



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe 4SAFS

n° ore settimanali 3

insegnante: **prof Miriam Dalai**

1 – *Il Rinascimento e i generi letterari*

- L'ETÀ DEL RINASCIMENTO,

I luoghi della cultura, Il contesto Società e cultura, Le strutture politiche, economiche e sociali, Le idee e la visione del mondo

MICROSAGGIO La Poetica di Aristotele,

I centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale, Trasformazione del pubblico e figure intellettuali

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari, La questione della lingua

MICROSAGGIO Il canone bembiano

- GENERI LETTERARI DEL RINASCIMENTO

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

Forme e generi principali della letteratura rinascimentali

- IL PETRARCHISMO - Pietro Bembo

2 – *Ludovico Ariosto*

- LA VITA
- L'ORLANDO FURIOSO

TESTO *Proemio*, dall'*Orlando furioso*, I, 1-4

TESTO *La follia di Orlando*, dall'*Orlando furioso*, XXIII, 100 – 105, 111-112, 117-125, ; XXIV, 1-2, 6-7, 13-14

TESTO *Astolfo sulla luna*, dall'*Orlando furioso*, XXXIV, 70-87

3 – *Niccolò Machiavelli*

- LA VITA
- L'EPISTOLARIO

TESTO *L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*, dalle *Lettere*

- IL PRINCIPE

Il pensiero politico nel *Principe*

TESTO *L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle antiche»*, dal *Principe*, Dedicà

TESTO *Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari*, dal *Principe*, cap. XXVI

TESTO *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele*, dal *Principe*, cap. XXV (solo lettura in parafrasi)

- Le opere letterarie,

TESTO *La Mandragola*, dalla *Mandragola*, atto II, scena VI; atto III, scena XI; atto V, scene IV e VI



4 – L’età della Controriforma

- LA CONTRORIFORMA

I luoghi della cultura, Società e cultura, Dalla Riforma alla Controriforma, Le istituzioni culturali, Le tendenze culturali e la visione del mondo, Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari, Generi e forme della letteratura

5 – Torquato Tasso

- LA VITA
- L’EPISTOLARIO
- IL *RINALDO*
- LE *RIME*
- LA PRODUZIONE DRAMMATICA *L’Aminta* (presentazione generale)
- *LA GERUSALEMME LIBERATA*

TESTO *Proemio*

TESTO *La morte di Clorinda* (tranne le ottave 54, 56, 62, 63, 70, 71)

TESTO *Il giardino di Armida*, dalla *Gerusalemme liberata*, XVI, 9-19; 26-35

6 – L’età del Barocco e della “nuova scienza”

- L’ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

I luoghi della cultura, Il contesto: Società e cultura, Le strutture politiche, economiche e sociali

TESTO Galileo Galilei, L’abiura di Galileo, da *Atti del processo a Galileo*

Gli intellettuali e l’organizzazione della cultura

Storia dell’arte L’arte barocca, L’immaginario barocco tra arte e letteratura

Storia della lingua e fenomeni letterari, La questione della lingua

Forme e generi della letteratura del Seicento, La Commedia dell’Arte

7 – Forme e generi della letteratura del Seicento in Italia. Lirica, romanzo e teatro barocco

- LA LIRICA BAROCCA (solo per accenni)

La lirica in Italia e Giovan Battista Marino

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia

Tassoni – *La secchia rapita* e il poema eroicomico

- IL TEATRO

La letteratura teatrale europea, Il secolo del teatro

Il teatro in Inghilterra e William Shakespeare, Il teatro elisabettiano

TESTO: *Essere o non essere* da *Amleto*

8 – Galileo Galilei

- LA VITA
- L’ELABORAZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO E IL METODO GALILEIANO

Microsaggio L’antica cosmologia aristotelico-tolemaica e il sistema copernicano



- IL *SIDEREUS NUNCIUS*

TESTO *La superficie della luna*

- L'EPISTOLARIO E LE LETTERE “COPERNICANE”

TESTO *Lettera a Benedetto Castelli, dalle Lettere*

- IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO, TOLEMAICO E COPERNICANO

TESTO *La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*

9 – Cultura, letteratura e pubblico in Italia nella prima metà del Settecento

- L'ETÀ DELLA “RAGIONE” E DELL'ILLUMINISMO,

I luoghi della cultura, Società e cultura, La storia politica, l'economia e il diritto, La cultura del primo Settecento, L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico, Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia, Storia della lingua e fenomeni letterari, La questione della lingua nel Settecento, Forme e generi della letteratura nel Settecento

10 – La cultura europea dell'Illuminismo

- L'ILLUMINISMO ITALIANO. LA TRATTATISTICA E IL GIORNALISMO

Cesare Beccaria

TESTO *Finalità delle pene, da Dei delitti e delle pene*

Alessandro Verri

TESTO *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca da Il Caffè*

11 – Carlo Goldoni

- LA VITA
- LA VISIONE DEL MONDO: GOLDONI E L'ILLUMINISMO
- LA RIFORMA DELLA COMMEDIA

TESTO «Mondo» e «Teatro» nella poetica di Goldoni, dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie

- LA LOCANDIERA

TESTO *La locandiera*

12 – Giuseppe Parini

- LA VITA
- LE ODI ILLUMINISTICHE

TESTO *La salubrità dell'aria* (letto in parafrasi)

- IL GIORNO

TESTO *Il risveglio del giovin signore*

TESTO *La “vergine cuccia”* (letto in parafrasi)



13 – L'età napoleonica. Neoclassicismo e preromanticismo

- ETÀ NAPOLEONICA

I luoghi della cultura, Società e cultura, Strutture politiche, sociali ed economiche, Le ideologie, Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria, Gli intellettuali, Storia della lingua e fenomeni letterari, La questione della lingua, Forme e generi della letteratura in età napoleonica.

- NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Microsaggio Il romanzo epistolare

Johann Joachim Winckelmann

TESTO *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*, da *Storia dell'arte nell'antichità*

Johann Wolfgang Goethe

TESTO *L'artista e il borghese*, da *I dolori del giovane Werther*

Storia dell'arte L'arte neoclassica

14 – Ugo Foscolo

- LA VITA
- LA CULTURA E LE IDEE
- LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS

TESTO «*Il sacrificio della patria nostra è consumato*», dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

TESTO «*La sepoltura lacrimata*», dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

- I SONETTI

TESTO *Alla sera*

TESTO *In morte del fratello Giovanni*

TESTO *A Zacinto*

- DEI SEPOLCRI

TESTO *Dei sepolcri* (vv. 1-40, 151-197)

15 – Percorso nella Divina Commedia (Il Purgatorio)

- La struttura del Purgatorio dantesco
- Lettura e analisi del I canto del Purgatorio

16 – Percorso di scrittura (Tipologia C dell'esame di stato)

- Esercitazioni insieme e individuali sulla tipologia C dell'esame di stato

Educazione civica

- Archivi digitali

Libro di testo adottato:

- *Le occasioni della letteratura* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti e G. Zaccaria (vol. I)
- *Le occasioni della letteratura* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti e G. Zaccaria (vol. II)

Salò, 03/06/2023

l'insegnante
Miriam Dalai