



Programma svolto

Anno scolastico **2022/2023**

MATERIA : ITALIANO

Classe 5BCT^T

Da “Codice Da “Codice letterario” 2, Dal Barocco al Romanticismo

16) GIACOMO LEOPARDI

La vita, le opere in prosa, le opere poetiche

Il pensiero e la poetica: la formazione culturale, Leopardi e l'Illuminismo, Leopardi e il Romanticismo, l'evoluzione del pensiero leopardiano

Canti:

L'infinito (parafrasi, analisi, commento) pag. 926

A Silvia (parafrasi, analisi, commento) pag. 935

La quiete dopo la tempesta (parafrasi, analisi, commento) pag. 941

Il sabato del villaggio (parafrasi, analisi, commento) pag. 946

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese (lettura, analisi, commento) pag. 968

Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggiere pag. 975

Da “Codice letterario” 3, dal Positivismo al primo Novecento

1) L'età del Positivismo : Naturalismo e Verismo

Il positivismo e la sua diffusione pag. 24

Il Naturalismo e il Verismo pag. 27-33

2) GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 70-79)

Nedda (lettura commentata, fuori testo scolastico)

Da “Vita dei campi”:

La Lupa (lettura commentata, fuori testo scolastico)

Cavalleria rusticana (lettura commentata fuori testo) (Riferimento al primo testo collegabile con la mafia)

Rosso Malpelo (lettura commentata, fuori testo)

Pentolaccia (lettura libera)

“I Malavoglia”

Prefazione pag. 93

La famiglia Malavoglia pag. 96

“Novelle rusticane “

La roba pag. 109

“Mastro don Gesualdo”

La morte di Gesualdo pag 130

Da **LEV TOLSTOJI**. “La morte di Ivan Il'ic”: lettura in classe, confronto nella morte dei due personaggi

5) IL DECADENTISMO pag 208

Una nuova sensibilità, il superamento del Positivismo, l'affermarsi del Decadentismo, le correnti del Decadentismo, il Decadentismo in Italia e in Europa (pag. 208-221)



CHARLES BAUDELAIRE, I fiori del male (pag. 224)

L'albatro , (parafrasi, analisi, commento) pag 225

Corrispondenze (conoscenza del testo))pag 229

ARTHUR RIMBAUD, Poesie

Vocali (conoscenza del testo) pag 235

6) GIOVANNI PASCOLI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 252-257)

Da "Myricae"

Lavandare (parafrasi, analisi, commento) pag 263

X Agosto (parafrasi, analisi, commento) pag 265

L'assiuolo (parafrasi, analisi, commento) pag 269

Il lampo (esercitazione autonoma) pag 274

Il tuono (esercitazione autonoma) pag 276

Da "Il fanciullino"

"E' dentro di noi un fanciullino" pag 279

Da "Canti di Castelvecchio"

Il gelsomino notturno (parafrasi, analisi, commento) pag 284

La mia sera (parafrasi, analisi, commento) pag. 288

7) GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 310-318)

Da "Il piacere"

Il ritratto di un esteta pag 321-326

Da "Il notturno", Cap. I:

Lettura diretta presso "Archivio del Vittoriale" dei cartigli e della prima edizione del romanzo

Da "Laudi"

La sera fiesolana (parafrasi, analisi, commento) pag 343

La pioggia nel pineto (parafrasi, analisi, commento) pag 346

"Carta del Carnaro": lettura e analisi pag 357

9) IL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

E' stata proposta la lettura individuale di due esponenti femminili della letteratura italiana:

MARCHESA COLOMBI, "In risaia" o MATILDE SERAO, " Il ventre di Napoli"

10) LA NARRATIVA DELLA CRISI

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento pag 428

MARCEL PROUST, da "Alla ricerca del tempo perduto", "La madeleine" pag 434

11) Le Avanguardie

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo(caratteri generali). Lettura in classe dell'incipit de "La metamorfosi" di F. Kafka.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo (lettura, analisi, commento) pag 466

"Il bombardamento di Adrianopoli" pag 469

GUILLAUME APOLLINAIRE, Calligrammi, "Il pleut"pag 477

12) ITALO SVEVO

La vita, le opere, il pensiero, la poetica pag 488-493

"La coscienza di Zeno": modelli, struttura, contenuti, impianto narrativo e stile (pag 505-507)

Cap 1-2: Prefazione e Preambolo pag 509

Cap. 3 : L'ultima sigaretta pag 512



13) LUIGI PIRANDELLO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica pag. 542-553

“Il fu Mattia Pascal”: trama generale del romanzo

“Sei personaggi in cerca d'autore”: proiezione del primo atto , come a pag. 584

“Novelle per in anno”: caratteristiche della raccolta.

“Il treno ha fischiato”, “La giara” (trama supportata dalla proiezione del film “Kaos” dei fratelli Taviani)

“La patente” (trama supportata dalla visione de “La Patente” regia di Luigi Zampa)

14) GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica pag. 620-628

Da “L'allegria”

Veglia (parafrasi, analisi, commento) pag 635

I fiumi (parafrasi, analisi, commento) pag 646

San Martino del Carso (parafrasi, analisi, commento) pag 650

In memoria (parafrasi, analisi, commento) pag 653

Soldati (parafrasi, analisi, commento) pag. 656

EDUCAZIONE CIVICA: 1) Contrasto alle mafie: visione con successiva discussione del documentario del 18 Gennaio 2023 della trasmissione “Caro Marziano” dedicata al “giudice ragazzino” Rosario Levatino

2) Agenda 20230 per lo sviluppo sostenibile .Applicare nei diversi contesti di studio e di lavoro i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico. Tutela dei beni culturali: eccellenze del Bresciano: “Il Vittoriale degli Italiani” come esempio di trasformazione del tessuto urbanistico ed economico

N.B. Buona parte della classe (vedi “Curricolo dello studente”) ha aderito alla proposta di visitare in orario extra scolastico gli esterni del Vittoriale e l'Archivio, dove ha svolto opera di consultazione diretta di autografi di D'Annunzio (i cartigli del “Notturmo”) e Pascoli

Salò, 01/06/2023

La Docente Elisabetta Daolio



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALO’**

