



## Programma svolto

Anno scolastico 2022\_2023

Materia: ITALIANO

Classe 2CTMO

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Uberti Arianna**

### 1 - Grammatica

- Ripasso iniziale parti del discorso e presentazione metodo analisi comparata.
- Ripasso congiunzioni coordinanti e avverbio.
- Verbi fraseologici.
- Ripasso ed esercitazione analisi grammaticale.
- La proposizione e la sua struttura.
- L'analisi logica della proposizione.
- Attributo ed apposizione.
- Complementi diretti, indiretti e avverbiali.
- Complementi: oggetto- predicativo dell'oggetto e del soggetto; di specificazione; termine; agente e causa efficiente; luogo; compl.figurati; fine; mezzo; modo; compagnia e unione; limitazione; denominazione).
- L'analisi del periodo con metodo ANALISI COMPARATA (proposizioni finale- causale- modale-temporale).
- Schema grafico ad albero (principale- coordinata- subordinata e gradi).

### 2. Scrittura

- Caratteristiche e del metodo di stesura del tema.
- Tema argomentativo.
- Brain storming e scaletta.
- Connettivi logici.
- Lessico propedeutico alla scrittura (la derivazione; le parole alterate; i prefissi; denotazione e connotazione; polisemia; iponimi ed iperonimi; sinonimi e contrari).
- Il tema espositivo-riflessivo.
- La recensione.
- La relazione di ambito storico e di ambito letterario.

### 3 – Poesia

- Caratteristiche e primi approcci metodologici.
- Rime e tipi di rima; le strofe e i versi.
- Parole chiave e campo semantico.
- Le principali forme del testo poetico (sonetto, canzone, ode, ballata).
- Io lirico e io poetico.
- L'interlocutore.
- Analisi metrica (figure metriche; enjambement) e retorica (tutte le figure di suono, di ordine e di significato riportate sul libro di testo)
- La parafrasi (definizione e metodo).
- L'analisi del testo poetico:
- A.Porta, Poesia, vaso rotondo...
- G.Vigolo, Scrivere una poesia



- A. Pozzi, *Il cielo in me*
- P. Neruda, *Sono felice*
- M.L.Spaziani, *Entro in questo amore come in una cattedrale*
- Pascoli, *Il tuono*
- Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio...*
- F.Fortini, *Lontano, lontano*
- P.P.Pasolini, *Vicina agli occhi.*
- Incontro con l'autore: Alda Merini
- La vita vissuta e la vita sognata; la biografia e le opere.
- Liriche scelte: *Bambino*; *A tutti i giovani raccomando*; *Le più belle poesie*; *Sono nata il 21 a primavera*; *La mia poesia è alacre come il fuoco.*
- Incontro con l'autore Salvatore Quasimodo
- Biografia, poetica, cenni all'Ermetismo.
- Lettura ed analisi de *Ora che sale il giorno.*

#### 4 – Promessi Sposi

- Biografia e poetica manzoniana
- Definizione del romanzo storico.
- Pessimismo e giansenismo manzoniani.
- Riassunto dell'opera (antefatto-esordio-peripezie-conclusione).
- Sistema dei personaggi
- Capitolo I: la descrizione paesaggistica iniziale; tipologia sequenze; presentazione del personaggio; l'ironia manzoniana.
- Le metafore della vita nel romanzo.
- Passi dal capitolo III: la lotta fra oppressi e oppressori, tra "intimidazione e giustizia.
- Sintesi contenuto del capitolo IV.
- La figura di Fra Cristoforo.
- Il tema della Provvidenza e la descrizione dei particolari nei personaggi da parte di Manzoni.
- Percorso contenutistico-tematico fino al capitolo VIII.
- Lettura e parafrasi dell'"*Addio Monti*".
- Capp. IX-X con focus sulla descrizione della monaca di Monza.
- Sintesi capitolo XII (la carestia e la peste; la folla).
- Capitolo XXXIV; focus su "la morte di Cecilia".

#### 5. Il teatro.

- Caratteristiche generali e cenni alla sua evoluzione.
- Tragedia e commedia.
- Shakespeare, *Romeo, perché sei tu Romeo.*
- A. Baricco, *Novecento.*

#### 6. Narrativa e film

- Letture personali integrali a scelta (due); *L'appello* di A. D'avenia; *Diario* di A. Frank
- Per la commemorazione giornata della memoria: visione del film "Anna Frank"

**PER EDUCAZIONE CIVICA:** Vivere nel mondo digitale; Docufilm: The social dilemma; I #SuperErrori del Web e le Regole del Super Navigante: Sette personaggi, uno per ogni rischio sulla Rete. Visione degli episodi della miniserie del Safer Internet Centre coordinato dal Miur.



**Libri di testo adottati:**

- Bosio, Pierantozzi, Idee e strumenti, Poesia e Teatro, Il capitello
- Drago, Rossini, Saglietti, Una lingua per comunicare, vol.A-B, Il capitello
- I promessi Sposi, edizione antologica Il capitello

Salò, 3.06.2023

l'insegnante Uberti Arianna