



Programma svolto
Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ITALIANO

Classe 3^A CBA

n° ore settimanali 4

insegnante: prof.ssa PAOLA BERETTA

1- La cultura medievale: l’epica medievale e la letteratura cortese

- Introduzione alla letteratura italiana. Le prime forme scritte in volgare: il placito capuano, l’indovinello veronese.
- La lingua volgare. la lingua d’oc e d’oil.
- L’epica medievale. La canzone di Orlando: lettura del brano la morte di Orlando.
- La canzone dei Nibelunghi: la morte di Sigfrido.
- Confronto fra La morte di Orlando e La morte di Sigfrido
- La letteratura cortese. La lirica provenzale.
- L’amore cortese.
- Il romanzo cortese-cavalleresco. Chretien de Troyes: Lancillotto o il cavaliere della carretta: lettura del brano Lancillotto al ponte di Gorre.

2- La poesia e la prosa italiana fra Duecento e Trecento.

- San Francesco e il Cantico delle creature.
- La scuola siciliana.
- Jacopo da Lentini: Io m’aggio posto in core a Dio servire.
- La scuola siculo-toscana.
- Il dolce stilnovo.
- Guido Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudare.
- Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven, ch’ogn om la mira.
- La poesia comico-realistica.
- Cecco Angiolieri: S’i fossi foco; Tre cose solamente mi so’n grado

3- Le tre corone: Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.

- **Vita e opere di Dante Alighieri.**
- Introduzione alla Divina Commedia e all’Inferno dantesco.
- Letture dell’Inferno: canto I, canto III, canto V, canto VI, canto XXVI.
- Dante: letture da Vita Nova: capitoli I e II, capitolo XXVI La lode di Beatrice: Tanto gentile e tanto onesta pare.
- De vulgari eloquentia, cap. XVI, XVII, XVIII libro I.
- Monarchia, III, XV.
- **Francesco Petrarca: il Canzoniere.**
- Lettura dei sonetti: Voi ch’ascoltaste in rime sparse il suono, Pace non trovo e non ò da far guerra, Solo et pensoso i più deserti campi, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Era il giorno ch’al sol si scoloraro.
- **Giovanni Boccaccio: il Decamerone.**
- Lettura delle novelle: Federigo degli Alberighi, Andreuccio da Perugia, Chichibio cuoco e la gru, Calandrino e l’elitropia.



4- Umanesimo e Rinascimento.

- Ludovico Ariosto: l'Orlando furioso.
- Proemio dell'Orlando furioso (ottave 1-3).
- Canto XXIII (ottave 100-104, 111-136)
- Astolfo sulla luna. Canto XXXIV dell'Orlando Furioso (ottave 71-87)

- Niccolò Machiavelli: Il Principe

- Cap VII prima sezione Cesare Borgia.
- Cap. XV terza sezione «La verità effettuale».
- Cap. XVII terza sezione L'efficacia politica della crudeltà.
- Cap. XVIII terza sezione La volpe e il leone.
- Cap. XXV quarta sezione La fortuna.

Ed. Civica

TEMATICA - MODULO DIDATTICO/UDA	Promozione tecnica e tutela del paesaggio
PRIMO PERIODO – N. ORE	4
	Cittadinanza partecipativa digitale. Il fenomeno degli Hikikomori
SECONDO PERIODO-N. ORE	3

Libro di testo adottato:

- Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Codice letterario 1*, La nuova Italia.

Salò, 3 giugno 2023

l'insegnante Paola Beretta