analisi e soluzione di semplici casi concreti, attività di recupero in itinere.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo (M. Capiluppi – M.G. D'Amelio "VIAGGIARE SENZA CONFINI vol. B" Casa editrice Tramontana) - Costituzione Italiana - Codice civile – Appunti - Materiale fornito dal docente (sentenze, articoli tratti dalla stampa, modulistica, ecc.) – Siti istituzionali – Video (anche solo in visione parziale).

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali durante tutto l'anno scolastico, verifiche scritte, esposizione di attività ed interventi.

Data: Salò, 02 maggio 2024

Il docente

Monica Tortella

*Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2023/ 2024

Prof. ssa. Anna Lisa Ghirardi **MATERIA** Arte e territorio

classe e indirizzo **5A TMO** n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 45

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 7 Tot. ore effettive: 51

CONOSCENZE¹

- Conoscenza dei contesti storici culturali presi in esame.
- Conoscenza delle principali personalità e dei movimenti artistici affrontati.
- Conoscenza delle opere analizzate

ABILITA'

- Utilizzo corretto della terminologia specifica
- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiale e le tecniche utilizzate

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

.1. IL BAROCCO

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

n. ore svolte: 5

- La Controriforma e i caratteri generali del Barocco
- Caravaggio: Il martirio di San Matteo
- Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Il Ratto di Proserpina, Piazza di San Pietro
- Guarino Guarini: la Cappella della Sacra Sindone, la Chiesa di S.Lorenzo, Palazzo Carignano (Museo del Risorgimento).
- Baldassare Longhena: la Chiesa della Salute.
- Una collezione, un museo: Galleria Borghese a Roma.

2 . IL SETTECENTO

Periodo di svolgimento: ottobre

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

n. ore svolte: 5 ore

- Caratteri generali del Rococò.
- Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.
- Filippo Juvarra: Palazzina Stupinigi.
- G. Battista Tiepolo: Palazzo Labia, la Residenza di Würzburg, opere nel territorio bresciano dei Tiepolo: Ultima cena del Duomo di Desenzano, teleri di Verolanuova, Battesimo di Costantino a Folzano, affreschi a S. Faustino e Giovita a Brescia. Opere al Martes di Calvagese della Riviera e alla Collezione Zani di Cellatica.
- Un museo: La Pinacoteca Tosio Martinengo

3. IL NEOCLASSICISMO

Periodo di svolgimento: ottobre-novembre

n. ore svolte: 3

- Il Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann.
- Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La Gipsoteca di Possagno.
- J. L. David: La morte di Marat.
- Cenni Ingres.

4. IL ROMANTICISMO

Periodo di svolgimento: dicembre-gennaio

n. ore svolte: 5

- Caratteri generali del Romanticismo.
- Preromanticismo: Goya.
- John Constable: Studio di nuvole a cirro.
- J. M. William Turner: Poetica del sublime. L'incendio della Camera dei Lord.
- Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare.
- Théodore Géricault: Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana, La zattera della Medusa, Gli alienati.
- Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Meditazione, Il bacio.
- Teorie a confronto: Viollet Le Duc e John Ruskin.

5. IL REALISMO

Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio

n. ore svolte: 4

- La Scuola di Barbizon. Caratteri generali.
- Camille Corot: La veduta del Lago di Garda, Veduta di Volterra.
- Gustave Courbet: Gli spaccapietre.
- I Macchiaioli: Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, Vedetta, La Rotonda di calmieri, Bovi al carro.
- Pre-impressionista: Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar de le Folies Bergère.
- Impressionismo. Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (serie); Ninfee (serie), Covoni (serie), Pioppi (serie). Edgar Degas: La scuola di danza, La tinozza, L'assenzio (confronto Baudelaire: Poisson).

6. IL POSTIMPRESSIONISMO

Periodo di svolgimento: marzo - aprile

n. ore svolte: 3

- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, La montagna Sainte Victoire.
- Georges Seurat: Il Pointilisme. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.
- Paul Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Aho oe fei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh: I mangiatori di patate, gli autoritratti, Veduta con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

7. MODERNISMO

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 1

- Caratteri generali. La Secessione viennese. Gustav Klimt: Chiesa di Cassone e Malcesine..

8. L'ARCHITETTURA DEL FERRO

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte: 1

- L'architettura del ferro. Il Palazzo di Cristallo, la Tour Eiffel.

9. LE AVANGUARDIE STORICHE

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

n. ore svolte: 8

- **ESPRESSIONISMO**

Pre-espressionismo: Cenni opera di Eduard Munch e Egon Schiele.

Die Brücke

Poetica.

Caratteri generali.

Fauves

Poetica.

Caratteri generali

Matisse: Ritratto di signora.

opere successive: La stanza rossa, La danza.

- **CUBISMO**

Poetica

Picasso: (opere di periodi precedenti) periodo rosa e periodo blu, Ritratto di Gertude Stein, Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Les Femmes d'Alger (V. O. J. M.).

Cubismo: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.

Opere successive: Picasso e il ritorno all'ordine, Guernica.

Georges Braque: Violino e pipa (Le Quotidien), Case all'Estaque.

- **FUTURISMO**

Poetica e manifesto.

I Futuristi e la guerra (il Battaglione dei VCA a Dosso Casina)

Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile

Gino Severini: Ballerina in blu

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore

Antonio Sant'Elia: progetti

- **ASTRATTISMO**

Kandinskij e la nascita dell'astrazione

- **DADAISMO**

Poetica e nascita del movimento.

Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogramme

- **SURREALISMO-**

Salvador Dalì, Renè Magritte

9. ARTE E POTERE

Periodo di svolgimento: giugno

n. ore svolte: 2

Documentario: *Hitler contro Picasso e gli altri*

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali, processi individualizzati.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Zanichelli.

Appunti e approfondimenti

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- Lezioni frontali, processi individualizzati.

Data: Salò, 02/05/2024

Il docente

Anna Lisa Ghirardi

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



ALLEGATO B al Documento del Consiglio di Classe
Anno scolastico 2023/24

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 16/05/2024**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 02/05/24**

PROGETTI

Data / Periodo	Titolo del progetto
	Certificazioni linguistiche per tutte le lingue di indirizzo Insegnante madrelingua per tutte le lingue di indirizzo Mobilità internazionale Erasmus
	Giochi matematici del Mediterraneo
	Multisport Gruppo sportivo scolastico Pratica di sport invernali al Monte Maniva.
	Civicamente giovani
	Educazione finanziaria Banca etica
	Educazione alla legalità: Incontro con rapp. Camere Penali di Brescia
	Giorno della Memoria
	Giorno del Ricordo
	Incontro sullo spreco alimentare
	Le imprese cercano te
	La corsa contro la fame

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola-lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti della classe 5A TMO hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

Eventi e servizi presso convegni e reparti di accoglienza

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.

Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).

Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".
Le esperienze di PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Stato.

Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE "IN ISTITUTO"

Data	Tema	Attività
2022	Visita al MU.SA.	
2022	Corso formazione sulla sicurezza	
2022	FAI Giornate di primavera	
2023	Corso formazione sulla sicurezza	
2023	Conferenza C.C.I.A.A. Rileggere la ricchezza del territorio	
2023	Conferenza Banco Alimentare	
2023	Conferenza "Crowdfunding"	
2023	Incontro con le imprese del territorio	
2023	Incontro Linguaggio e ruolo dell'informazione	
2023	Incontro Ass.ne nazionale Polizia di Stato. Educazione alla legalità.	
2024	"Le imprese cercano te" Incontro con aziende locali per accompagnare gli alunni alla scelta lavorativa	
2024	Incontro con rappresentanti Federalberghi prov. di Bs	

2024	Visita al MU. SA.	
------	-------------------	--

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL.**

Docente:

Gianluigi Bigoloni

Disciplina:

Geografia turistica

Argomenti:

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzá. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacán. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey. San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristóbal de las Casas.

USA'S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itinerary: New York

- **VISITE GUIDATE**

05/12/23 Visita al MU.SA. di Salò

Dal 26/02/24 al 02/03/24 Viaggio di istruzione in Andalusia

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Durante l'anno scolastico 2023\2024 ogni alunno ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

A livello di classe gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

22/11/23			Verona-Job Orienta
06/12/23			Carriere in divisa
11/01/24			Incontro con Rapp.ti Confindustria
02/02/24			Incontro con rappresentanti delle Facoltà Universitarie di Brescia
05/02/24			Spettacolo teatrale in lingua spagnola
16/02/24			Incontro con Federalberghi prov. di Bs
06/03/24			Corsa contro la fame

15/03/24			Finanza Etica
26/03/24			Spettacolo teatrale in lingua tedesca
			Didattica orientativa
			Madrelingua in classe
			Camere Penali di Brescia
			Educazione Finanziaria
			“Le imprese cercano te” Incontro con aziende locali per accompagnare gli alunni alla scelta lavorativa.