



PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico **2022/2023**

Prof.ssa Annalisa La Porta **MATERIA** Lingua Inglese
classe e indirizzo 5 B TMO **n. ore settimanali:** 3

Conoscenze:

- Conoscere l'organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Conoscere le modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Conoscere le strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, e argomenti del settore di indirizzo.
- Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Conoscere il lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
- Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni.
- Conoscere le modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici

Abilità:

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto.
- Comprendere idee principali e/o dettagli in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali e/o dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese, relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.



CONTENUTI DISCIPLINARI:

MODULO 0

Why do people travel? (componenti settore viaggi e turismo)

- Telefonate

Scrivere lettere e e-mail

The hospitality sector (unità 1)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Serviced accommodation: tipi di hotel e classificazione (hotel rating)
- Scrivere richieste e risposte via mail/lettera commerciale

Self catering accommodation (unità 2)

- Tipi di alloggio (case in affitto, ostelli, campeggi)
- Scrivere lettere e e-mail di prenotazione e di conferma

From check in to check out (unità 3)

- Operazioni di front e back office
- Scrivere lettere/email di cancellazione o modifica della prenotazione

The transport sector (unità 4)

- Viaggiare in aereo, documenti di viaggio
- L' aeroporto

FOCUS ON LITERATURE: THE GREAT GATSBY BY F. SCOTT FITZGERALD

UNIT 7: MARKETING

MARKETING MIX AND PROMOTING TOURISM (TOURIST BOARDS)

RELATIVE CLAUSES

UNIT 8: BUSINESS TRAVEL

WHAT IS BUSINESS TRAVEL, EVENT STAGING, TRADE SHOWS AND EXHIBITIONS, SOCIAL PROGRAMMES, CONDITIONALS SENTENCES.

UNIT 9: ACTIVITY AND SPECIAL-INTEREST HOLIDAYS

WHICH HOLIDAY? ADVENTURE TOURS, CULINARY TOURS, RESIDENTIAL STUDY VISITS.

ED.CIVICA: SAFE AND RESPONSIBLE TOURISM (2 H.)

CITIES OF ART

TURIN, MILAN, TUSCANY, ROME, VENICE

PROVA INVALSI PRACTICE

WORKING IN TOURISM

APPLICATIONS AND COVERING LETTERS

WORK-EXPERIENCE



THE BIG APPLE: NEW YORK AND ITS STORY
THE GREAT DEPRESSION
PEGGY GUGGENHEIM MUSEUMS

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Approccio comunicativo ed integrato, didattica modulare (FASl: presentazione, pratica, reimpiego, verifica)

Tipologie delle attività: lezione frontale, lavori di gruppo, lavoro di ricerca in Internet, role plays, esercitazioni scritte ed orali.

Recupero ed ampliamento dove ritenuto necessario.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, laboratorio di informatica, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

LIBRO DI TESTO:

Ravecca M., The Travellers'club, Minerva Scuola, 2017

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche nella forma di test, comprensione del testo, brevi composizioni, interrogazioni

Verifiche nel primo quadrimestre:

un minimo di due verifiche tra scritto e orale.

Verifiche nel secondo quadrimestre:

un minimo di tre verifiche tra scritto e orale, comprensive di simulazione della prova d'esame

Criteri di correzione delle prove oggettive:

Il voto di sufficienza viene assegnato al raggiungimento del 70% degli item corretti; in proporzione vengono assegnate le altre votazioni da 1 a 10.

Criteri di correzione delle prove soggettive:

Comprensione del testo e dell'argomento, chiarezza espositiva, rielaborazione personale, uso del linguaggio appropriato, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.

Criteri di valutazione delle prove orali:

Comprensione della domanda, conoscenza e ricchezza dei contenuti, uso del lessico corretto, organizzazione dei contenuti, correttezza morfosintattica, pronuncia e intonazione, *fluency* e rielaborazione personale.

Firma del docente

Data 5.6.2023

Annalisa La Porta