



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe V A TMO

n° ore settimanali 2

insegnante: prof.ssa GHIRARDI ANNA LISA

1 – LA CONTRORIFORMA

Controriforma e le censure eretiche. Federico e Carlo Borromeo.

La chiesa controriformata: La Chiesa del Gesù.

2- IL BAROCCO

Caratteri generali.

Andrea Pozzo: La Gloria di Sant' Ignazio.

Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Morte della Vergine.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di S. Pietro, Piazza di San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, la Chiesa di S.Ivo alla Sapienza, Palazzo Spada.

Guarino Guarini: la Cappella della Sacra Sindone, la Chiesa di S.Lorenzo, Palazzo Carignano.

Baldassare Longhena: la Chiesa della Salute.

Galleria Borghese a Roma.

3 – IL SETTECENTO

Caratteri generali del Rococò.

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.

Filippo Juvarra: Palazzina Stupinigi.

G. Battista Tiepolo: Palazzo Labia, villa Valmarana ai Nani, opere nel territorio bresciano dei

Tiepolo: Ultima cena del Duomo di Desenzano, teleri di Verolanuova, Battesimo di Costantino a

Folzano, affreschi a S. Faustino e Giovita a Brescia. Opere al Martes di Calvagese e alla Collezione Zani.

3 – IL NEOCLASSICISMO

Il Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La Gipsoteca di Possagno.

J. L. David: La morte di Marat.

4 – IL ROMANTICISMO



Caratteri generali del Romanticismo.

John Constable: studi di nuvole e cirri.

J. M. William Turner: Poetica. Acquerelli, L'incendio della Camera dei Lord, La sera prima del Diluvio. Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza.

Théodore Géricault: Cattura di un cavallo nella campagna romana, La zattera della Medusa, Gli alienati.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, il ciclo di Saint Sulpice.

Francesco Hayez: poetica, La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga, Il bacio.

5 – IL REALISMO

La Scuola di Barbizon. Caratteri generali.

Camille Corot.

Il Realismo sociale. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulle rive della Senna, L'atelier.

L'Impressionismo: Caratteri generali e poetica.

Pre-impressionista: Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (serie); Ninfee (serie), Covoni (serie), Pioppi (serie).

Edgar Degas: La scuola di danza, L'assenzio.

Auguste Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

La nascita della fotografia.

6 – IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire.

Georges Seurat: Il Pointilisme. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Aho oe fei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, gli autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

7- MODERNISMO

Caratteri generali.

La Secessione viennese. Klimt e Olbrich: Il Padiglione della Secessione. Gustav Klimt: Chiesa di Cassone, Malcesine.

8- ARTE E POTERE

Hitler contro Picasso e gli altri (documentario) Sequestri di opere e arte degenerata.

9 - LE AVANGUARDIE STORICHE

-ESPRESSIONISMO Die Brücke

Poetica.

Caratteri generali.

Fauves

Poetica.

Caratteri generali



Matisse: La gitana, Donna con cappello. opere successive: La stanza rossa, La danza, Jazz.

-CUBISMO

Poetica

Picasso: (opere di periodi precedenti) periodo rosa e periodo blu, periodo arte negra: Ritratto di Gertrude Stein

> Gertrude Stein: collezionista e intellettuale

Les Demoiselles d'Avignon.

Cubismo: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.

Opere successive: Picasso e il ritorno all'ordine, Guernica.

Georges Braque: Violino e brocca, Violino e pipa.

-FUTURISMO

Poetica e manifesto.

Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile

Gino Severini: Ballerina in blu

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore.

-ASTRATTISMO

Kandinskij e la nascita dell'astrazione.

-DADAISMO

Poetica e nascita del movimento.

Marcel Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogram

-LA METAFISICA

Carlo Carrà e Giorgio de Chirico

-SURREALISMO

Max Ernst: poetica, novità tecniche.

Salvador Dalì: Figueras, il metodo paranoico critico, La persistenza della memoria

Renè Magritte: poetica. Il tradimento delle immagini, La condizione umana

>Peggy Guggenheim: una straordinaria collezionista Collezione Peggy Guggenheim.

10- IL RITORNO ALL'ORDINE

Il Novecento

>Margherita Sarfatti



11- MUSEI E ITINERARI NEL TERRITORIO

- Visita guidata alla mostra *Di demoni, mostri, ninfe e altre storie*, San Felice del Benaco, Palazzo Cominelli.
- Musei e itinerari nel territorio: MAVS di Gavardo, Palafitte del Lucone, Giardino botanico Heller a Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, Il Museo Civico archeologico della Valtenesi a Manerba del Garda. Un breve itinerario a Polpenazze del Garda e a Manerba del Garda.

Libri di testo adottati:

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Zanichelli. appunti e approfondimenti

Salò, 2 giugno 2023

Firma del docente

Anna Lisa Ghirardi