



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
“CESARE BATTISTI”  
SALO’**



**Programma svolto**

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ITALIANO

Classe 4A CBS

n° ore settimanali: 4

insegnante: **prof. ssa CRISTINA BERGOMI**

**DAL TESTO “Codice letterario 1”:**

IL RINASCIMENTO: caratteristiche generali

ARIOSTO, Orlando furioso: Proemio, Orlando pazzo per amore, Astolfo sulla luna

MACHIAVELLI, la trattatistica, Il principe: lettura, analisi e commento passi scelti.

**DAL TESTO “Codice letterario 2”**

WILLIAM SHAKESPEARE

- ☐ William Shakespeare: La vita, le opere e la poetica
- ☐ Romeo e Giulietta: “Giulietta al balcone”
- ☐ Otello: “La gelosia”
- ☐ Amleto: “Essere, o non essere”

MIGUEL DE CERVANTES

- ☐ Don Chisciotte: “Il famoso cavaliere Don Chisciotte”

GALILEO GALILEI

- ☐ Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero e la poetica
- ☐ Sidereus Nuncius: “Bellissima cosa...vedere il corpo della luna”
- ☐ Dialogo sopra i due massimi sopra i due massimi sistemi: “Osservare per capire”; “I seguaci di Aristotele e l’Ipse dixit”

L’ETÀ DELL’ARCADIA

- ☐ Il superamento del Barocco
- ☐ contesto, tematica, principali autori

CARLO GOLDONI

- ☐ Carlo Goldoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica
- ☐ La locandiera “Le malizie di Mirandolina”, “Il misogino sedotto”
- ☐ Le smanie per la villeggiatura



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
“CESARE BATTISTI”  
SALO’**



**NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

- ☐ Tra Neoclassicismo e Preromanticismo
- ☐ Il Neoclassicismo
- ☐ Il Preromanticismo

**VITTORIO ALFIERI**

- ☐ Vittorio Alfieri: la vita, le opere, il pensiero e la poetica
- ☐ Saul, “I tormenti di Saul”

**UGO FOSCOLO**

- ☐ Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica
- ☐ Ultime lettere di Jacopo Ortis, “Tutto è perduto”; “Il bacio”.
- ☐ Poesie: “Alla sera”; “A Zacinto”; “In morte del fratello Giovanni”
- ☐ “Dei sepolcri”, Il sepolcro ispiratore di “egregie cose” (versi scelti)

**IL ROMANTICISMO**

- ☐ La sensibilità romantica
- ☐ Il Romanticismo in Europa e in Italia (cenni)

**La narrativa da Romanticismo al Realismo**

- ☐ La narrativa, specchio della società
- ☐ La letteratura di consumo
- ☐ tre esempi di scrittori/opere rappresentative:
  - Gustave Flaubert e “Madame Bovary”; - Victor Hugo e “I miserabili”;
  - Charles Dickens e “Le avventure di Oliver Twist”
- ☐ Il Romanticismo in Europa e in Italia (cenni)

**Alessandro Manzoni**

- ☐ Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica
- ☐ “Marzo 1821”
- ☐ “Il cinque maggio”
- ☐ “Fermo e Lucia”, La morte di don Rodrigo

**Giacomo Leopardi**

- ☐ Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pensiero e la poetica
- ☐ “Zibaldone”, “il vago e l’indefinito”
- ☐ Canti:
  - ☐ “L’infinito”;
  - ☐ “Alla luna”
  - ☐ “Il sabato del villaggio”
  - ☐ “la quiete dopo la tempesta”



**ISTITUTO TECNICO STATALE  
“CESARE BATTISTI”  
SALÒ’**



**NARRATIVA**

- ☐ Lettura individuale di due romanzi

**PRODUZIONE SCRITTA**

- ☐ Produzione di testi di vario tipo (tipologie previste dall' Esame di Stato)
- ☐ Analisi del testo poetico (Il testo poetico e le sue regole)
- ☐ Riassunto di un testo argomentativo
- ☐ Tipologia A - Analisi del testo
- ☐ Tipologia B – Testo argomentativo
- ☐ Tipologia C – Testo espositivo - argomentativo

- Testo in adozione: SAMBUGAR, SALA’, *Codice letterario 1 e 2*, La nuova Italia

Salò, 02 giugno 2023

l’insegnante  
Cristina Bergomi