



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe V B TMO

n° ore settimanali 2

insegnante: prof.ssa GHIRARDI ANNA LISA

1 – LA CONTRORIFORMA

Controriforma e censure artistiche. Federico e Carlo Borromeo.
La chiesa controriformata.

2- IL BAROCCO

Caratteri generali.

Andrea Pozzo: La Gloria di Sant' Ignazio.

Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Morte della Vergine.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di S. Pietro, Piazza di San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, la Chiesa di S.Ivo alla Sapienza, Palazzo Spada.

Guarino Guarini: la Cappella della Sacra Sindone, la Chiesa di S.Lorenzo, Palazzo Carignano.

Baldassare Longhena: la Chiesa della Salute.

Galleria Borghese a Roma.

3 – IL SETTECENTO

Caratteri generali del Rococò.

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.

Filippo Juvarra: Palazzina Stupinigi.

G. Battista Tiepolo: Palazzo Labia, la Residenza di Würzburg,

opere nel territorio bresciano dei Tiepolo: Ultima cena del Duomo di Desenzano, teleri di

Verolanuova, Battesimo di Costantino a Folzano, affreschi a S. Faustino e Giovita a Brescia. Opere al Martes di Calvagese e alla Collezione Zani.

3 – IL NEOCLASSICISMO

Il Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La Gipsoteca di Possagno.

J. L. David: La morte di Marat.

J.A.D. Ingres: Apoteosi di Omero, le bagnanti.

4 – IL ROMANTICISMO



Preromanticismo

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda, Maya vestida, Los Fusilamentos, le pitture nere.

Caratteri generali del Romanticismo.

John Constable: Barca in costruzione presso Flatford, studi di nuvole e cirri.

J. M. William Turner: Poetica. Acquerelli, L'incendio della Camera dei Lord, La sera prima del Diluvio. Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Gli alienati.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, il ciclo di Saint Sulpice.

Francesco Hayez: poetica, I profughi di Parga, Il bacio.

5 – IL REALISMO

La Scuola di Barbizon. Caratteri generali.

Camille Corot.

Il Realismo sociale. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulle rive della Senna, L'atelier.

I Macchiaioli. Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta. Silvestro Lega: Il canto dello stornello. Palazzo Pitti, Galleria d'arte moderna.

L'Impressionismo: Caratteri generali e poetica.

Pre-impressionista: Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (serie); Ninfee (serie), Covoni (serie), Pioppi (serie).

Edgar Degas: La scuola di danza, L'assenzio.

Auguste Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

6 – IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire.

Georges Seurat: Il Pointillisme. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin: L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aho oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, gli autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

Il Divisionismo: Pelizza da Volpedo: Il quarto Stato.

Museo d'Orsay a Parigi

7- MODERNISMO

Caratteri generali.

La Secessione viennese. Klimt e Olbrich: Il Padiglione della Secessione. Gustav Klimt: Chiesa di Cassone, Malcesine.

8- ARTE E POTERE

Hitler contro Picasso e gli altri (documentario) Sequestri di opere

Arte degenerata. Otto Dix: cenni alla vita. Ritratto di Sylvia Von Harden, Trittico della guerra.



Georges Grosz: cenni alla vita. I pilastri della società. Marc Chagall: cenni alla vita, Io e il mio viaggio, L'anniversario.
Il Bigio in Piazza Vittoria.

9 - LE AVANGUARDIE STORICHE

-ESPRESSIONISMO Die Brücke

Poetica.

Caratteri generali.

Fauves

Poetica.

Caratteri generali

Matisse: La gitana, Donna con cappello. opere successive: La stanza rossa.

-CUBISMO

Poetica

Picasso: (opere di periodi precedenti) periodo rosa e periodo blu, periodo arte negra: Ritratto di Gertrude Stein

> Gertrude Stein: collezionista e intellettuale

Les Demoiselles d'Avignon.

Cubismo: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.

Opere successive: Picasso e il ritorno all'ordine, Guernica.

Georges Braque: Violino e brocca.

-FUTURISMO

Poetica e manifesto.

Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile

Gino Severini: Ballerina in blu

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

-ASTRATTISMO

Kandinskij e la nascita dell'astrazione. Il Bauhaus.

Piet Mondrian: Neoplasticismo

-DADAISMO

Poetica e nascita del movimento.

Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogram

-SURREALISMO

Max Ernst: poetica, novità tecniche.

Salvador Dalí: Figueras, il metodo paranoico critico, La persistenza della memoria

René Magritte: poetica. Il tradimento delle immagini, La condizione umana



>Peggy Guggenheim: una straordinaria collezionista Collezione Peggy Guggenheim.

10- IL RITORNO ALL'ORDINE

Il Novecento e Margherita Sarfatti

11- MUSEI E MOSTRE NEL TERRITORIO

- Visita guidata alla mostra *Di demoni, mostri, ninfe e altre storie*, San Felice del Benaco, Palazzo Cominelli.
- Visita alla Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia e alla mostra *Nomad in a Beautiful Land* David LaChapelle per Giacomo Cerutti.
- Visita alla mostra *La passeggiata della linea. 100 protagonisti del disegno contemporaneo*, MuSa, Civica Raccolta del Disegno di Salò (una parte della classe fuori orario scolastico)

12- ARTE SOSTENIBILE

Arte Sella

Libri di testo adottati:

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Zanichelli. appunti e approfondimenti

Salò, 2 giugno 2023

Firma del docente

Anna Lisa Ghirardi

