



**ISTITUTO TECNICO STATALE
“CESARE BATTISTI”
SALÒ**



Programma svolto

Anno scolastico 2022– 2023

Materia: ITALIANO

Classe 4A CTT

n° ore settimanali 4

Insegnante: **prof. ssa BLANZUOLI ELISA**

Letteratura:

- Il Cinquecento e Machiavelli, lettura e analisi capitoli 15,18
- Il manierismo e Tasso, Lettura e analisi, *Proemio, Morte di Clorinda*
- Barocco. Lettura e analisi di:
MARINO, *Bellissima spiritata, Bella schiava, Elogio della rosa*
- La nuova scienza. Lettura e analisi di:
GALILEO, *Come interpretare le scritture, La favola dei suoni, I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit, Abiura*
- Arcadia, ROLLI, *Solitario bosco ombroso*
- Il teatro europeo tra Seicento e Settecento
SHAKESPEARE, lettura e analisi di *Amleto: essere o non essere; Romeo e Giulietta: Giulietta al balcone*
Lettura domestica di un'opera a scelta tra *Il mercante di Venezia* e *Otello*
- Goldoni: le tappe della riforma. Lettura e analisi di frammenti de *La locandiera*
Lettura domestica di un'opera a scelta
- Illuminismo. Accademia dei Pugni e *Il caffè*. Lettura e analisi di:
PIETRO VERRI, *Nasce un nuovo foglio di stampa*
CESARE BECCARIA, *No alla pena di morte*
ALESSANDRO VERRI, *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca*
GIUSEPPE PARINI, *Il proemio del Mattino*
- Neoclassicismo. Il neoclassicismo in storia dell'arte. Lettura e analisi di:
JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, *Un modello assoluto di perfezione artistica*
- Preromanticismo. Lettura e analisi di:
JAMES MACPHERSON, *Daura e Arindal*
THOMAS GRAY, *Un comune destino*
JOHANN WOLFGANG GOETHE, *Werther e la natura*, lettura di alcuni passi scelti dell'opera
UGO FOSCOLO, da *Le ultime lettere di Iacopo Ortis: Tutto è perduto, Il bacio, Lettere di addio a Teresa, Lettera a Parini*
Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto, Dei sepolcri (selezione di versi)
- Romanticismo, il dibattito romantico in Italia. Lettura e analisi di:
MADAME DE STAEL, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
- Manzoni. Lettura e analisi di:
Il vero storico e il vero poetico, L'utile il vero e l'interessante
Adelchi: coro atto III e coro atto IV
Carmagnola, trama e riflessione su unità aristoteliche
Trattazione delle principali tematiche del Romanzo. Lettura di *La morte di Don Rodrigo* da *Fermo e Lucia* e da *Promessi Sposi*
- Leopardi. Lettura e analisi di:
Zibaldone: il piacere ossia la felicità
L'infinito, Dialogo della natura e di un Islandese, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A Silvia, La ginestra (selezione di versi)
- Lettura domestica: *Il sentiero dei nidi di ragno, Il fu Mattia Pascal*

Produzione scritta: tipologie a, b, c esame di Stato

Libro di testo adottato:

- SAMBUGAR, SALA', *Codice letterario 2*

Salò, 3 GIUGNO 2023

L'insegnante.....Gli alunni.....