



## Programma svolto

Anno scolastico **2022/2023**

MATERIA : ITALIANO

Classe 5BTMO

Da "Codice Da "Codice letterario" 2, Dal Barocco al Romanticismo

### 16) GIACOMO LEOPARDI

La vita, le opere in prosa, le opere poetiche

Il pensiero e la poetica: la formazione culturale, Leopardi e l'Illuminismo, Leopardi e il Romanticismo, l'evoluzione del pensiero leopardiano

Canti:

L'infinito (parafrasi, analisi, commento) pag. 926

A Silvia (parafrasi, analisi, commento) pag. 935

La quiete dopo la tempesta (parafrasi, analisi, commento) pag. 941

Il sabato del villaggio (parafrasi, analisi, commento) pag. 946

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese (lettura, analisi, commento) pag. 968

Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggiere pag. 975

Da "Codice letterario" 3, dal Positivismo al primo Novecento

### 1) L'età del Positivismo : Naturalismo e Verismo

Il positivismo e la sua diffusione pag. 24

Il Naturalismo e il Verismo pag. 27-33

### 2) GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 70-79)

Nedda (lettura commentata, fuori testo scolastico)

Da "Vita dei campi":

La Lupa (lettura commentata, fuori testo scolastico)

Cavalleria rusticana (lettura commentata fuori testo) (Riferimento al primo testo collegabile con la mafia)

Rosso Malpelo (lettura commentata, fuori testo)

Pentolaccia (lettura libera )

"I Malavoglia"

Prefazione pag. 93

La famiglia Malavoglia pag. 96

"Novelle rusticane "

La roba pag. 109

"Mastro don Gesualdo"

La morte di Gesualdo pag 130

Da **LEV TOLSTOJI**. "La morte di Ivan Il'ic": lettura in classe, confronto nella morte dei due personaggi

### 5) IL DECADENTISMO pag 208

Una nuova sensibilità, il superamento del Positivismo, l'affermarsi del Decadentismo, le correnti del Decadentismo, il Decadentismo in Italia e in Europa (pag. 208-221)



CHARLES BAUDELAIRE, I fiori del male (pag. 224)  
L'albatro , (parafrasi, analisi, commento) pag 225  
Corrispondenze (parafrasi, analisi, commento )pag 229  
ARTHUR RIMBAUD, Poesie  
Vocali (conoscenza del testo) pag 235

IL TEATRO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO  
HEINRICH IBSEN, Casa di bambola (trama)

6) GIOVANNI PASCOLI  
La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 252-257)  
Da “Myricae”  
Lavandare (parafrasi, analisi, commento) pag 263  
X Agosto (parafrasi, analisi, commento) pag 265  
L'assiuolo (parafrasi, analisi, commento) pag 269  
Il lampo (esercitazione autonoma) pag 274  
Il tuono (esercitazione autonoma) pag 276  
Da “Il fanciullino”  
“E' dentro di noi un fanciullino” pag 279  
Da “Canti di Castelvecchio”  
Il gelsomino notturno (parafrasi, analisi, commento) pag 284  
La mia sera (parafrasi, analisi, commento) pag. 288

Lettura diretta delle lettere autografe di G. Pascoli e di Maria Pascoli a Gabriele d'Annunzio presso  
“Archivio del Vittoriale degli Italiani” di Gardone Riviera

7) GABRIELE D'ANNUNZIO  
La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 310-318)  
Da “Il piacere”  
Il ritratto di un esteta pag 321-326  
Da “Il notturno”, Cap. I:  
Lettura diretta presso “Archivio del Vittoriale” dei cartigli e della prima edizione del romanzo  
Da “Laudi”  
La sera fiesolana (parafrasi, analisi, commento) pag 343  
La pioggia nel pineto (parafrasi, analisi, commento) pag 346  
“Carta del Carnaro”: lettura e analisi pag 357

9) IL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO  
E' stata proposta la lettura individuale di due esponenti femminili della letteratura italiana:  
MARCHESA COLOMBI, “In risaia”o MATILDE SERAO, “ Il ventre di Napoli”

10) LA NARRATIVA DELLA CRISI  
Le nuove frontiere del romanzo del Novecento pag 428  
MARCEL PROUST, da “Alla ricerca del tempo perduto”, “La madeleine” pag 434

11) Le Avanguardie  
Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo (caratteri generali). Lettura in classe dell'incipit de  
“La metamorfosi” di F. Kafka.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo (lettura, analisi, commento) pag 466  
“Il bombardamento di Adrianopoli” pag 469  
GUILLAUME APOLLINAIRE, Calligrammi, “Il pleut”pag 477

12) ITALO SVEVO



La vita, le opere, il pensiero, la poetica pag 488-493

"La coscienza di Zeno": modelli, struttura, contenuti, impianto narrativo e stile (pag 505-507)

Cap 1-2: Prefazione e Preambolo pag 509

Cap. 3 : L'ultima sigaretta pag 512

### 13) LUIGI PIRANDELLO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica pag. 542-553

"Il fu Mattia Pascal": trama generale del romanzo

"Sei personaggi in cerca d'autore": proiezione del primo atto , come a pag. 584

"Novelle per in anno": caratteristiche della raccolta.

"Il treno ha fischiato", "La giara" (trama supportata dalla proiezione del film "Kaos" dei fratelli Taviani)

"La patente" (trama supportata dalla visione de "La Patente" regia di Luigi Zampa)

### 14) GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica pag. 620-628

Da "L'allegria"

Veglia (parafrasi, analisi, commento) pag 635

I fiumi (parafrasi, analisi, commento) pag 646

San Martino del Carso (parafrasi, analisi, commento) pag 650

In memoria (parafrasi, analisi, commento) pag 653

Soldati (parafrasi, analisi, commento) pag. 656

EDUCAZIONE CIVICA: 1) Contrasto alle mafie: visione con successiva discussione del documentario del 18 Gennaio 2023 della trasmissione "Caro Marziano" dedicata al "giudice ragazzino" Rosario Levatino  
2) Tutela dei beni culturali: eccellenze del Bresciano: tutta la classe, organizzata in piccoli gruppi, ha effettuato in orario extra scolastico la visita all'Archivio de "Il vittoriale degli Italiani" ed ha effettuato la consultazione di autografi. Visita del Museo "D'Annunzio segreto"

Salò, 01/06/2023

La Docente Elisabetta Daolio



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
“CESARE BATTISTI”  
SALO’**

