



Programma svolto

Anno scolastico 2022- 2023

MATERIA: ITALIANO

CLASSE 5AAFT

N° Ore Settimanali:4

DOCENTE: LORENZONI LUISA

1- Il Positivismo e la letteratura dell'Italia post-unitaria

- Il Positivismo
- La Scapigliatura
- Il Verismo. Caratteristiche generali. Confronto con naturalismo francese.
- Giovanni Verga, vita, poetica verista, opere veriste, ciclo dei vinti.
Lettura e analisi di:
Vita dei campi: Fantasticherie e Un documento umano
I Malavoglia: sintesi trama, lettura e analisi Prefazione, La famiglia Malavoglia
Mastro-Don Gesualdo: lettura ed analisi di: L'addio alla roba e La morte da Mastro Don Gesualdo
Novelle rusticane: La roba
- Giosuè Carducci: lettura ed analisi della poesia “Pianto antico”

2 – Il Decadentismo nella poesia

- Il Decadentismo
- Gabriele D'annunzio, vita, le opere e la poetica.
Il Piacere (trama), lettura e analisi di: Il ritratto di un esteta e Il verso è tutto.
Il trionfo della morte: lettura ed analisi di Zarathustra e il superuomo
Le Laudi ed il panismo: lettura e analisi di La pioggia nel pineto
Notturmo: lettura di Deserto di cenere
Analisi Carta del Carnaro
Film “Il cattivo poeta”
- Giovanni Pascoli, vita, la poetica del fanciullino.
Lettura ed analisi di:
Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino
Myricae: X Agosto, Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo



Canti di Castelvecchio: La mia sera

La grande Proletaria si è mossa: Sempre vedendo in altoil nostro tricolore.

3- Il Crepuscolarismo: poesia italiana dei primi del Novecento.

4 – Il Decadentismo nella prosa e la narrativa della crisi

- Le avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo e Filippo Tommasi Marinetti, Dadaismo, Surrealismo

- Italo Svevo, vita, la tematica dell’inetto, il rapporto con Joyce, l’incontro con la psicanalisi

Sintesi della trama di Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Da Una vita, lettura e analisi di: L’insoddisfazione di Alfonso

Da Senilità, lettura e analisi di: Angiolina

Da La coscienza di Zeno, lettura e analisi di: Prefazione e Preambolo, La guerra m’ha raggiunto!

- Luigi Pirandello, vita, visione del mondo (crisi d’identità individuale, trappola, rifiuto socialità), poetica (umorismo).

Novelle per un anno, lettura e analisi di: La patente, Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal, trama: Cambio treno

Uno, nessuno, centomila, trama

L’umorismo, trama

5– La poesia italiana tra Ermetismo e antiermetismo

- Salvatore Quasimodo, lettura e analisi di: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici

- Giuseppe Ungaretti, vita, poetica

Prima fase: L’Allegria, lettura e analisi di: Soldati, Mattina, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli

Seconda fase: Di Luglio

Terza fase: Il dolore: Non gridate più

- Umberto Saba, vita, poetica

Canzoniere, trama, lettura ed analisi di Trieste e Città vecchia.

Scorciatoie e raccontini, trama e lettura di Uomini politici

- Eugenio Montale, vita, poetica



Ossi di seppia, lettura e analisi di: Non chiederci la parola e Spesso il male di vivere ho incontrato.

La bufera e altro: La primavera Hitleriana (estratto)

L’ultimo Montale, lettura e analisi di: Ho sceso, dandoti il braccio e Caro piccolo insetto

6- Il Neorealismo

Visione di diverse prospettive tramite l’analisi di:

Primo Levi, Se questo è un uomo e I sommersi e i salvati

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno: La pistola

Pier Paolo Pasolini, Una vita violenta: il coraggio di Tommasino

Approfondimento: Pasolini ed il ’68: lettura e analisi di Vi odio, cari studenti

6 – Produzione scritta

Tipologie di produzione scritta dell’esame di Stato

7 – Educazione civica

Film “I cento passi” e la Mafia (Argomento collegato a Storia)

MATERIALI DIDATTICI

-Testo in adozione: SAMBUGAR, SALA’, Codice letterario 3a 3b, La nuova Italia

- Testi per esercitazioni ed approfondimenti forniti tramite supporto informatico.

Salò, 3/06/ 2023

La Docente
Luisa Lorenzoni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALÒ**

