



## Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe 3A TMO

n° ore settimanali 2

insegnante: prof.ssa Anna Lisa Ghirardi

### 1 – L'ANTICO EGITTO

- Il Museo di Torino.
- Le mastabe, le piramidi, la sfinge, le tombe rupestri.
- I templi
- La pittura e la scultura

### 2 – CRETA E MICENE

Creta: fasi storiche, la città palazzo, la pittura parietale, la ceramica. Il palazzo di Cnosso. Il mito del labirinto

- La civiltà micenea: fasi storiche, la città fortezza, le maschere auree, il Tesoro di Atreo, la porta di Micene, Tirinto.

### 3 – L'ARTE GRECA

- Il periodo di formazione. La ceramica. L'anfora del lamento funebre.
- I templi. Gli ordini dorico, ionico, corinzio.
- L'età arcaica. Kouroi e Korai. La scultura arcaica: dorica (Kleobi e Bitone), attica (Moschoporos), ionica (Kouros di Milo e Hera di Samo).
- La fusione a cera persa.
- La statuaria prima del Doriforo: Efebo di Kritios, Zeus o Poseidone di Capo Artemision, L'Auriga di Delfi, Mirone: il Discobolo
- L'epoca classica. Policleto: il Canone, Doriforo. I Bronzi di Riace. Fidia: Apollo Parnopio, l'acropoli e il Partenone di Atene, la colmata persiana.
- L'arte della crisi. Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso.
- Skopas: Pothos, Menade.
- Lisippo: ritratti, Apoxyomenos.
- L'Ellenismo: l'altare di Pergamo, Galata morente, il Laoconte, Toro Farnese, la Nike di Samotracia, Pugile a riposo.
- La pittura vascolare: tecnica figure rosse e nere.
- La pittura: pittura parietale e pinakes. Il Ratto di Proserpina, la Battaglia di Dario e Alessandro Magno.

### 4 – L'ARTE ETRUSCA

- Arte e religione.
- I templi.
- Le tombe. Importanti siti archeologici: Cerveteri, Tarquinia, Ponte San Giovanni (Perugia).
- La pittura e la scultura funeraria.
- La scultura: i canopi, il Sarcofago degli Sposi, la Chimera di Arezzo, La lupa, L'arringatore, L'Apollo di Veio, Apollo dello Scasato, L'Ombra della Sera.



## 5 – L'ARTE ROMANA

- Le tecniche costruttive.
- Impianto urbanistico
- L'architettura: ponti e acquedotti, strade.
- Le terme.
- I templi. Il tempio capitolino, il Pantheon.
- Gli archi.
- I teatri.
- Gli anfiteatri. Il colosseo.
- Le abitazioni: insulae, domus, villae, palazzi. La casa di Diana, la Domus Aurea, la villa di Adriano a Tivoli.
- Riferimenti al territorio bresciano: Brixia romana: foro, Capitolium, cella del santuario repubblicano, teatro, domus dell'Ortaglia, resti basilica, foro, decumano, la Vittoria alata. La villa a Desenzano, la villa a Toscolano Maderno, la Fornace romana a Lonato del Garda, le Grotte di Catullo a Sirmione, il teatro e l'anfiteatro a Cividate Camuno.
- Gli archi di trionfo.
- L'ara Pacis.
- Le colonne: Traiana e di Marco Aurelio.
- La scultura: il ritratto.
- L'arte aulica e l'arte plebea. Cenni stili pittorici.
- La basilica pagana: la basilica di Massenzio.

## 6– L'ARTE PALEOCRISTIANA

- L'iconografia cristiana
- Le piante degli edifici religiosi
- Cenni terminologia specifica edifici religiosi
- La Basilica di S. Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, il Mausoleo di S. Costanza, la Basilica di San Lorenzo, i mosaici.

## 7– RAVENNA

- Fasi storiche.
- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare nuovo, il Mausoleo di Teodorico.

## 8-I LONGOBARDI

- Cividale del Friuli
- Basilica di San Salvatore a Brescia

## EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza partecipativa digitale

Libro di testo adottato:

- Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla preistoria all'età gotica*, Zanichelli
- appunti, video e approfondimenti.



Salò, 30.5.2023

**ISTITUTO TECNICO STATALE  
"CESARE BATTISTI"  
SALÒ'**

