



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe 4C TMO

n° ore settimanali 2

insegnante: **Scilla Civieri**

1 - **IL GOTICO INTERNAZIONALE**

- Caratteri generali del Gotico Internazionale
- Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi, Affreschi ritrovati palazzo Broletto Brescia
- Claus Sluter: Pozzo di Mosè
- Il Duomo di Milano (facciata)
- La cattedrale di Rouen (Facciata)

2 - **IL RINASCIMENTO NEL 400’**

- La prospettiva
- Le proporzioni
- Filippo Brunelleschi: Cupola di S. Maria del Fiore
- Lorenzo Ghiberti: La formella del Sacrificio di Isacco (paragone con quella del Brunelleschi)
- Masaccio: Sant’Anna Metterza, Trinità
- Donatello: Il Banchetto di Erode

3 - **IL RINASCIMENTO SECONDA META’ DEL 400’**

- Leon Battista Alberti: Facciata di santa Maria Novella
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione
- Sandro Botticelli: La Primavera, Nascita di Venere
- Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, Vergine annunciata
- Andrea Mantegna: Camera degli sposi, La corte dei Gonzaga, Cristo in scurto
- Pietro Perugino: Consegna delle chiavi a San Pietro
- Jan van Eyck: I coniugi Arnolfini

4- **IL 500’**

- Caratteri generali del 500’
- Donato Bramante: Tempietto in S. Pietro in Montorio, Cristo alla colonna, progetto per la nuova Basilica di S. Pietro.



- Leonardo da Vinci: Annunciazione, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Gioconda
- Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine, Stanze vaticane (Segnatura, Eliodoro), la scuola di Atene, Liberazione di S. Pietro dal carcere.
- Michelangelo Buonarroti: La Pietà di S. Pietro, David, Volta della cappella Sistina, Creazione di Adamo, Giudizio Universale, cupola Basilica di S. Pietro.

5- IL RINASCIMENTO L'ESPERIENZA VENETA

- Caratteri generali
- Giorgione: La tempesta
- Tiziano: Venere di Urbino (paragone con la dormiente di Giorgione)
- Correggio: Cupola del Duomo di Parma

6- IL MANIERISMO

- Caratteri generali
- Pontorno: Deposizione
- Rosso Fiorentino: Deposizione (confronto con quella del Pontorno)
- Parmigianino: Madonna con il bambino (Madonna dal collo lungo)
- Giorgio Vasari. Gli Uffizi

7- ARTE E CONTRORIFORMA

- Caratteri generali del 500'
- Andrea Palladio: Teatro Olimpico
- Jacopo Tintoretto: Ultima cena
- Paolo Veronese: Cena in casa Levi
- El Greco: Seppellimento del conte di Orgaz

8- IL BAROCCO E ROCOCÒ 600' E 700'

- Caratteri generali del Barocco e Rococò
- Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di san Matteo, Morte della vergine
- Gian Lorenzo Bernini: Dafne e Apollo, l'estasi di S. Teresa, Baldacchino di S. Pietro
- Pieter Paul Rubens: la morte di Ippolito
- Luigi Vanvitelli: La reggia di Caserta
- Gian Battista Tiepolo: Banchetto di Antonio e Cleopatra
- Antonio Canaletto: il vedutismo, Il Canal Grande verso Est, dal Campo San Vio



9- EDUCAZIONE CIVICA

- Il museo digitale e l'esperienza delle mostre immersive. Nascita e sviluppo nei musei contemporanei.

Libro di testo adottato:

- Itinerario nell'arte, dal Gotico Internazionale all'età Barocca. Giorgio Cricco, Francesco P. di Teodoro. Quarta ediz. Verde. Zanichelli.

Salò, 03.06.2023

l'insegnante : Scilla Civieri