



## **Programma svolto**

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ITALIANO

Classe 5 AART

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Paola Beretta**

### **1- L’ETA’ DEL REALISMO**

CARATTERI DEL POSITIVISMO E CONTESTO STORICO

LA POETICA DEL REALISMO

ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA

IL VERISMO ITALIANO: CARATTERI E DIFFERENZE CON IL NATURALISMO – LA

FIGURA E L’OPERA DI VERGA

### **2- IL DECADENTISMO 1**

CARATTERI DEL MOVIMENTO DECADENTE

IL SIMBOLISMO

L’ESTETISMO

GABRIELE D’ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO, LA VITA, LA PERSONALITA’,

LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE

GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE

### **3 – IL DECADENTISMO 2**

IL FUTURISMO DI MARINETTI: ANALISI DEI MANIFESTI

ITALO SVEVO: RIFERIMENTI ALLA PSICANALISI DI FREUD – ANALISI DELL’OPERA

“LA COSCIENZA DI ZENO”

LUIGI PIRANDELLO: LA VITA, IL CONTESTO STORICO, LE CARATTERISTICHE DEI

ROMANZI, DELLE NOVELLE E DEL TEATRO



#### **4- LA POESIA NUOVA**

UNGARETTI: CONTESTO STORICO – LA POETICA E LE PRINCIPALI RACCOLTE –

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DELLE LIRICHE PIU’ SIGNIFICATIVE

SABA: LETTURA E ANALISI DELLE PRINCIPALI POESIE DEL CANZONIERE

#### **5 – IL NEOREALISMO**

CARATTERI DEL MOVIMENTO E CONTESTO STORICO

TRATTAZIONE DELLE OPERE DI P. LEVI, P.P. PASOLINI

##### **Lettere svolte durante l’anno scolastico:**

Verismo:

Giovanni Verga

Fantasticheria (da Vita dei Campi); La Roba (da Novelle Rusticane)

La Scapigliatura:

Iginio Ugo Tarchetti

L’amore distruttivo (da Fosca)

Decadentismo:

A. Remabaud: Vocali

Lettura di C. Baudelaire: Spleen

Giovanni Pascoli

X Agosto; L’assiuolo; Temporale; Il Lampo; Il Tuono (da Myricae); Il gelsomino notturno (da I canti di Castelvecchio); Italy (da Primi Poemetti)

Gabriele D’annunzio

La pioggia nel pineto (da Laudi: Alcyone)

Deserto di cenere (da Notturmo)



Italo Svevo : Prefazione, Preambolo; L’ultima sigaretta; Un rapporto conflittuale, Una catastrofe inaudita (da La coscienza di Zeno)

Luigi Pirandello

La Patente; Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno); Premessa e Cambio treno (da Il fu Mattia Pascal)

Futurismo: Tommaso Marinetti

Il manifesto futurista; Il bombardamento di Adrianopoli (da Zang Tumb Tumb)

Aldo Palazzeschi, E lasciatemi divertire.

Poesia nuova:

Giuseppe Ungaretti

Veglia; Fratelli, Soldati, I fiumi, In memoria, San Martino del Carso, Sono una creatura (da L’ Allegria); Non gridate più (da Il dolore)

Umberto Saba

A mia moglie, La capra; Amai; Trieste, Città vecchia (da Il Canzoniere)

Neorealismo:

Primo Levi

Se questo è un uomo (poesia); I sommersi e i salvati (da Se questo è un uomo)

Pier Paolo Pasolini

Il coraggio di Tommasino (da Una vita violenta); Vi odio, cari studenti (da Empirismo eretico); Acculturazione e acculturazione (da Scritti corsari).

### **Libro di testo adottato:**

Sambugar, Sala, *Codice letterario voll. 3A e 3B*, La Nuova Italia



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
“CESARE BATTISTI”  
SALÒ**



Salò, 3 giugno 2023

l'insegnante Paola Beretta