



## Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe 5SAFS

n° ore settimanali 3

insegnante: **prof Miriam Dalai**

### **1 – La concezione dell'arte e della letteratura in Europa e in Italia nell'età romantica**

- L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

I luoghi della cultura, Società e cultura, Aspetti generali del Romanticismo europeo, Origine del termine “Romanticismo”, L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale, Le ideologie, Le istituzioni culturali, Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale, Il pubblico, Storia della lingua e fenomeni letterari, Lingua letteraria e lingua dell'uso comune, Forme e generi letterari del Romanticismo italiano.

- ROMANTICISMO IN EUROPA E ROMANTICISMO IN ITALIA (somiglianze e differenze)

### **2 – La lirica ed il romanzo in Europa e in Italia nell'età del Romanticismo**

- IL ROMANTICISMO IN EUROPA

Johann Wolfgang Goethe

TESTO *La scommessa col diavolo*, dal *Faust*

### **3 – Alessandro Manzoni**

- LA VITA
- L'EVOLUZIONE IDEOLOGICA

TESTO *L'utile, il vero, l'interessante*, dalla Lettera sul Romanticismo

- LA LIRICA PATRIOTTICA E CIVILE

TESTO *Il cinque maggio*

- LE TRAGEDIE

TESTO *Morte di Ermengarda*, dall'*Adelchi*

TESTO *Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia*

- I PROMESSI SPOSI

Microsaggio Il narratore e i punti di vista dei personaggi

TESTO «*La sventurata rispose*»

TESTO *L'innominato dalla storia al mito*

### **4 – Giacomo Leopardi**

- LA VITA
- IL PENSIERO
- LA POETICA DEL «VAGO E INDEFINITO»

TESTO *La teoria del piacere*, dallo *Zibaldone*

- LEOPARDI E IL ROMANTICISMO
- I CANTI

TESTO *L'infinito*

TESTO *A Silvia*



TESTO *La quiete dopo la tempesta*

TESTO *Il sabato del villaggio*

TESTO *La Ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-16, 145-157, 297-317)

- LE OPERETTE MORALI E L'«ARIDO VERO»

TESTO *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

TESTO *Dialogo della Natura e di un islandese*

## 5 – L'età postunitaria e la Scapigliatura

- L'ETÀ POSTUNITARIA

I luoghi della cultura, Società e cultura, Le strutture politiche, economiche e sociali, Le ideologie, Le istituzioni culturali, Gli intellettuali, Storia della lingua e fenomeni letterari, La lingua, Fenomeni letterari e generi.

- LA SCAPIGLIATURA: caratteristiche

TESTO: *L'attrazione della morte* da Fosca di Igino Ugo Tarchetti

## 6 – Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga

- SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

Il Naturalismo francese

GLI SCRITTORI ITALIANI NELL'ETÀ DEL VERISMO

- GIOVANNI VERGA

- LA VITA
- LA POETICA E TECNICA NARRATIVA
- LA VISIONE DELLA REALTÀ E LA CONCEZIONE DELLA LETTERATURA
- VITA DEI CAMPI

TESTO Rosso Malpelo, da Vita dei campi

Microsaggio Lo straniamento

- IL CICLO DEI VINTI

TESTO I «vinti» e la «fiumana del progresso», da *I Malavoglia*

- I MALAVOGLIA

TESTO *la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

- LE NOVELLE RUSTICANE

TESTO *La roba*

- IL MASTRO-DON GESUALDO

TESTO *La morte di mastro-don Gesualdo*

Approfondimento: *I Malavoglia e la dimensione economica*, da *I Malavoglia*

## 7 – Il Decadentismo. Forme e generi.

- IL DECADENTISMO

I luoghi della cultura, Società e cultura, La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo, Temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento, Storia della lingua e fenomeni letterari, Il trionfo della poesia simbolista, Le tendenze del romanzo decadente,  
TESTO *L'albatro*

## 8 – Gabriele D'annunzio

- LA VITA
- L'ESTETISMO E LA SUA CRISI



TESTO *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, da *Il piacere*

- I ROMANZI DEL SUPERUOMO

TESTO *Il programma politico del superuomo*, da *Le vergini delle rocce*

- LE LAUDI
- ALCYONE

TESTO *La pioggia nel pineto*

## 9 – Giovanni Pascoli

- LA VITA
- LA VISIONE DEL MONDO
- LA POETICA

TESTO *Una poetica decadente*, da *Il fanciullino*

Microsaggio Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari

- L'IDEOLOGIA POLITICA
- I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA
- LE SOLUZIONI FORMALI
- MYRICAE

TESTO *X Agosto*

TESTO *L'assiuolo*

TESTO *Il lampo*

Aprofondimento Letteratura e emigrazione TESTO *Italy*

## 10 – Il primo Novecento. Lirica e avanguardie

- IL PRIMO NOVECENTO

I luoghi della cultura, Il contesto: Società e cultura, La situazione storica e sociale in Italia  
Ideologie e nuova mentalità, Le istituzioni culturali, Storia della lingua e fenomeni letterari, La  
lingua, Le caratteristiche della produzione letteraria

- LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

I futuristi e Filippo Tommaso Marinetti

TESTO *Manifesto del Futurismo*

Aldo Palazzeschi

TESTO *E lasciatemi divertire!*, da *L'incendiario*

## 11 – Italo Svevo

- LA VITA

Microsaggio Freud e la nascita della psicoanalisi

- LA CULTURA DI SVEVO
- SENILITÀ

TESTO *Il ritratto dell'inetto*

- LA COSCIENZA DI ZENO

TESTO *Il fumo*

TESTO *La morte del padre*

## 12 – Luigi Pirandello

- LA VITA
- LA VISIONE DEL MONDO
- LA POETICA



TESTO *Un'arte che scompone il reale*, da *L'umorismo*

- LE POESIE E LE NOVELLE

TESTO *Il treno ha fischiato*

- I ROMANZI
- IL FU MATTIA PASCAL

TESTO *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

- QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE

TESTO «*Viva la Macchina che meccanizza la vita!*»

- UNO, NESSUNO E CENTOMILA

TESTO «*Nessun nome*»

- IL «TEATRO NEL TEATRO»
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

TESTO *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

### 13 – L'Italia tra le due guerre e Giuseppe Ungaretti

- TRA LE DUE GUERRE

I luoghi della cultura, Società e cultura, La realtà politico-sociale in Italia, La cultura, Le riviste e l'editoria, Storia della lingua e fenomeni letterari, La lingua

- GIUSEPPE UNGARETTI
  - LA VITA
  - L'ALLEGRIA

TESTO *Fratelli*

TESTO *Veglia*

TESTO *San Martino del Carso*

TESTO *Mattina*

TESTO *Soldati*

### 13 – Percorso di scrittura (Tipologie A-B-C dell'esame di stato)

- Esercitazioni insieme e individuali
- Le fasi della stesura di un testo (ideazione, scaletta, stesura, revisione)
- L'analisi testuale
- Il testo argomentativo

### 14 – Educazione civica

- Un percorso sulla mafia in alcune opere letterarie

**Libro di testo adottato:**

- *Le occasioni della letteratura* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti e G. Zaccaria (vol. II)
- *Le occasioni della letteratura* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti e G. Zaccaria (vol. III)

Salò, 03/06/2023

l'insegnante  
Miriam Dalai