



## Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: INGLESE

Classe 3<sup>A</sup> TMO

n° ore settimanali:03

insegnante: **prof.ssa Maria De Santi**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

Consolidamento delle strutture grammaticali, sintattiche e lessicali incontrate negli anni precedenti.

Periodo di svolgimento: primo e secondo periodo

Dal testo in adozione **The Travellers' Club:**

**The world of travel and tourism:** Why do people travel?; Travel and tourism components

### **Section 2: The Transport Sector**

**U5:** Rail, road & ferry travel:

Step 03: Travelling Europe by train

Test yourself: The Wilhelm Tell Express

**U6:** The **Cruise** sector:

Step 01: The cruise market

Step 04: Cruising Alaska

Step 05: Popular river cruises: Rhine Discovery

Test yourself: Danube river cruise

**U7:** Italy's **tourism promotion:**

Step 01: The tourism marketing mix

How to promote a festival or event (Marostica's Human Chess Game and The Venice Historical Regatta)

Test yourself: Camogli Fish Festival

**U8:** Italy's **natural resources:**

Step 01: Italy & the Grand Tourists

Step 04: Italy's Lakes (Lake Garda for all tastes su fotocopia) Step 05: Italy's coastal areas: The Italian Riviera



How to... Write a descriptive text for a tourist attraction (Capri: the Blue Island; Elba, an Island fit for an Emperor)

**U9: Cities of art:**

Step 02: Leisurely Veneto (Venice, the most serene)

Step 03: The jewels of Tuscany (Florence in a nutshell)

Step 04: Rome, the Eternal City

#### **Section 4: The British Isles**

**U11: Capital cities:**

Step 01: London: the place to be

Step 02: Sightseeing London: Other London must-see attractions

**CLIL Art:**

St. Paul's Cathedral

**CLIL Literature:**

Percy B. Shelley: Ode to the West Wind (fotocopie)

E. M. Forster: from A Room with a View, Piazza Signoria (fotocopie)

W. Shakespeare: from Othello, the Moor of Venice (ruolo di Venezia nel XVI secolo e tema della differenza fra culture diverse)

George Orwell: 1984 (tema dei totalitarismi e privazione delle libertà dell'individuo)

David Herbert Lawrence: Lettere dal Garda, Liceo "E. Fermi", Salò (a few extracts).

John Steinbeck: from The Grapes of Wrath, Route 66

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (plot and allegorical meaning)

**CLIL History:**

Roosevelt and the New Deal (Pagg. 284-285)

**Curricolo di Educazione Civica:**



**Nucleo concettuale:** Istituzioni europee – Tematica: Organismi Internazionali, il Novecento: aspetti politici e letterari, totalitarismi

Competenze e abilità: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali: **The British Political System; The US Political System**

**Nucleo concettuale:** Sviluppo sostenibile – Tematica: Tutela paesaggistica e patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile

Competenze e abilità: Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile: **The Paradox of Sustainable Tourism; Bicycle Tourism** (pag. 326)

**Metodologie: approccio comunicativo integrato:**

Fasi: presentazione – esercitazione – produzione – verifica

Tipologia delle attività: lezione frontale – esercitazioni - conversazioni – riassunti

Elaborazione di testi – brevi composizioni – redazione di itinerari – dialoghi

**Obiettivi delle attività:**

Saper comprendere testi scritti, dialoghi

Acquisire il lessico, le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni comunicative relative alla realtà del paese straniero.

**Materiali didattici adottati:**

Libro di testo: M. Ravecca, The Travellers' Club, Minerva Scuola

Laboratorio linguistico per l'esercitazione alle prove Invalsi

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate:**

Due verifiche scritte e due orali.

Durante le lezioni gli studenti sono stati monitorati con la correzione degli esercizi relativi agli argomenti svolti.



**Criteri di valutazione:**

Per le prove scritte: il voto di sufficienza viene assegnato in presenza del 70% degli items corretti nelle prove oggettive; per le prove soggettive la comprensione del testo e dell'argomento, chiarezza espositiva, rielaborazione personale, lessico appropriato, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.

Per le prove orali: conoscenza dell'argomento e uso del lessico, organizzazione dei contenuti, correttezza morfosintattica, pronuncia, intonazione, fluency, readiness e rielaborazione personale.

Salò, 31/05/2023

l'insegnante: Maria De Santi