



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia **ITALIANO**

Classe **5C TMO**

n° ore settimanale 4

insegnante: **prof.ssa Scolari Gabriella**

1 - L'ETA' DEL REALISMO

L'ETA' DEL REALISMO E LA SUA DIFFUSIONE

- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL ROMANZO SPERIMENTALE FRANCESE
- ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA
- Emile Zola, da L'Assommoir, Gervasia all'Assemoir, pag. 39
- DAL NATURALISMO AL VERISMO: CONFRONTO
- CARATTERI DEL VERISMO ITALIANO
- LA FIGURA E L'OPERA DI GIOVANNI VERGA
- LE FASI DELLA SUA PRODUZIONE
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Dalla raccolta Vita dei campi, Fantasticherie, pag.82
 - Da Prefazione all'Amante di Gramigna, Un documento umano, pag. 88
 - La lupa, fotocopia
 - Rosso Malpelo, fotocopia
- I MALAVOGLIA: CARATTERI GENERALI
- Da I Malavoglia, Prefazione, pag. 93
- Dalla raccolta Novelle rusticane, La roba, pag. 109
 - Libertà, pag. 117

2 - LA SCAPIGLIATURA

CARATTERI GENERALI

3 - IL DECADENTISMO

- IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO E IL SIMBOLISMO
- L'AFFERMARSI DEL DECADENTISMO
- I CARATTERI E LE CORRENTI
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Myricae, analisi di
 - X Agosto, pag. 265; L'assiuolo, pag. 269; Il lampo, pag. 274; Il tuono, pag. 276; Lavandare pag. 263
- Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, pag. 284; La mia sera, pag. 288
- GABRIELE D'ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO, LA VITA, LA PERSONALITA'
- LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Terra Vergine, Dalfino, fotocopia
- Da L'Alcyone, La sera fiesolana, pag. 343; La pioggia nel pineto pag. 346
- Da Il piacere, Il ritratto di un esteta, pag. 322; Il verso è tutto pag. 326



4 – LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO

- IL CREPUSCOLARISMO E I VOCIANI

5 – LE AVANGUARDIE

- LE AVANGUARDIE STORICHE

6 – LA NARRATIVA DELLA CRISI

- IL ROMANZO MODERNO TRA VERISMO E DECADENTISMO
- ITALO SVEVO: LA VITA, IL PENSIERO E LA POETICA
- Dal romanzo La Coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo, pag. 509; L'ultima sigaretta, pag. 512
Un rapporto conflittuale, pag. 516; Una catastrofe inaudita, pag. 532
- LUIGI PIRANDELLO : LA VITA
- LE OPERE: NOVELLE, ROMANZI, TEATRO
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Il fu Mattia Pascal, Premessa, pag. 564; Premessa seconda, pag. 566; Cambio treno, pag. 570;
- Da L'Umoreismo, Il sentimento del contrario, pag.578
- Da Novelle per un anno, La patente, pag.592; Il treno ha fischiato, pag. 600;
Ciaula scopre la luna, fotocopia
- IL TEATRO: LE FASI

7. GIUSEPPE UNGARETTI

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Da L'Allegria, Veglia, pag. 635; Il porto sepolto, pag. 639; Fratelli, pag. 641;
Sono una creatura, pag. 644; I fiumi, pag. 646; San Martino del Carso, pag. 650; Mattina, fotocopia

11 – Il testo scritto: tipologia A , B e tipologia C

Libro di testo adottato:

- Sambugar, Sala, Codice letterario, vol, 3A, 3B, ed. La Nuova Italia

Salò, 03/06/ 2023

Gabriella Scolari